



ISTITUTO COMPRENSIVO "MATESE"

*DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I GRADO VINCHIATURO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO MIRABELLO SANNITICO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, SECONDARIA DI I GRADO SAN GIULIANO DEL SANNIO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA GUARDIAREGIA
DI SCUOLA PRIMARIA GERCEPICCOLA*

C.so Umberto I , snc VINCHIATURO (CB) – Tel.0874 34393

C.F. 92070470700 – E-mail: cbic828003@istruzione.it; Pec: cbic828003@pec.istruzione.it

Sito Web: www.icmatese.edu.it

Visto il Decreto della Dirigente Titolare U.S.R. Molise n. 11 del 26-02-2025 con il quale si autorizza il Percorso musicale presso I.C. "Matese" di Vinchiaturò, a partire dall'A.S. 2025/26.

Visto il Decreto USR Molise prot. 1308 del 27-02-2025 di dar seguito all'autorizzazione dell'istituzione, a partire dall'A.S. 2025/26, del Percorso musicale I.C. "Matese" di Vinchiaturò, con i seguenti strumenti: 1. Pianoforte, 2. Flauto 3. Violino 4. Violoncello.

Vista la delibera del Consiglio d'Istituto n. 30 del 12/01/2023.

Si adotta il seguente

Regolamento del Percorso a Indirizzo Musicale Scuola Secondaria di primo grado

Approvato all'unanimità con delibera 32 del collegio dei docenti del 12/02/2026

Approvato all'unanimità con delibera 28 del Consiglio d'Istituto del 13/02/2026



ISTITUTO COMPRESIVO "MATESE"

DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I GRADO VINCHIATURO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO MIRABELLO SANNITICO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, SECONDARIA DI I GRADO SAN GIULIANO DEL SANNIO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA GUARDIAREGIA
DI SCUOLA PRIMARIA GERCEPICCOLA

C.so Umberto I , snc VINCHIATURO (CB) – Tel.0874 34393

C.F. 92070470700 – E-mail: cbic828003@istruzione.it; Pec: cbic828003@pec.istruzione.it

Sito Web: www.icmatese.edu.it

PREMESSA

Il “*Percorso a indirizzo musicale*” è organizzato tenendo conto del Piano Triennale dell’Offerta Formativa (P.T.O.F.) della Scuola e della seguente normativa in materia di insegnamento dello strumento musicale nella Scuola Secondaria di I grado:

- D.M. 03 agosto 1979 “Corsi Sperimentali ad orientamento musicale;
- Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, di adozione del Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- D.M. 6 agosto 1999 “Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3 maggio 1999, n. 124, art. 11, comma 9”;
- D.P.R. 20 marzo 2009, n. 81;
- D.P.R. n. 89 del 20 marzo 2009 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”;
- Legge 13 luglio 2015, n. 107, comma 181, lettera g);
- D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 60 - Promozione della cultura umanistica e valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali;
- D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 - Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato;
- D.I. 176 del 2022 recante la disciplina dei Percorsi a Indirizzo Musicale delle Scuole Secondarie di I grado;
- Nota MI 5 settembre 2022, n. 22536.

Quadro generale di riferimento

Il valore dell’insegnamento dello Strumento musicale

In coerenza con la Raccomandazione del Consiglio dell’UE del 22 maggio 2018:

“La pratica costante della musica d’insieme, informazioni strumentali da camera o orchestrali, anche attraverso performance ed esibizioni pubbliche, sviluppa la capacità di attenzione e di ascolto dell’altro, favorisce il senso di appartenenza alla comunità scolastica e crea un contesto autentico per la promozione attiva delle competenze di cittadinanza, fornendo tra l’altro importanti e ulteriori occasioni di inclusione per tutte le alunne e tutti gli alunni.”



ISTITUTO COMPRESIVO "MATESE"

DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I GRADO VINCHIATURO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO MIRABELLO SANNITICO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, SECONDARIA DI I GRADO SAN GIULIANO DEL SANNIO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA GUARDIAREGIA
DI SCUOLA PRIMARIA GERCEPICCOLA

C.so Umberto I , snc VINCHIATURO (CB) – Tel.0874 34393

C.F. 92070470700 – E-mail: cbic828003@istruzione.it; Pec: cbic828003@pec.istruzione.it

Sito Web: www.icmatese.edu.it

Il *percorso a indirizzo musicale* promuove la conoscenza e l'esperienza diretta dell'espressione musicale nei suoi molteplici linguaggi, favorendo lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni connessa alla sfera estetica e alla conoscenza delle tecniche musicali, sia nelle forme tradizionali sia in quelle innovative, rendendo, così, più significativo l'apprendimento.

Il *percorso* prevede un approccio educativo incentrato sull'incontro tra conoscenza, tecnica ed espressione creativa. Lo studio di uno strumento musicale:

- a. amplia la conoscenza dell'universo musicale;
- b. integra gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali;
- c. facilita l'approccio interdisciplinare alla conoscenza;
- d. favorisce l'integrazione della pratica con la formazione musicale generale;
- e. stimola la motivazione;
- f. promuove lo sviluppo di connessioni fra discipline e arti;
- g. contribuisce all'acquisizione della "Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali", di cui alla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018.

L'acquisizione di capacità specifiche fa sì che l'alunno, da un lato, progredisca nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa; e, dall'altro, riconosca e realizzi le opportunità di valorizzazione personale o sociale mediante le arti.

Al contempo, l'alunno impara ad impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente, mettendo a punto un metodo di studio basato sull'individuazione e la risoluzione dei problemi.

La pratica individuale, associata a quella corale e strumentale d'insieme, consente di interiorizzare i valori alla base dei grandi principi transdisciplinari che investono la scuola italiana, quali le pratiche inclusive, il contrasto alla dispersione scolastica, la prevenzione alle azioni di bullismo, il recupero dell'individualità del soggetto che pensa e che comunica.

Il *percorso* fornisce la possibilità di sviluppare esperienze coerenti con il contesto di riferimento, arricchendo di nuove declinazioni le stesse specificità culturali del territorio.



ISTITUTO COMPRESIVO "MATESE"

DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I GRADO VINCHIATURO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO MIRABELLO SANNITICO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, SECONDARIA DI I GRADO SAN GIULIANO DEL SANNIO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA GUARDIAREGIA
DI SCUOLA PRIMARIA GERCEPICCOLA

C.so Umberto I , snc VINCHIATURO (CB) – Tel.0874 34393

C.F. 92070470700 – E-mail: cbic828003@istruzione.it; Pec: cbic828003@pec.istruzione.it

Sito Web: www.icmatese.edu.it

Orientamenti formativi

“L'insegnamento dello strumento musicale si pone in coerenza con il curricolo di Musica, di cui condivide le finalità generali, si affianca e interagisce con questo, configurandosi come ulteriore mezzo di approfondimento della pratica e della conoscenza critica, per svilupparne gli aspetti creativi e per potenziare le forme di interazione con le altre arti. Favorisce, altresì, lo sviluppo delle competenze comunicative intese anche come capacità di esprimere e interpretare idee, esperienze ed emozioni creando empatia, in un'ottica di formazione globale dell'alunno. Attraverso la pratica strumentale, infatti, le specifiche funzioni formative della Musica (cognitivo-culturale, linguistico-comunicativa, emotivo-affettiva, identitaria e interculturale, relazionale, critico-estetica) si potenziano e si integrano.

La pratica costante della musica d'insieme, in formazioni strumentali da camera o orchestrali, anche attraverso performance ed esibizioni pubbliche, sviluppa la capacità di attenzione e di ascolto dell'altro, favorisce il senso di appartenenza alla comunità scolastica e crea un contesto autentico per la promozione attiva delle competenze di cittadinanza, fornendo tra l'altro importanti e ulteriori occasioni di inclusione per tutte le alunne e tutti gli alunni.

Nella pratica dello strumento musicale particolare attenzione è riservata all'*ascolto* (discriminazione percettiva, interpretazione, analisi, comprensione), alla *produzione* (esecuzione, improvvisazione, composizione) e alla *lettoscrittura* (uso di una notazione analogica convenzionale e non convenzionale).

Il profilo d'entrata dell'alunno, acquisito attraverso la prova orientativo-attitudinale, prevede la presenza di forti fattori motivazionali, limitatamente all'età, nonché di competenze musicali di base descrivibili come un bagaglio ricco di memorie uditive (timbriche, ritmiche, melodiche e armoniche) acquisito a partire dall'infanzia e verificabile attraverso prove di produzione e riproduzione vocali e motorie, prima ancora che strumentali.

Nell'arco del triennio l'alunno, attraverso lo studio e la pratica dello strumento, avvia e sviluppa, integrandole tra loro, la conoscenza della specifica letteratura e della teoria musicale e la comprensione critica, inserite nel contesto storico-culturale di riferimento, le competenze tecnico-esecutive, interpretative, compositive ed improvvisative, anche in formazioni d'insieme, attraverso repertori di diversi generi, culture e periodi storici.

L'alunno, inoltre, ha la possibilità di acquisire un adeguato metodo di studio attraverso l'interazione e l'uso creativo delle diverse forme di comunicazione interartistica e multimediale, pervasive nella cultura del nostro tempo.”



ISTITUTO COMPRESIVO "MATESE"

DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I GRADO VINCHIATURO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO MIRABELLO SANNITICO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, SECONDARIA DI I GRADO SAN GIULIANO DEL SANNIO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA GUARDIAREGIA
DI SCUOLA PRIMARIA GERCEPICCOLA

C.so Umberto I , snc VINCHIATURO (CB) – Tel.0874 34393

C.F. 92070470700 – E-mail: cbic828003@istruzione.it; Pec: cbic828003@pec.istruzione.it

Sito Web: www.icmatese.edu.it

[cfr. allegato A – D.I. n.176/2022]

Art. 1.:

*Organizzazione
oraria del percorso
(scelta
dell'indirizzo)*

Il percorso a indirizzo Musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria compatibilmente con i posti disponibili.

Per accedere al percorso a indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dei propri figli alla classe prima della Scuola Secondaria di primo grado, manifestano la volontà di far frequentare i percorsi a indirizzo musicale, previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale.

Nel percorso a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e *concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.*

Compite le prove attitudinali, per gli alunni inclusi in graduatoria, **non sono ammesse rinunce**, in quanto la disciplina di strumento musicale è curricolare al pari delle altre discipline, con voto sulla scheda di valutazione e prova d'esame di licenza, come previsto dal Decreto Ministeriale n. 176 del 2022.

Cause di esclusione e ritiro dai Percorsi a Indirizzo Musicale.

Il Percorso a Indirizzo Musicale è materia curricolare ed ha la durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado, la sua frequenza è obbligatoria e la valutazione concorre a determinare il giudizio complessivo dello studente.

Non sono previsti casi di esclusione o ritiro.

L'unico caso nel corso del triennio ove può essere concesso un esonero temporaneo o permanente, parziale o totale, è quello per gravi e comprovati motivi di salute, su richiesta delle famiglie. In tal caso l'Istituzione Scolastica attuerà le procedure di verifica ai sensi della Legge n. 88 del 7 febbraio 1958 e successiva Circolare Ministeriale 3 ottobre 1959, n.401, prot. n. 10168.

Rinuncia all'iscrizione. Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e al conseguente inserimento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al percorso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico entro dieci (10) giorni dalla comunicazione dell'esito della prova.

Ritiro. Non sono previsti altri casi di ritiro, salvo trasferimento dell'alunno ad altro Istituto.

Passaggio dalla pratica di uno strumento ad un altro. Non sono ammessi



ISTITUTO COMPRESIVO "MATESE"

DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I GRADO VINCHIATURO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO MIRABELLO SANNITICO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, SECONDARIA DI I GRADO SAN GIULIANO DEL SANNIO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA GUARDIAREGIA
DI SCUOLA PRIMARIA GERCEPICCOLA

C.so Umberto I , snc VINCHIATURO (CB) – Tel.0874 34393

C.F. 92070470700 – E-mail: cbic828003@istruzione.it; Pec: cbic828003@pec.istruzione.it

Sito Web: www.icmatese.edu.it

	<p>passaggi da uno strumento all'altro, salvo valutazioni congiunte dei docenti di strumento</p> <p>Dal 1° settembre 2023, le attività di insegnamento si svolgono in orario aggiuntivo non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente art.5 c.5 del DPR 89/09, per tre ore settimanali, ossia novantanove ore annuali, corrispondenti a sei ore settimanali di insegnamento del docente per ciascun sottogruppo.</p> <p>Le attività sono organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi e prevedono:</p> <ol style="list-style-type: none"><i>lezione strumentale</i>, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;<i>teoria e lettura della musica</i>;<i>musica d'insieme</i>. <p>La scuola può modulare nel triennio l'orario aggiuntivo nel rispetto, comunque, del monte ore annuale. Nel tempo prolungato, le stesse sono svolte nei limiti dell'orario settimanale previsto per gli alunni.</p>
<p>Art. 2.:</p> <p><i>Posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale distinti per specialità strumentale e anno di corso</i></p>	<p>Il percorso a indirizzo musicale prevede, per ciascun anno di corso, gruppi di alunni, suddivisi in quattro sottogruppi, ciascuno corrispondente alle seguenti specialità strumentali:</p> <ol style="list-style-type: none">flauto traverso,pianoforte,violino,violoncello. <p>I gruppi sono costituiti rispettando i parametri numerici fissati dall'art.11 del DPR 81/09.</p> <p>Gli alunni sono ammessi alla frequenza dei percorsi a indirizzo musicale nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili e dell'autorizzazione dell'Ufficio scolastico regionale ad attivare i citati percorsi.</p> <p>Il numero di alunni ammessi a frequentare il percorso ad indirizzo musicale è determinato tenendo conto della nota Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche.</p>
<p>Art. 3.:</p> <p><i>Modalità di</i></p>	<p>Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale gli alunni sostengono una prova orientativo-attitudinale, predisposta dall'Istituto, i cui esiti sono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota</p>



ISTITUTO COMPRESIVO "MATESE"

DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I GRADO VINCHIATURO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO MIRABELLO SANNITICO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, SECONDARIA DI I GRADO SAN GIULIANO DEL SANNIO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA GUARDIAREGIA
DI SCUOLA PRIMARIA GERCEPICCOLA

C.so Umberto I , snc VINCHIATURO (CB) – Tel.0874 34393

C.F. 92070470700 – E-mail: cbic828003@istruzione.it; Pec: cbic828003@pec.istruzione.it

Sito Web: www.icmatese.edu.it

svolgimento della prova orientativo-attitudinale e i criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione delle alunne e degli alunni alle diverse specialità strumentali

annuale sulle iscrizioni.

Nel corso della prova sono valutate le attitudini delle alunne e degli alunni. Per la valutazione delle prove orientativo-attitudinali, la Commissione ha a disposizione complessivamente **60 punti**.

Le prove orientativo-attitudinali vengono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità e consistono in esercizi di difficoltà progressiva, ritenuti idonei a verificare il senso ritmico-motorio, memoria e riconoscimento melodici, coordinazione motoria e capacità intonative. Esse sono predisposte dalla Commissione lo stesso giorno in cui sono previste le prove.

E' prevista l'eventuale iscrizione in classi successive alla prima per alunni trasferiti da altre scuole e che già hanno studiato nei Percorsi a indirizzo musicale e per allievi con particolare talento musicale, interessati e motivati a frequentare il corso, purché ci sia disponibilità nelle classi.

Le prove si compongono come segue:

Prova n. 1 - Accertamento del senso ritmico-motorio

Un docente della Commissione propone al candidato una successione di ritmi, per un totale di 3 sequenze, battendole con le mani.

Le sequenze ritmiche vengono proposte in modo graduato, per lunghezza e difficoltà. Nella prova si valuterà la riproduzione delle sequenze.

Le sequenze sono ideate per valutare: la capacità di riproduzione ritmica, reattività - coordinazione, precisione, risposta alla complessità ritmica, in una serie di unità ritmiche progressivamente più impegnative.

Per ogni singola sequenza ritmica riprodotta correttamente viene assegnato un punteggio. Il punteggio totale massimo assegnabile alla prova è di 15 punti.

<u>Prova n. 1 - Accertamento del senso ritmico-motorio</u>				
Punteggio				
Non riesce a riprodurre il ritmo	Riproduce il ritmo omettendo qualche elemento	Riproduce il ritmo ma non rispetta la velocità	Riproduce correttamente il ritmo variando leggermente la velocità	Riproduce correttamente il ritmo
1	2	3	4	5



ISTITUTO COMPRESIVO "MATESE"

DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I GRADO VINCHIATURO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO MIRABELLO SANNITICO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, SECONDARIA DI I GRADO SAN GIULIANO DEL SANNIO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA GUARDIAREGIA
DI SCUOLA PRIMARIA GERCEPICCOLA

C.so Umberto I , snc VINCHIATURO (CB) – Tel.0874 34393

C.F. 92070470700 – E-mail: cbic828003@istruzione.it; Pec: cbic828003@pec.istruzione.it

Sito Web: www.icmatese.edu.it

Prova n. 2 - accertamento delle Competenze percettive (memoria e riconoscimento melodici)

Un docente della Commissione esegue al pianoforte due brevi melodie di cinque suoni. Viene chiesto al candidato se la melodia A è uguale alla melodia B o vi è qualche suono diverso. Se le melodie sono diverse il candidato dovrà indicare quale dei 5 suoni è stato cambiato (ad esempio, il primo, il secondo, il terzo, il quarto o il quinto).

Un docente della Commissione esegue al pianoforte due glissati il candidato deve indicare se l'andamento è ascendente o discendente.

La Commissione valuta la risposta dell'alunno in relazione al grado di difficoltà raggiunto nella prova, soffermandosi sull'analisi delle capacità percettive, discriminatorie, di ascolto, di attenzione e auto-ascolto, auto-correzione e concentrazione.

Per l'esecuzione delle frasi musicali viene scelta la tonalità più agevole per il candidato. Il punteggio totale massimo assegnabile alla prova è di 15 punti.

Prova n. 2 - Accertamento delle Competenze percettive (memoria e riconoscimento melodici)

Punteggio

Non riconosce	Riconosce, solo guidato	Riconosce, con piccole indecisioni	Riconosce, senza indecisioni, proposte meno complesse	Riconosce, prontamente, anche proposte complesse
1	2	3	4	5

Prova n. 3 - accertamento coordinazione motoria

Sarà rilevata nei candidati la coordinazione tra arti superiori e arti inferiori, attraverso l'esecuzione di ritmi cadenzati con passo costante.

Verrà rilevata anche la coordinazione manuale eseguita per lettura.

Il punteggio massimo assegnabile alla prova è di 15 punti.



ISTITUTO COMPRESIVO "MATESE"

DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I GRADO VINCHIATURO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO MIRABELLO SANNITICO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, SECONDARIA DI I GRADO SAN GIULIANO DEL SANNIO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA GUARDIAREGIA
DI SCUOLA PRIMARIA GERCEPICCOLA

C.so Umberto I , snc VINCHIATURO (CB) – Tel.0874 34393

C.F. 92070470700 – E-mail: cbic828003@istruzione.it; Pec: cbic828003@pec.istruzione.it

Sito Web: www.icmatese.edu.it

Prova n. 3 - accertamento coordinazione motoria

Punteggio

Non riesce ad seguire gli esercizi	Esegue gli esercizi in modo non sempre corretto	Esegue gli esercizi con qualche incertezza	Esegue quasi tutti gli esercizi correttamente	Esegue gli esercizi correttamente
1	2	3	4	5

Prova n. 4 - accertamento dell'intonazione

Un docente della Commissione esegue con la voce e al pianoforte una sequenza di brevi e semplici intervalli e frasi musicali, chiedendo al candidato, successivamente, di intonarle con la voce. La Commissione valuta la risposta dell'alunno in relazione al grado di difficoltà raggiunto nella prova, soffermandosi sull'analisi delle capacità percettive, discriminatorie, di ascolto, di attenzione e auto-ascolto, auto-correzione e concentrazione.

Gli intervalli e le frasi musicali, suddivise in 3 sequenze, vengono proposte in modo graduato, per difficoltà e lunghezza.

Per l'esecuzione delle frasi musicali viene scelta la tonalità più agevole per il candidato. La valutazione prende in considerazione le capacità di riproduzione degli intervalli e delle frasi musicali da parte dell'alunno.

Per ogni singola frase viene assegnato al candidato un punteggio. Il punteggio totale massimo assegnabile alla prova è di 15 punti.

Prova n. 4 - accertamento dell'intonazione

Punteggio

Non riesce a riprodurre	Riproduce con difficoltà	Riproduce con intonazione sufficiente	Riproduce con intonazione discreta	Riproduce con intonazione corretta
1	2	3	4	5

Viene inoltre rilevata l'attitudine e la predisposizione naturale allo strumento musicale attraverso un breve colloquio o una breve esecuzione musicale.



ISTITUTO COMPRESIVO "MATESE"

DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I GRADO VINCHIATURO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO MIRABELLO SANNITICO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, SECONDARIA DI I GRADO SAN GIULIANO DEL SANNIO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA GUARDIAREGIA
DI SCUOLA PRIMARIA GERCEPICCOLA

C.so Umberto I , snc VINCHIATURO (CB) – Tel.0874 34393

C.F. 92070470700 – E-mail: cbic828003@istruzione.it; Pec: cbic828003@pec.istruzione.it

Sito Web: www.icmatese.edu.it

	<p><u>Criteria di priorità per l'ammissione alle classi ad indirizzo musicale</u></p> <p>Il punteggio complessivo di ciascun candidato è determinato dalla somma dei punti ottenuti in ogni singola prova. Tale punteggio definisce la priorità all'ammissione al percorso a indirizzo musicale, in funzione dei posti disponibili.</p> <p>Sulla base del punteggio riportato nelle prove orientativo-attitudinali è stilata una graduatoria generale. In caso di parità di punteggio si valuta l'equilibrata distribuzione degli strumenti nei gruppi. In caso di ulteriore parità si procede al sorteggio. In caso di rinunce e/o procede allo scorrimento della graduatoria.</p>
<p>Art. 4.: <i>Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per le alunne e gli alunni disabili e con disturbo specifico dell'apprendimento</i></p>	<p>Per gli alunni con disabilità e con disturbo specifico di apprendimento viene predisposta un'apposita prova che tiene conto del tipo di disabilità o della tipologia del disturbo specifico dell'apprendimento.</p> <p>Per lo svolgimento della prova è prevista la presenza di un docente di sostegno a supporto della Commissione esaminatrice nominata per lo svolgimento della prova orientativo-attitudinale.</p>
<p>Art. 5.: <i>Modalità di valutazione degli apprendimenti nel caso in cui le attività di cui all'art. 4, c. 2 D.I. 176/2022, siano svolte da più docenti</i></p>	<p>In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento.</p> <p>Qualora, per motivi organizzativi, le attività siano svolte da più docenti di strumento, viene espressa un'unica valutazione.</p>
<p>Art. 6.: <i>Modalità di costituzione della Commissione esaminatrice di cui</i></p>	<p>La Commissione è presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato; è composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica.</p> <p>La Commissione valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce</p>



ISTITUTO COMPRESIVO "MATESE"

DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I GRADO VINCHIATURO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO MIRABELLO SANNITICO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, SECONDARIA DI I GRADO SAN GIULIANO DEL SANNIO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA GUARDIAREGIA
DI SCUOLA PRIMARIA GERCEPICCOLA

C.so Umberto I , snc VINCHIATURO (CB) – Tel.0874 34393

C.F. 92070470700 – E-mail: cbic828003@istruzione.it; Pec: cbic828003@pec.istruzione.it

Sito Web: www.icmatese.edu.it

<p><i>all'art. 5, c. 3 D.I. 176/2022</i></p>	<p>in gruppi assegnandoli alle diverse specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili.</p>
<p>Art. 7.: <i>Criteria per l'individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale, tenuto conto dell'organico assegnato e del modello organizzativo adottato</i></p>	<p><u>Assegnazione dello strumento musicale</u></p> <p>Ai fini dell'assegnazione dello strumento, si tiene conto: dell'esito della valutazione espressa dalla Commissione a seguito della prova orientativo-attitudinale.</p> <p><u>Utilizzo della graduatoria</u></p> <p>La graduatoria formata dalla Commissione viene utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione a:</p> <ol style="list-style-type: none">Ammissione al percorso ad indirizzo musicale (in caso di un numero di iscrizioni superiore ai posti disponibili);Assegnazione dello strumento (nel caso in cui le richieste non siano equamente distribuite tra gli strumenti presenti nell'organico dei percorsi a indirizzo musicale). <p>Ci si riferisce, inoltre, alla graduatoria per i casi di rinuncia e/o trasferimenti che dovessero determinare la costituzione di nuovi posti liberi.</p> <p><u>Consultazione graduatorie</u></p> <p>Viene pubblicato sul sito Istituzionale della Scuola, l'avviso che è disponibile l'elenco degli alunni ammessi <i>al percorso a indirizzo musicale</i>. Al contempo, verrà inviata apposita comunicazione alle famiglie degli alunni ammessi alla frequenza degli alunni ammessi al percorso a indirizzo musicale.</p> <p>Il giudizio finale della Commissione è inappellabile.</p>
<p>Art. 8.: <i>Criteria per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali</i></p>	<p>L'orario è distribuito in cinque giorni settimanali con una ripartizione omogenea delle ore.</p> <p>Sarà privilegiata un orario funzionale, laddove possibile, alla partecipazione dei docenti di strumento alle attività collegiali.</p>



ISTITUTO COMPRESIVO "MATESE"

DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I GRADO VINCHIATURO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO MIRABELLO SANNITICO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, SECONDARIA DI I GRADO SAN GIULIANO DEL SANNIO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA GUARDIAREGIA
DI SCUOLA PRIMARIA GERCEPICCOLA

C.so Umberto I , snc VINCHIATURO (CB) – Tel.0874 34393

C.F. 92070470700 – E-mail: cbic828003@istruzione.it; Pec: cbic828003@pec.istruzione.it

Sito Web: www.icmatese.edu.it

<p>Art. 9.: <i>Eventuali forme di collaborazione con i Poli ad orientamento artistico e performativo e con enti e soggetti che operano in ambito musicale</i></p>	<p>Eventuali forme di collaborazione con i Poli ad orientamento artistico e performativo come Conservatori di Musica e Istituti Musicali Pareggiati, Teatri di tradizione, Licei Musicali nonché qualsiasi altra attività che preveda una continuità musicale o un coinvolgimento artistico e creativo degli alunni, saranno deliberate dagli Organi Collegiali, così come previsto dal D.M. 16/2022 e dal D.Lgs. 60/2017 art.5.</p> <p>La collaborazione con i Poli costituisce, per i percorsi a indirizzo musicale, un momento importante di co-progettazione per la realizzazione di azioni che interessino, oltre alla musica, anche le altre espressioni artistiche.</p>
<p>Art. 10.: <i>Eventuali modalità di collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria ai sensi del DM 8/11, nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva</i></p>	<p>Al fine di sviluppare la pratica e la cultura musicale e strumentale, ai sensi del Decreto Ministeriale n. 8 del 31 gennaio 2011, i docenti di strumento possono mettere in atto forme di collaborazione, all'insegna della continuità, con la Scuola Primaria, da concordare con il Dirigente Scolastico.</p> <p>Nelle attività musicali è possibile il coinvolgimento degli alunni a partire già dal terzo anno della Scuola Primaria fino al quinto anno, al termine del quale verrà rilasciato un certificato attestante le competenze musicali acquisite.</p> <p>Il Dirigente scolastico predisporrà un utilizzo ottimale dei docenti sulla base del parere espresso del Collegio dei docenti, delle indicazioni fornite nella contrattazione di Istituto, in coerenza con il PTOF, nell'ottica di verticalizzazione del curriculum della formazione musicale.</p> <p>Al contempo, gli Organi Collegiali potranno predisporre soluzioni organizzative adeguate alle esigenze del territorio.</p>
<p>Art. 11.: <i>Esame di Stato</i></p>	<ol style="list-style-type: none">1. In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per le alunne e gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio comprende una prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.2. I docenti di strumento partecipano ai lavori della Commissione e, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni.3. Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella <i>certificazione delle competenze</i> di cui all'art. 9 del D.Lgs. n. 62 del 2017.



ISTITUTO COMPRESIVO "MATESE"

DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I GRADO VINCHIATURO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO MIRABELLO SANNITICO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, SECONDARIA DI I GRADO SAN GIULIANO DEL SANNIO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA GUARDIAREGIA
DI SCUOLA PRIMARIA GERCEPICCOLA

C.so Umberto I , snC VINCHIATURO (CB) – Tel.0874 34393

C.F. 92070470700 – E-mail: cbic828003@istruzione.it; Pec: cbic828003@pec.istruzione.it

Sito Web: www.icmatese.edu.it

ULTERIORI INDICAZIONI

Art. 12 Doveri degli alunni. Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre richiesto loro di:

- Partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e Musica d'Insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno o comunicati in itinere;
- Avere cura dell'equipaggiamento musicale (Strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che (eventualmente) fornito dai docenti e dalla scuola;
- Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola o a cui la scuola partecipa;
- Svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

Le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate, il giorno dopo, all'insegnante della prima ora del mattino.

Le richieste di uscite anticipate o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità stabilite dal Regolamento d'Istituto. La famiglia sarà avvisata per iscritto in caso di eccessivo numero di assenze, fermo restando che le ore di assenza concorrono alla determinazione del monte ore di assenza complessivo ai fini della validità dell'anno scolastico. Un numero eccessivo di assenze può compromettere la validità dell'anno scolastico, determinando conseguentemente la non ammissione all'anno successivo ovvero la non ammissione agli esami di Stato.

Art. 13 Sospensioni delle lezioni. Nel corso dell'anno scolastico impegni istituzionali dei docenti o la loro temporanea assenza possono determinare la sospensione delle attività didattiche. Sarà cura dei docenti o dell'istituzione scolastica comunicare tale sospensione ai genitori e agli alunni interessati.

Art. 14 Utilizzo degli strumenti musicali in dotazione alla scuola. Gli alunni, già dal primo anno, dovranno dotarsi del proprio Strumento musicale per lo studio giornaliero a casa o utilizzare uno strumento musicale in dotazione della scuola con Contratto di Comodato d'uso, oltre che del materiale funzionale allo studio (spartiti musicali, leggio, ecc.)

Art. 15 Partecipazione a saggi, concerti, rassegne, eventi musicali. La frequenza del Percorso a Indirizzo Musicale implica la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico, come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali. La partecipazione a tali eventi rende i progressi e l'impegno degli alunni visibili al pubblico. L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni devono dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra. Le esibizioni aiutano gli studenti ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi, superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del proprio successo formativo. Ciononostante, se l'allievo non dimostra



ISTITUTO COMPRESIVO "MATESE"

DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I GRADO VINCHIATURO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO MIRABELLO SANNITICO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, SECONDARIA DI I GRADO SAN GIULIANO DEL SANNIO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA GUARDIAREGIA
DI SCUOLA PRIMARIA GERCEPICCOLA

C.so Umberto I , snc VINCHIATURO (CB) – Tel.0874 34393

C.F. 92070470700 – E-mail: cbic828003@istruzione.it; Pec: cbic828003@pec.istruzione.it

Sito Web: www.icmatese.edu.it

serietà ed impegno adeguati nella preparazione di tali esibizioni, può esserne decisa la sua esclusione, che conseguentemente influisce in modo negativo sulla valutazione finale.

Art. 16 Impegno dei genitori per manifestazioni musicali all'esterno della scuola. L'iscrizione a Percorso a Indirizzo musicale comporta per gli alunni l'assunzione di specifici impegni, che vanno oltre l'ordinario orario di frequenza, richiedendo il supporto logistico dei genitori. Per le manifestazioni musicali, in particolare per quelle che si svolgono esternamente all'Istituto, i genitori ricevono adeguata comunicazione. È richiesta la massima collaborazione da parte della famiglia poiché eventuali ed ingiustificate rinunce e defezioni possono compromettere il corretto svolgimento dell'esibizione, recando un danno non solo educativo e didattico nei confronti degli altri alunni, ma anche un danno di immagine dell'Istituto.

Art. 17 Libri di testo. Data la natura di insegnamento pressoché individuale, i docenti non adottano libri di testo per le diverse specialità strumentali, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni alunno o forniscono copie fotostatiche/digitali dei brani o dei materiali di studio.

Art. 18 Docenti responsabili del Percorso a Indirizzo musicale. Il Dirigente scolastico nomina all'inizio di ogni anno scolastico un docente con incarico di coordinamento, tecnico e logistico del Percorso a Indirizzo musicale che, di concerto con il Dirigente e in ordine alla programmazione prevista e al Piano dell'Offerta Formativa, si adoperano per il buon funzionamento del Corso, predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno sia all'esterno della scuola e curano i rapporti con le Istituzioni coinvolte in eventuali progetti inerenti l'Indirizzo musicale. Il coordinatore sovrintende all'uso degli spazi, degli strumenti e delle attrezzature in dotazione all'Istituto ed a verificarne l'efficienza.

Art. 19 Orientamento per le classi quinte di scuola primaria e consulenza alle famiglie. I docenti di strumento musicale di concerto con le insegnanti delle classi quinte della scuola primaria, pianificano più incontri con gli alunni, per presentare loro e far ascoltare i quattro strumenti presenti nel corso ad indirizzo musicale. In questi incontri i docenti presentano gli strumenti nelle loro peculiarità strutturali e timbriche anche impegnando studenti di scuola secondaria nell'esecuzione di alcune composizioni, sia da solisti che in formazioni di musica d'insieme. Questi incontri hanno lo scopo di individuare alunni con particolari interessi nei confronti della pratica musicale e di far loro scoprire lo strumento musicale più consono alle proprie attitudini.

Per copia conforme all'originale agli atti dell'Istituto

Il Dirigente Scolastico

Prof. ssa Anna Ciampa