



ANNO SCOLASTICO 2026_2027
GRUPPO DI LAVORO
D. S. CIAMPA ANNA
PRIORIELLO A. F.S. AREA 1
FORNARO V. Animatore Digitale
Commissione PTOF
Prof.ssa Di Bartolomeo M.
Ins. Perrella M.
Ins. Primiani C.
Ins. Tomaro M.

“NON MULTA, SED MULTUM”



Le *Nuove Indicazioni Nazionali 2025* propongono una visione rinnovata e coerente dell'educazione, fondata su un'idea di scuola capace di accompagnare ogni studente lungo un percorso di crescita continuo, progressivo e inclusivo. Il curricolo verticale diventa lo strumento centrale per garantire **unitarietà, continuità educativa e progressione degli apprendimenti** dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado.

Le nuove Indicazioni sottolineano alcuni principi cardine:

- **Centralità della persona:** ogni alunno è riconosciuto come soggetto attivo, portatore di potenzialità, bisogni e stili di apprendimento differenti.
- **Competenze come esiti formativi:** non solo conoscenze e abilità, ma capacità di agire in modo consapevole, responsabile e autonomo nei diversi contesti di vita.
- **Verticalità e coerenza:** gli apprendimenti devono svilupparsi in modo progressivo, evitando frammentazioni e garantendo continuità tra i diversi ordini di scuola.
- **Inclusione e partecipazione:** la scuola è chiamata a rimuovere ostacoli, valorizzare le diversità e promuovere il successo formativo di tutti.
- **Didattica attiva e laboratoriale:** l'apprendimento nasce dall'esperienza, dall'esplorazione, dal fare, dal cooperare e dal riflettere.
- **Valutazione formativa:** la valutazione accompagna il processo, sostiene la crescita e orienta le scelte didattiche.
- **Cittadinanza e sostenibilità:** la scuola educa alla responsabilità, al benessere, alla cura di sé, degli altri e dell'ambiente.

In questo quadro, il curricolo verticale assume un ruolo strategico:

- definisce traiettorie di sviluppo chiare e progressive;
- rende esplicite le competenze attese al termine di ogni segmento scolastico;
- orienta la progettazione didattica verso obiettivi specifici e osservabili;
- favorisce la continuità educativa tra classi e ordini di scuola;
- permette a docenti, studenti e famiglie di condividere una visione comune del percorso formativo.

Il curricolo verticale dell'ISITITUTO COMPRENSIVO MATESE nasce secondo questa prospettiva:

- **valorizza le competenze indicate nelle *Nuove Indicazioni 2025*;**
- **integra dimensioni cognitive, motorie, sociali, emotive e civiche;**
- **promuove un apprendimento significativo, attivo e inclusivo;**
- **sostiene la crescita globale degli alunni dalla classe prima fino al termine del primo ciclo.**

PROFILO DELLO STUDENTE

Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo/una ragazza dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE⁷

Competenza alfabetica funzionale

Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta).

Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto.

Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Competenza multilinguistica

Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline.

Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.

Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.

Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

Competenza digitale

Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.

Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.

Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.

Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

Competenza in materia di cittadinanza

Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente.

Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri.

Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base.

Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.

Competenza imprenditoriale

Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi.

Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario.

Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Orientare le proprie scelte in modo consapevole.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.

Comprendere l'influenza reciproca tra culture e sulle idee dei singoli individui.

Apprezzare la diversità dei modi per comunicazione idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.

Maturare consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico e geografico all'interno di un mondo caratterizzato da diversità.

Dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria

A partire dalla constatazione che ciascun campo di esperienza offre occasioni di apprendimento unitario, in grado di promuovere finalità come la maturazione dell'identità personale, l'autonomia di iniziativa, l'autoregolazione, una crescita sana ed equilibrata, e tenuto conto della globalità dei processi di sviluppo sottolineata a livello europeo dal *Quality Framework for ECEC*, al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia è ragionevole attendersi che ciascuna bambina e ciascun bambino abbia sviluppato un profilo caratterizzato dal possesso di alcune competenze personali, sociali e di cittadinanza, in grado di guidare il suo futuro percorso. Esse sono così sintetizzabili:

Saper dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e saper trovare una prima risposta alle "grandi domande" sulla vita e sul mondo.

Aver cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, imparando a collaborare per la riuscita di un obiettivo comune.

Mostrare autonomia nella gestione dei compiti affidati e curiosità nei confronti di proposte nuove e inaspettate, da realizzare individualmente o in piccolo gruppo.

Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, avendo sviluppato una prima, germinale consapevolezza dei valori costituzionali e delle differenze culturali, linguistiche, religiose, ecc.

Giocare in modo costruttivo e creativo e sapersi relazionare in modo positivo con i pari e con gli adulti, imparando a gestire i piccoli conflitti.

Sapersi orientare nel tempo e riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare.

Sapersi orientare e coordinare nello spazio e produrre condotte motorie e coreutiche, individuali o in piccolo gruppo.

Possedere una prima padronanza della propria corporeità nella consapevolezza delle sue molteplici potenzialità.

Maturare un corretto e completo schema corporeo e saper riconoscere le principali differenze sessuali e di sviluppo e i segnali del proprio stato di salute.

Padroneggiare i principali linguaggi espressivi (musicali, grafico-pittorici, plastici, ecc.) e mostrare interesse e originalità nella produzione artistica.

Impiegare i primi alfabeti musicali e saper esprimere il proprio gusto estetico.

Sperimentare, con la mediazione didattica dell'insegnante, semplici potenzialità offerte dalle tecnologie multimediali.

Utilizzare il linguaggio orale per esprimersi, interagire con gli altri, raccontare e inventare storie, anche in modalità ludica e drammatizzata.

• **Possedere una prima consapevolezza** dell'esistenza di lingue e culture diverse e familiarizzare con una seconda lingua.

• **Sperimentare il linguaggio scritto**, anche in forma creativa e fantasiosa.

• **Saper operare semplici attività di raggruppamento**, ordine, misurazione, quantificazione e confronto, dopo un primo avviamento al concetto di quantità.

• **Mostrare prime competenze in ambito logico**.

• **Saper comunicare alcuni aspetti** di spazi vissuti e osservati, in forma verbale o grafica.

• **Avere una prima consapevolezza dei principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali**, del ciclo della vita e delle stagioni, a partire dall'osservazione e dall'esplorazione del proprio ambiente.

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

(aggiornato sulla base delle nuove Indicazioni Nazionali – Decreto 9 dicembre 2025 - n.221)

La scuola dell'infanzia riveste un ruolo strategico nel nostro sistema di istruzione e formazione del quale ne rappresenta la prima articolazione.

I campi di esperienza rappresentano la modalità di riconoscimento pedagogico dell'esperienza infantile nei diversi ambienti di vita come terreno di costruzione di saperi e di maturazione delle competenze personali sul piano sensoriale-percettivo, emotivo-affettivo, cognitivo, linguistico-espressivo, psico-motorio, sociale, morale, religioso, nel rispetto dell'unitarietà dello sviluppo.

Le Indicazioni offrono, per ciascun campo di esperienza, tracciati aperti di finalità, competenze attese, obiettivi specifici e suggerimenti metodologici e concorrono alla realizzazione di un curricolo del quotidiano in continuità con il curricolo verticale realizzato con la scuola del primo ciclo di istruzione, con particolare riguardo all'organizzazione degli spazi, dei tempi e dei gruppi di apprendimento.

Inoltre, secondo quanto indicato nelle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, i campi di esperienza promuovono "iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza", relative ai temi dell'identità personale, del rispetto di sé e degli altri (anche attraverso l'esercizio del dialogo e del reciproco ascolto), del senso di appartenenza ad una comunità più ampia, della salute, dell'alimentazione e dell'igiene, del benessere, della sicurezza, della prima conoscenza dei fenomeni culturali, dei diritti e dei doveri, della cura del patrimonio artistico e culturale, del decoro urbano.

Le nuove Indicazioni Nazionali introducono il "Profilo dello studente" che descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che uno studente dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Le competenze indicate nel Profilo dello studente sono declinate in modo operativo negli obiettivi del processo formativo, organizzati per aree di competenza e articolati per ciascun grado scolastico. Essi costituiscono uno strumento fondamentale per guidare l'annuale progettazione educativo-didattica collegiale, la formulazione del sintetico giudizio intermedio e finale sul grado di sviluppo della maturazione complessiva dell'alunno e la certificazione delle competenze dell'alunno alla fine di ognuno dei due gradi scolastici.



CAMPI DI ESPERIENZA

IL SÉ E L'ALTRO - IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI, COLORI - I DISCORSI E LE PAROLE - LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE CHIAVE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

- **Esprimersi:** Raccontare esperienze, pensieri ed emozioni a parole, scoprendo con curiosità anche i primi segni scritti e i libri.
- **Capire e dialogare:** Ascoltare gli altri, comprendere il senso di una storia e partecipare alle conversazioni esprimendo la propria opinione.
- **Interagire:** Comunicare in modo creativo usando gioco, arte, musica e primi media, rispettando le regole del parlare insieme nei vari momenti della giornata.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

- **Ascolto e riproduzione:** Familiarizzare con i suoni e i toni di una nuova lingua attraverso l'ascolto di canzoni, filastrocche e storie animate.
- **Uso in contesti reali:** Ripetere e usare parole, saluti e brevi frasi all'interno delle routine quotidiane e dei giochi.
- **Sensibilità culturale:** Notare in modo spontaneo l'esistenza di suoni, parole e tradizioni diverse rispetto alla propria lingua madre.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

- Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare fatti della realtà.
- Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni concrete.

COMPETENZA DIGITALE

- **Uso guidato e limitato:** Accostarsi ai dispositivi digitali in modo protetto, alternandoli sempre all'esplorazione del mondo reale.
- **Scoperta e creatività:** Usare strumenti tecnologici (foto, audio, video) insieme ai docenti per documentare giochi, fare ricerche e creare piccoli contenuti.
- **Primi passi nella comunicazione:** Capire che i mezzi digitali servono per restare in contatto con gli altri e per imparare cose nuove, rispettando semplici regole d'uso.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
- Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

- **Vivere insieme:** Imparare a stare con gli altri in modo pacifico, condividendo i giochi, collaborando e aiutando i compagni in difficoltà.
- **Rispetto e ascolto:** Dire la propria opinione senza urlare, ascoltare gli altri e rispettare le regole della scuola e le maestre.
- **Accoglienza:** Accettare e scoprire con curiosità le diversità di ognuno, comprese le diverse culture e tradizioni dei compagni.
- **Cura dell'ambiente:** Trattare bene i giochi, riordinare gli spazi comuni e avere cura delle piante, degli animali e della natura.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

- **Iniziativa e creatività:** Proporre autonomamente nuovi giochi, inventare storie o trovare soluzioni originali e creative durante le attività pratiche.
- **Impegno e responsabilità:** Dimostrare autonomia nello svolgimento dei piccoli compiti quotidiani (es. riordinare, preparare il materiale ecc...) e impegnarsi a portare a termine il gioco iniziato.
- **Gestione della novità:** Reagire positivamente ai cambiamenti di routine, accettare piccoli imprevisti e imparare a chiedere aiuto quando si è in difficoltà.
- **Scelte consapevoli:** Saper scegliere da soli tra diverse opzioni di gioco o di laboratorio, motivando la propria preferenza in base ai propri gusti.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

- **Scoperta delle tradizioni:** Conoscere le storie, le feste, i canti e le usanze della propria famiglia e del territorio, aprendosi con curiosità a quelli del mondo.
- **Incontro con l'arte:** Sperimentare e apprezzare diversi modi di esprimersi, come il disegno, la musica, la danza, il teatro e le letture animate.
- **Identità e ambiente:** Sviluppare l'orgoglio della propria identità e imparare a esplorare con stupore le bellezze della natura e dei luoghi che ci circondano.

FINALITÀ EDUCATIVE

La scuola dell'infanzia promuove:

- sviluppo **integrale della persona** (cognitivo, emotivo, sociale, corporeo)
- costruzione dell'**identità**
- conquista dell'**autonomia**
- sviluppo delle **competenze**
- avvio alla **cittadinanza attiva e inclusiva**

attraverso un approccio metodologico basato su:

- centralità dell'esperienza e del gioco
- apprendimento attivo e laboratoriale
- valorizzazione delle differenze
- continuità verticale con la primaria

CAMPI DI ESPERIENZA

IL SE' E L'ALTRO

FINALITA'	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	ATTIVITA'
<p>La scuola dell'infanzia risponde alle grandi domande dei bambini guidandoli nello sviluppo dell'identità e nel superamento dell'egocentrismo. Attraverso relazioni autentiche con i pari e l'osservazione della natura, i piccoli contrastano l'isolamento causato dall'uso improprio dei dispositivi digitali. Infine, l'incontro con le tradizioni e le diverse culture educa all'accoglienza e al rispetto reciproco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale. -Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. -Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. -Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune. 	<ul style="list-style-type: none"> -Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. -Ricerca le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. -Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. -Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. -Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. -Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove, attività di tutoraggio, gestione dei materiali. -Condivisione di momenti di festa con i compagni e con le famiglie -Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza. -Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali. -Conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale. -Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture. -Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole. -Attività di gruppo per favorire la collaborazione.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

FINALITA'	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	ATTIVITA'
<p>Il corpo e il movimento sono i primi canali di apprendimento, conoscenza di sé e comunicazione del bambino. Attraverso l'esplorazione sensoriale e il gioco motorio, anche all'aperto, gli alunni sviluppano la motricità, l'autoregolazione e la sicurezza emotiva. La scuola dell'infanzia deve quindi offrire spazi e tempi adeguati per contrastare la sedentarietà e l'uso eccessivo dei dispositivi digitali. Questo approccio integrato promuove il benessere psico-fisico, l'espressione di molteplici linguaggi (artistici e corporei) e l'adozione di sani stili di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. -Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. -Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. -Sviluppare un corretto e completo schema corporeo. -Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente. -Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico. -Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psico-motorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri. -Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale. -Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società). 	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente. -Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca. -Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti. -Attività di routine per consolidare l'autonomia -Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della giornata. -Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso-motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione. -Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione. -Esperienze percettivo-sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali. -Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo. -Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente -Giochi imitativi. -Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi. -Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica. -Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

FINALITA'	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	ATTIVITA'
<p>L'espressione artistica, musicale e plastica permette ai bambini di manifestare i propri vissuti emotivi, sviluppando fiducia in sé e capacità cognitive. Attraverso l'esplorazione laboratoriale di materiali diversi e l'incontro con l'arte, i piccoli affinano la percezione sensoriale e il gusto estetico. Questo approccio contrasta la distrazione e l'iperstimolazione causate dall'uso eccessivo dei dispositivi digitali. La scuola deve quindi garantire esperienze concrete e un uso attivo e guidato dei nuovi media per stimolare la creatività e la relazione con gli altri.</p>	<p>-Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audio-visivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.</p> <p>-Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando con la supervisione dell'insegnante quelli messi a disposizione dalla tecnologia.</p> <p>-Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.</p> <p>-Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.</p>	<p>-Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.</p> <p>-Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.).</p> <p>-Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.</p> <p>-Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.</p> <p>-Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.</p>	<p>-Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali, cinematografici</p> <p>-Giochi simbolici, liberi e guidati</p> <p>-Giochi con maschere, travestimenti</p> <p>-Costruzione e utilizzazione di burattini e marionette</p> <p>-Drammatizzazioni, narrazioni</p> <p>-Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non</p> <p>-Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti in gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie).</p> <p>-Visita a mostre</p> <p>-Osservazione di immagini e di opere d'arte</p> <p>-Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante</p>

I DISCORSI E LE PAROLE

FINALITA'	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	ATTIVITA'
<p>La lingua è lo strumento chiave per comunicare, sviluppare il pensiero e costruire l'identità dei bambini (3-6 anni). Nella scuola dell'infanzia, la padronanza dell'italiano e l'inclusione di bisogni speciali si promuovono attraverso il dialogo e attività pratiche quotidiane. Parallelamente, l'accostamento ludico a una seconda lingua amplia la sensibilità culturale, mentre la lettura animata e l'osservazione dei segni grafici nell'ambiente avviano spontaneamente l'incontro con la lingua scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. -Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. -Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. -Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. -Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. -Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. -Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. -Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni. -Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. -Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano. -Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi liberi e guidati. -Giochi d'imitazione. -Giochi di associazione fra parole e movimento. -Filastrocche, poesie. -Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-pittoriche e di manipolazione. -Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale. -Ascolto attivo di narrazioni e racconti. -Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima. -Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica e interpretazione). -Uso di libri, frequentazione della biblioteca locale. -Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di lecto-scrittura.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

FINALITA'	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	ATTIVITA'
<p>Tra i 3 e i 6 anni, il bambino sviluppa identità e pensiero riflessivo attraverso l'esplorazione e l'interazione, gettando le basi per i futuri apprendimenti scolastici. La scuola dell'infanzia contrasta l'eccesso tecnologico promuovendo un approccio basato su gioco, manipolazione, orientamento spaziale, scienze naturali e primi concetti matematici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. -Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno. -Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. -Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto. -Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà. -Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno. -Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. -Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche. -Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Attività ludiche con materiale strutturato e non. -Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione. -Giochi di corrispondenza biunivoca. -Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica. -Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche. -Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico) -Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non -Raccolta di materiali e dati -Attività di registrazione periodica -Giochi e manipolazione di oggetti e materiali. -Costruire oggetti con materiali diversi -Conoscere le principali caratteristiche di oggetti di uso comune. -Eseguire giochi al computer con programmi didattici.

ITALIANO CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Alfabeto e grafia dell'italiano	Riconosce e utilizza le lettere dell'alfabeto; legge e scrive parole e frasi semplici.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le lettere dell'alfabeto. - Associare grafema–fonema. - Scrivere in stampato maiuscolo e minuscolo. - Copiare parole e frasi rispettando direzione e spaziatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto italiano. - Corrispondenza suono–segno. - Direzione della scrittura. - Spaziatura e margini.
Interpunzione e segni grafici	Utilizza i principali segni grafici per dare senso al testo.	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il punto e la maiuscola. - Riconoscere la virgola nei testi letti dall'insegnante. - Segmentare correttamente le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Punto fermo. - Maiuscola. - Spazio tra parole.
Ascolto e dialogo	Comprende messaggi orali e partecipa a semplici scambi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere consegne brevi. - Partecipare a conversazioni rispettando il turno. - Raccontare esperienze personali in modo essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base (scuola, casa, corpo, emozioni). - Formule di cortesia. - Turnazione della parola.
Lettura e interpretazione	Legge parole e frasi semplici; comprende il significato globale di brevi testi.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere sillabe, parole e frasi. - Comprendere testi iconico-verbali. - Riconoscere personaggi, luoghi e azioni. - Ascoltare testi cogliendo gli elementi essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sillabe dirette e inverse. - Struttura elementare del racconto (inizio–sviluppo–fine).
Scrittura	Produce brevi testi personali e funzionali.	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e frasi sotto dettatura. - Produrre liste, didascalie, brevi descrizioni. - Completare testi guidati. - Rappresentare esperienze con parole e immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prime convenzioni ortografiche: maiuscola, punto, segmentazione.
Lessico e prime categorie grammaticali	Arricchisce il lessico e riconosce alcune categorie intuitive.	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il vocabolario legato all'esperienza. - Riconoscere nome e verbo in contesti semplici. - Distinguere singolare/plurale e maschile/femminile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Campi semantici vicini all'esperienza. - Nome e verbo (uso intuitivo). - Genere e numero.
Produzione creativa e giochi linguistici	Esprime emozioni e idee attraverso parole, immagini e giochi linguistici.	<ul style="list-style-type: none"> - Inventare brevi racconti orali da immagini. - Giocare con rime e filastrocche. - Esprimere emozioni con parole e disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Filastrocche, rime, giochi linguistici.

ITALIANO CLASSE SECONDA PRIMARIA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE ATTESE – CLASSE SECONDA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTARE. COMPRENDERE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipa a conversazioni rispettando i turni; -esprime idee, emozioni e opinioni con frasi semplici; -racconta esperienze personali in ordine logico e cronologico; - ascolta testi cogliendo gli elementi essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi mantenendo l'attenzione. - Comprendere consegne scolastiche e messaggi orali. - Comprendere testi brevi ascoltati o letti dall'insegnante - Partecipare a scambi comunicativi. - Formulare domande e risposte pertinenti. - Raccontare esperienze personali o storie ascoltate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per riferire esperienze personali . Regole di conversazione (turni, ascolto attivo). - Struttura del racconto orale semplice. . Ordine logico e cronologico di un racconto
LEGGERE, INTERPRETARE, ANALIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> Legge parole, frasi e testi brevi con correttezza e crescente scorrevolezza; - comprende il significato globale; - riconosce rime, ritmo e ripetizioni nei testi poetici; - utilizza immagini e titoli per anticipare il contenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce con intonazione adeguata. - Comprendere testi narrativi, descrittivi e informativi semplici. - Individuare personaggi, luoghi, tempi, azioni. - Riconoscere elementi sonori della poesia. - Usare immagini e titoli come anticipatori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura del racconto semplice. - Testi descrittivi e informativi brevi. - Elementi sonori della poesia (rime, ritmo, ripetizioni). - Titoli, immagini, didascalie come indizi.
ESPORRE (ORALITA')	<ul style="list-style-type: none"> - Riferisce oralmente contenuti ascoltati o letti; - utilizza un lessico adeguato; - espone in modo chiaro e comprensibile; -usa supporti visivi semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire contenuti seguendo una traccia o immagini. - Utilizzare lessico adeguato ai temi affrontati. - Esporre in modo chiaro e coerente. - Usare mappe e immagini come supporto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico funzionale ai temi trattati. - Struttura di una breve esposizione orale. - Uso di immagini e mappe semplici.
SCRIVERE, RIASSUMERE	<ul style="list-style-type: none"> -Scrive testi brevi e coerenti; - scrive sotto dettatura parole e frasi corrette; -produce brevi riassunti guidati; - mantiene grafia leggibile e ordinata; - rivede il proprio testo con guida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre descrizioni, racconti, liste, resoconti. - Scrivere frasi corrette sotto dettatura. - Completare testi guidati. - Rivedere il testo con guida. - Curare ordine e spaziatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura della frase semplice. - Prime convenzioni ortografiche (CU/QU, CE/CI, uso dell'H). - Organizzazione del testo breve. - Strategie di revisione guidata.
LESSICO E PRIME CATEGORIE GRAMMATICALI	<ul style="list-style-type: none"> Amplia e utilizza un lessico adeguato; riconosce nome, articolo, verbo, aggettivo ... distingue genere e numero; comprende il concetto di tempo verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'ordine alfabetico esteso (26 lettere) - Arricchire il vocabolario. - Riconoscere categorie intuitive (nome, articolo, verbo, aggettivo). - Distinguere genere e numero. - Comprendere presente e passato prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto italiano e caratteri internazionali (J, K, W, X, Y). - Campi semantici vicini all'esperienza. - Categorie grammaticali intuitive. - Genere e numero. - Prime forme verbali dell'indicativo.
PRODUZIONE CREATIVA E GIOCHI LINGUISTICI	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime emozioni e idee attraverso parole e immagini; - partecipa a giochi linguistici; - crea rime, filastrocche e brevi testi creativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inventare brevi racconti da immagini. - Creare rime, filastrocche, slogan. - Riconoscere e usare ripetizioni e ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Filastrocche, rime, giochi linguistici. - Struttura minima del testo creativo. Elementi sonori semplici.

ITALIANO CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO TEMATICO	Competenze Attese	Obiettivi Specifici di Apprendimento (Classe III)	Conoscenze e Contenuti
ASCOLTO, PARLATO E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Condividere impressioni e idee personali; - ascoltare nel rispetto dei turni e delle opinioni altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e dare semplici istruzioni su attività note. - Interagire in conversazioni con domande e risposte pertinenti. - Raccontare oralmente esperienze o storie rispettando l'ordine logico e cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole della conversazione e ascolto attivo. - Struttura del racconto orale (ordine cronologico e logico). - Lessico adeguato alle diverse occasioni comunicative.
LETTURA E INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi cogliendone elementi principali e finalità. - Iniziare a comprendere il carattere "letterario" di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in silenzio e ad alta voce con buona acquisizione. - Individuare personaggi, luoghi e tempi in testi narrativi e descrittivi. - Sviluppare familiarità con testi in prosa e in versi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni del testo: descrivere, narrare, istruire. - Elementi essenziali della narrazione. - Primi elementi di testi letterari e poetici.
SCRITTURA E SINTESI	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi sulle proprie esperienze e sull'ambiente. - Riassumere testi semplici in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper registrare e organizzare dati e istruzioni. - Produrre testi descrittivi, narrativi e argomentativi semplici (es. lettere o e-mail). - Esprimere correttamente le proprie idee per iscritto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di sintesi e rielaborazione di testi elementari. - Struttura del testo descrittivo e narrativo. - Precisione grafica, strutturazione del testo e rispetto dei margini.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>Padroneggiare il lessico e le strutture sintattiche per un discorso chiaro e coerente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'ordine alfabetico esteso (26 lettere). - Usare correttamente punto, virgola, punto e virgola e a capo. - Usare l'indicativo (presente, futuro, passato). 	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto italiano e caratteri internazionali (J, K, W, X, Y). - Ortografia: uso di H, accenti (e/è, da/dà) e apostrofo per elisione. - Morfologia: i tempi del modo indicativo.
ESPOSIZIONE	<p>Riferire su quanto ascoltato o studiato con supporti diversi.</p>	<p>Essere in grado di riferire contenuti appresi in modo chiaro e coerente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di tabelle, mappe e immagini come supporto all'esposizione. - Organizzazione coerente del discorso.

ITALIANO CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
ASCOLTARE COMPRENDERE E PARLARE	Condivide idee e impressioni; - partecipa a conversazioni rispettando turni e opinioni.	- Comprendere discorsi e istruzioni orali. - Partecipare a conversazioni in modo educato. - Formulare domande e risposte pertinenti. Riferire esperienze personali con ordine logico e cronologico. - Cogliere le opinioni dei compagni e formulare la propria. Comprendere testi letti dall'insegnante o autonomamente	- Regole della conversazione. - Lessico adeguato alle situazioni comunicative. - Elementi descrittivi funzionali al racconto. Indicatori linguistici che segnalano intenzioni comunicative: Particelle modali: parole come "magari", "forse", "proprio" che aggiungono una sfumatura di dubbio, desiderio o enfasi; Ordine delle parole, Intonazione ascendente: l'intonazione è l'indicatore principale nel parlato.
ESPOSIZIONE ORALE	Espone contenuti studiati o esperienze personali in modo chiaro, ordinato e coerente.	- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe. - Esporre un argomento di studio usando scaletta o appunti. - Utilizzare un lessico adeguato e connettivi logici.	- Tecniche di esposizione orale. - Uso di scalette e appunti. - Registro linguistico adeguato alla situazione.
LETTURA E INTERPRETAZIONE DI TESTI LETTERARI	Legge correttamente e interpreta testi narrativi e poetici semplici.	- Leggere in silenzio e ad alta voce con correttezza. - Comprendere significato e funzione del testo. - Riconoscere elementi essenziali del testo. - Familiarizzare con testi letterari brevi. - Comprendere la componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, pause).	- Elementi del testo narrativo e poetico. - Figure di suono: rime, assonanze, consonanze, ritmo. - Funzione di titoli, immagini e didascalie. - Strategie per confrontare testi diversi.
SCRITTURA (TESTI NARRATIVI, DESCRITTIVI, INFORMATIVI)	Produce testi coesi e coerenti per raccontare, descrivere, informare.	- Scrivere testi che riferiscono esperienze proprie o altrui. - Scrivere testi che esprimono opinioni o stati d'animo. - Produrre testi informativi (relazioni, riassunti, lettere, e-mail). - Adeguare la forma espressiva al destinatario. - Collaborare alla produzione di testi collettivi.	- Struttura dei testi narrativi, descrittivi, informativi. - Connettivi logici e temporali. - Convenzioni ortografiche fondamentali. - Registro linguistico alto/medio/familiare.
GRAMMATICA E LESSICO	Riconosce e utilizza correttamente le principali categorie grammaticali e arricchisce il proprio lessico.	- Riconoscere classi di parole: nome, pronome, aggettivo, verbo... - Riconoscere preposizioni e congiunzioni come elementi di connessione. - Riconoscere avverbi come modificatori. - Individuare categorie di numero, spazio, tempo nelle parole d'uso comune. - Riconoscere parole composte, derivate, alterate. - Usare vocaboli fondamentali e di alto uso. - Usare termini specifici delle discipline.	- Parti del discorso. - Parole semplici, derivate, composte, alterate. - Categorie grammaticali fondamentali; - Lessico fondamentale, di alto uso e disciplinare.
STRATEGIE DI CONTROLLO DELLA PRODUZIONE LINGUISTICA	Rivede e corregge i propri testi applicando conoscenze ortografiche e grammaticali.	- Applicare convenzioni ortografiche. - Riconoscere e correggere errori. - Utilizzare strategie di ascolto attivo. - Prendere appunti in modo semplice. - Distinguere registri linguistici.	- Tecniche di revisione del testo. - Strategie di ascolto attivo. - Registri linguistici (alto, medio, familiare).

ITALIANO CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Ascoltare Comprendere e parlare	Condivide idee e impressioni; partecipa a conversazioni rispettando turni e opinioni. <i>“Sa condividere le proprie impressioni... ha maturato una buona capacità di ascolto.”</i> Comprende testi orali e scritti, identificando tema, intenzioni comunicative e informazioni principali. <i>“Comprende testi, enunciati, discorsi... identificando il tema e gli snodi dell’argomentazione.”</i>	- Ascoltare e Comprendere istruzioni e discorsi orali complessi. -Ascoltare e Comprendere testi letti autonomamente o dall’insegnante. - Ascoltare e Comprendere istruzioni e discorsi orali complessi. - Ascoltare e cogliere opinioni altrui. - Partecipare a conversazioni in modo educato e rispettoso. - Formulare la propria opinione in modo ordinato. - Riferire esperienze personali con ordine logico e cronologico.	- Regole della conversazione. - Lessico adeguato alle situazioni comunicative. - Elementi descrittivi funzionali al racconto. - Funzioni dei testi. - Indicatori linguistici delle intenzioni comunicative. - Elementi essenziali del testo (personaggi, luoghi, tempi).
Esposizione orale	Espone argomenti di studio e contenuti affrontati in classe in modo chiaro e coerente. <i>“Saper organizzare un semplice discorso orale... esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta.”</i>	- Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe. - Esporre utilizzando scaletta o appunti. - Usare un lessico adeguato e connettivi logici. - Presentare contenuti con coerenza e chiarezza.	- Tecniche di esposizione orale. - Uso di scalette e appunti. - Registro linguistico adeguato.
Letture e interpretazione di testi letterari	Legge correttamente e interpreta testi narrativi e poetici semplici. <i>“Essere in grado di leggere sia silenziosamente sia ad alta voce... comprendere il significato dei testi.”</i>	- Leggere ad alta voce con correttezza e intonazione. - Comprendere funzione e significato del testo. - Individuare elementi essenziali del testo. - Riconoscere figure di suono nei testi poetici. - Utilizzare informazioni da titoli, immagini e didascalie.	- Elementi del testo narrativo e poetico. - Timbro, intonazione, pause. - Rime, assonanze, consonanze, ritmo. - Strategie di confronto tra testi.
Scrittura (testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi)	Produce testi coesi e coerenti per raccontare, descrivere, informare o esprimere opinioni. <i>“Essere in grado di produrre semplici testi scritti coesi e coerenti...”</i>	- Scrivere testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. - Scrivere lettere ed e-mail adeguando il registro al destinatario. - Produrre testi che esprimono opinioni e stati d’animo. - Scrivere diari personali. - Collaborare alla produzione di testi collettivi.	- Struttura dei testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi. - Connettivi logici e temporali. - Convenzioni ortografiche. - Registro linguistico alto/medio/familiare.
Grammatica e ampliamento del lessico	Riconosce e utilizza correttamente le principali categorie grammaticali e arricchisce il proprio lessico. <i>“Conoscere la grammatica per le classi di parole... riconoscere le categorie lessicali.”</i>	- Riconoscere nome, pronome, aggettivo, verbo.... - Riconoscere preposizioni e congiunzioni come elementi di connessione. - Riconoscere avverbi come modificatori. - Individuare categorie di numero, spazio, tempo. - Riconoscere parole composte, derivate, alterate. - Usare vocaboli fondamentali, di alto uso e disciplinari.	- Parti del discorso. - Parole semplici, derivate, composte, alterate. - Lessico fondamentale, di alto uso e disciplinare.
Strategie di controllo della produzione linguistica	Rivede e corregge i propri testi applicando conoscenze ortografiche e grammaticali. <i>“Servirsi delle conoscenze per rivedere la propria produzione scritta.”</i>	- Applicare convenzioni ortografiche. - Riconoscere e correggere errori. - Prendere appunti in modo efficace. - Distinguere registri linguistici. - Utilizzare strategie di ascolto attivo.	- Tecniche di revisione del testo. - Strategie di ascolto attivo. - Registri linguistici.

STORIA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

STORIA CLASSE PRIMA			
Nuclei Tematici	Competenze Attese	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze (Contenuti)
Ordinare e collocare fatti, eventi e le loro relazioni nel tempo e nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> • Collocazione temporale e spaziale: Collocare correttamente fatti e vicende personali o narrati nella giusta successione cronologica (prima/dopo, ieri/oggi/domani) e nel relativo contesto spaziale. • Conoscenza storica: Acquisire una prima consapevolezza del significato di "passato" attraverso grandi narrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare gli indicatori temporali fondamentali (<i>prima, dopo, contemporaneamente, ieri, oggi, domani</i>). • Ordinare in successione cronologica eventi della giornata scolastica e della propria esperienza vissuta. • Riconoscere la ciclicità temporale (i giorni della settimana, i mesi, le stagioni). • Muoversi consapevolmente nello spazio vissuto e riconoscere i principali ambienti geografici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le radici della cultura occidentale attraverso alcune grandi narrazioni (es. Bibbia, Iliade, Odissea, Eneide, in forma molto semplificata). • L'Italia e i suoi ambienti: il mare, la montagna, la campagna, nell'esperienza diretta degli alunni.
Organizzare e rielaborare le informazioni storiche integrando linguaggi diversi. (orale, scritto, iconico, digitale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione delle conoscenze: Esporre oralmente le conoscenze acquisite e le proprie esperienze, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi, utilizzando un linguaggio appropriato. • Analisi dei documenti: Comprendere che tracce e oggetti del passato forniscono informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare oralmente un fatto vissuto o una storia ascoltata rispettando l'ordine cronologico. • Rappresentare graficamente (attraverso disegni o sequenze di immagini) la successione di una storia o di un'esperienza. • Ricavare informazioni da fonti iconiche (immagini, fotografie) e da oggetti d'uso quotidiano (giocattoli, tracce personali). 	<ul style="list-style-type: none"> • La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti (uffici pubblici, luoghi di culto, monumenti, piazze e loro significato). • L'Italia: sua raffigurazione geografica, ricerca sulla carta geografica dei luoghi conosciuti dagli alunni e delle città principali.
Relazioni causali e connessioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni causali e connessioni: Individuare e comprendere i primi rapporti di causa ed effetto tra azioni umane e trasformazioni dello spazio circostante o della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare semplici relazioni di causa ed effetto in situazioni quotidiane (es. "Se piove, non andiamo in giardino"). • Comprendere la funzione e l'importanza degli spazi pubblici e delle regole di comportamento al loro interno. • Cogliere le prime connessioni tra le caratteristiche di un ambiente (es. mare, montagna) e le attività vissute dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzione e significato dei luoghi di vita quotidiana e dei monumenti/piazze del proprio quartiere o città. • Il rapporto uomo-ambiente: come l'esperienza vissuta si lega al territorio italiano (mare, montagna, campagna).

STORIA CLASSE SECONDA

Nuclei Tematici	Competenze Attese	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze / Contenuti
1. Ordinare e collocare fatti, eventi e le loro relazioni nel tempo e nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> • Collocazione temporale e spaziale: Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale. • Conoscenza storica: Acquisire una conoscenza dei principali fatti e processi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la profondità e l'evoluzione del tempo storico locale e nazionale attraverso una prima linea del tempo. • Collocare nello spazio geografico italiano i principali contesti legati ai racconti storici affrontati. • Comprendere la successione cronologica di eventi complessi non direttamente vissuti (fatti storici del passato). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia come sistema ecologico ed ecostorico complesso e frutto della storia. • La nascita dell'Italia: da molti Stati regionali una sola nazione libera e indipendente.
2. Organizzare e rielaborare le informazioni storiche integrando linguaggi diversi.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione delle conoscenze: Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato. • Analisi dei documenti: Conoscere il significato dei documenti storici proposti dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire, comprendere e rielaborare vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi, racconti e canti del passato. • Verbalizzare fatti storici con chiarezza secondo un'ordinata successione logica e cronologica. • Ricavare informazioni storiche e culturali da fonti diverse (testi scritti, quadri, monumenti, canti/inni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Mameli e l'inno nazionale (spiegazione del contenuto), poesie e canti del Risorgimento. • Racconti del Risorgimento: gli incarcerati nello Spielberg, le cinque giornate di Milano, i martiri di Belfiore, "La piccola vedetta lombarda", Anita Garibaldi, i Mille.
3. Relazioni causali e connessioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni causali e connessioni: Individuare e comprendere i rapporti tra fenomeni e processi storici, mettendone in luce le eventuali connessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le prime relazioni di causa-effetto tra le decisioni umane (lotte, riforme) e i mutamenti dell'organizzazione social . • Comprendere la differenza tra l'organizzazione di una comunità locale (Comune) e le regole della comunità nazionale. • Mettere in connessione l'ambiente geografico italiano con i processi storici che lo hanno modellato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Monarchia o Repubblica: due modelli politici (spiegati in modo elementare). • Essere cittadini: la Costituzione, i diritti, le elezioni, le tasse. • Che cosa decide chi governa il tuo comune.

STORIA CLASSE TERZA			
Nuclei Tematici	Competenze Attese	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze / Contenuti
Ordinare e collocare fatti, eventi e le loro relazioni nel tempo e nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> • Collocazione temporale e spaziale: Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale. • Conoscenza storica: Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e collocare eventi storici nel tempo e nello spazio utilizzando strumenti come la linea del tempo. • Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico • Riconoscere le radici culturali dell'Italia e dell'Occidente, sviluppando familiarità con il proprio Paese, la propria città e il proprio quartiere. 	<ul style="list-style-type: none"> • La comparsa dell'uomo sulla terra. • Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica. • Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente.
Organizzare e rielaborare le informazioni storiche integrando linguaggi diversi.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione delle conoscenze: Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato. • Analisi dei documenti storici: Conoscere il significato dei documenti storici proposti dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali fatti storici cogliendone i tratti essenziali e stabilendo connessioni con la realtà locale dell'alunno. • Verbalizzare fatti storici, con chiarezza, secondo un'ordinata successione logica e cronologica. • Costruire mappe storiche. • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antiquato. 	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita e l'importanza della scrittura. • I principi della Costituzione italiana e la loro importanza (in continuità con l'educazione civica e la realtà locale).
Relazioni causali e connessioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni causali e connessioni: Individuare e comprendere i rapporti tra fenomeni e processi storici, mettendone in luce le eventuali connessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le prime relazioni di causa ed effetto nei processi evolutivi dell'uomo e nella nascita delle prime civiltà. • Comprendere il rapporto tra le trasformazioni ambientali (es. la rivoluzione neolitica) e lo sviluppo degli insediamenti umani. • Mettere in luce le connessioni e le differenze tra le diverse civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente. 	<ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione neolitica e il passaggio dal nomadismo alla sedentarizzazione. • I fattori geografici e ambientali favorevoli (es. la vicinanza dei fiumi o del mare) per la nascita delle civiltà dell'antichità.

STORIA CLASSE QUARTA			
Nuclei Tematici	Competenze Attese	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze / Contenuti
Ordinare e collocare fatti, eventi e le loro relazioni nel tempo e nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> • Collocazione temporale e spaziale: Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale. • Conoscenza storica: Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere fatti ed eventi storici e collocarli correttamente sulle carte geostoriche. • Utilizzare strumenti cronologici (linee del tempo avanzate, secoli, passaggi di era) per ordinare le fasi delle civiltà classica e pre-romana. • Individuare sulla carta geografica la dislocazione delle colonie greche, dei popoli italici e l'espansione di Roma. 	<ul style="list-style-type: none"> • La polis: Atene e Sparta. • Lo scontro con l'impero persiano (confronto Oriente-Occidente). • I Greci in Italia (Magna Grecia) . • L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno. • I popoli italici e le origini di Roma. • Roma in Italia e la romanizzazione della Penisola (guerra sociale e cittadinanza).
Organizzare e rielaborare le informazioni storiche integrando linguaggi diversi.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione delle conoscenze: Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato. • Analisi dei documenti storici: Conoscere il significato dei documenti storici proposti dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati (es. <i>polis, oligarchia, democrazia, patrizi, plebei</i>) . • Costruire e consultare mappe storiche e quadri di civiltà . • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura semplificata di testi dell'antichità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture semplificate di brani classici: brani di Erodoto e dei <i>Persiani</i> di Eschilo. • I sistemi di governo a Roma: monarchia e repubblica. • La religione del mondo greco e romano • La famiglia romana.
Relazioni causali e connessioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni causali e connessioni: Individuare e comprendere i rapporti tra fenomeni e processi storici, mettendone in luce le eventuali connessioni tra le differenze culturali e religiose in gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e comprendere i rapporti di causa ed effetto tra fenomeni storici e sociali (es. le lotte di classe, le riforme politiche). • Comprendere il concetto di cittadinanza nell'antichità, distinguendo tra chi era incluso e chi era escluso dai diritti. • Analizzare l'incontro, lo scontro e le influenze reciproche tra culture diverse (es. Greci e Persiani, Romani e popoli italici). 	<ul style="list-style-type: none"> • Democrazia e oligarchia: cittadini ed esclusi a Atene e Sparta. • Le lotte sociali a Roma tra patrizi e plebei. • Economia e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali. • L'eredità di Roma: lingua, diritto, urbanizzazione e strutture territoriali.

CLASSE QUINTA STORIA

Nuclei Tematici	Competenze Attese	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
<p>Ordinare e collocare fatti, eventi e le loro relazioni nel tempo e nello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocazione temporale e spaziale: Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale. • Conoscenza storica: Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere fatti ed eventi storici e collocarli correttamente sulle carte geostoriche. • Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. • Conoscere e saper padroneggiare le grandi scansioni storiche: antichità, medioevo, età moderna, età contemporanea. • Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La crisi della Repubblica (Mario e Silla) e la transizione all'Impero. • L'impero da Ottaviano a Giustiniano. • La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici. • Crollo dell'impero romano d'Occidente e regni "romano-barbarici. • Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente.
<p>Organizzare e rielaborare le informazioni storiche integrando linguaggi diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione delle conoscenze: Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato. • Analisi dei documenti storici: Conoscere il significato dei documenti storici proposti dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati. • Memorizzare date significative della storia romana e tardo-antica. • Costruire e interpretare mappe storiche e quadri di civiltà complessi. • Seguire, comprendere e analizzare vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità e documenti storici istituzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato dei documenti storici proposti (es. fonti scritte, epigrafi). • Il monachesimo e il ruolo culturale delle biblioteche. • La codificazione di Giustiniano e la nascita della civiltà giuridica moderna.
<p>Relazioni causali e connessioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni causali e connessioni: Individuare e comprendere i rapporti tra fenomeni e processi storici, mettendone in luce le eventuali connessioni tra le differenze culturali e religiose in gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e comprendere i rapporti di causa ed effetto tra fenomeni complessi (es. le lotte sociali, la crisi della Repubblica e la transizione all'Impero). • Spiegare le connessioni tra i mutamenti politici, economici e religiosi del passato e la nascita della civiltà giuridica e culturale moderna. • Analizzare i contatti e i confronti tra culture diverse (es. migrazioni germaniche, espansione islamica), evidenziando l'intreccio di differenze culturali e religiose. • Riflettere sui vari aspetti del presente che affondano le loro radici nel passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista. • L'espansione islamica e il contatto con il mondo mediterraneo ed europeo. • Nascita della civiltà giuridica moderna a partire dal diritto romano codificato.

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Competenze attese	Obiettivi di apprendimento (classe I)	Conoscenze (classe I)
Orientamento nello spazio vissuto	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare l'ambiente scolastico con curiosità e sicurezza. - Orientarsi negli spazi quotidiani utilizzando punti di riferimento personali. - Comunicare verbalmente e graficamente semplici percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare gli spazi della scuola e le loro funzioni. - Muoversi negli spazi scolastici seguendo indicazioni verbali e visive. - Descrivere posizioni utilizzando indicatori topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano). - Rappresentare percorsi semplici con disegni o mappe soggettive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Spazi scolastici e loro funzioni (aula, corridoio, mensa, palestra). - Indicatori topologici di base. - Punti di riferimento personali. - Prime rappresentazioni grafiche dello spazio (mappe soggettive).
Linguaggio della geografia	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e comunicare gli spazi vissuti attraverso disegni e descrizioni. - Comprendere semplici simboli e icone legati allo spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare simboli e colori per rappresentare luoghi noti. - Leggere semplici immagini e planimetrie della scuola. - Comprendere la visione dall'alto attraverso attività concrete (oggetti, banchi, aula). 	<ul style="list-style-type: none"> - Simboli e icone per rappresentare luoghi. - Visione dall'alto (esperienze concrete). - Prime convenzioni grafiche (colori, simboli, legenda minima).
Paesaggio e territorio	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere elementi fisici e antropici del paesaggio vicino. - Osservare trasformazioni e caratteristiche dell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere elementi naturali e artificiali nel paesaggio vicino. - Osservare e descrivere il paesaggio intorno alla scuola. - Riconoscere semplici trasformazioni operate dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi fisici (alberi, cielo, terreno). - Elementi antropici (case, strade, parco giochi). - Prime osservazioni del paesaggio.
Relazioni e dinamiche uomo-ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il senso del luogo e il legame emotivo con gli spazi vissuti. - Comprendere il ruolo degli spazi nella vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere emozioni e vissuti legati ai luoghi familiari (casa, scuola). - Riconoscere comportamenti corretti negli spazi comuni. - Comprendere semplici regole d'uso degli spazi scolastici e pubblici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Spazio vissuto come luogo di relazione. - Regole di convivenza negli spazi comuni. - “Mappa del cuore”: rappresentazione emotiva dei luoghi significativi.
Organizzazione dello spazio locale	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere gli spazi del quartiere e della comunità. - Riconoscere funzioni e servizi presenti nel territorio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare alcuni luoghi del quartiere (parco, negozi, strade principali). - Riconoscere funzioni semplici degli spazi (giocare, muoversi, incontrarsi). - Confrontare spazi diversi (scuola/casa, città/campagna). 	<ul style="list-style-type: none"> - Luoghi principali del quartiere. - Funzioni degli spazi. - Prime differenze tra ambienti urbani e rurali.

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Competenze attese	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
1. Orientamento nello spazio vissuto e nello spazio noto	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi negli spazi scolastici e quotidiani utilizzando punti di riferimento personali e indicatori topologici. - Descrivere percorsi e posizioni con linguaggio sempre più preciso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare gli spazi della scuola e del quartiere ampliando il repertorio di punti di riferimento. - Utilizzare indicatori topologici più complessi (tra, oltre, accanto, lungo). - Seguire e dare semplici istruzioni di percorso. - Rappresentare percorsi noti con mappe soggettive più strutturate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Spazi scolastici e del quartiere. - Indicatori topologici ampliati. - Punti di riferimento personali e condivisi. - Prime mappe soggettive più organizzate.
2. Linguaggio della geografia e prime rappresentazioni cartografiche	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e comunicare luoghi vissuti con disegni, simboli e semplici mappe. - Comprendere la visione dall'alto e la simbologia essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare simboli convenzionali per rappresentare oggetti e luoghi. - Comprendere la visione zenitale attraverso attività concrete (aula, banco, oggetti). - Leggere semplici planimetrie della scuola o dell'aula. - Iniziare a costruire una legenda con simboli condivisi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visione dall'alto. - Simboli e legenda. - Prime planimetrie. - Linguaggio cartografico di base.
3. Paesaggio e territorio	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere elementi fisici e antropici del paesaggio vicino. - Comprendere che il paesaggio può trasformarsi per intervento umano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere elementi naturali e artificiali del paesaggio locale. - Riconoscere semplici trasformazioni operate dall'uomo (costruzioni, strade, parchi). - Confrontare paesaggi diversi attraverso immagini e osservazioni dirette. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi fisici (alberi, colline, corsi d'acqua). - Elementi antropici (case, strade, piazze). - Prime trasformazioni del paesaggio.
4. Relazioni e dinamiche uomo-ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il ruolo degli spazi nella vita sociale. - Sviluppare il senso del luogo e il legame emotivo con gli spazi vissuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere funzioni e regole degli spazi pubblici e scolastici. - Esprimere vissuti personali legati ai luoghi significativi (casa, scuola, parco). - Osservare semplici relazioni tra persone e ambiente (cura degli spazi, uso dei servizi). 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni degli spazi. - Regole di convivenza negli spazi comuni. - "Mappa del cuore": rappresentazioni emotive dei luoghi.
5. Organizzazione dello spazio locale e primi confronti	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ambienti e paesaggi del territorio vicino. - Comprendere differenze tra città e campagna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare luoghi e servizi del quartiere (negozi, parco, strade principali). - Confrontare ambienti urbani e rurali attraverso immagini e osservazioni. - Riconoscere funzioni semplici degli spazi (abitare, lavorare, muoversi). 	<ul style="list-style-type: none"> - Luoghi e servizi del quartiere. - Differenze tra città e campagna. - Funzioni degli spazi nel territorio locale.

GEOGRAFIA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

Nucleo Tematico	Competenze attese	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Orientamento – Linguaggio della geografia	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio vissuto e nello spazio geografico utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e primi punti cardinali. - Descrivere percorsi e posizioni con linguaggio geografico adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere funzioni e regole d'uso degli spazi scolastici per muoversi con autonomia. - Descrivere percorsi e posizioni utilizzando indicatori topologici e punti cardinali (sole/ombre, bussola). - Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e condivisi. - Comunicare percorsi verbalmente e attraverso semplici carte soggettive (mental maps). 	<ul style="list-style-type: none"> - Spazi scolastici e loro funzioni. - Indicatori topologici complessi. - Punti cardinali (sole, ombre, bussola). - Punti di riferimento fissi e mobili. - Carte soggettive e percorsi rappresentati.
Linguaggio cartografico e rappresentazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e comunicare luoghi vissuti ed esplorati con disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. - Leggere semplici carte geografiche con legenda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e rappresentare luoghi noti (scuola, quartiere) con disegni, descrizioni e cartografie. - Utilizzare operatori topologici e simboli cartografici. - Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visione zenitale. - Simbologia e legenda. - Riduzione e scala intuitiva. - Prime carte geografiche locali e italiane.
Paesaggio e territorio	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i concetti di paesaggio e territorio. - Identificare elementi fisici e antropici e riconoscere trasformazioni dovute all'intervento umano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere elementi fisici (morfologia, idrografia, vegetazione) e antropici (case, strade, attività umane). - Individuare trasformazioni dell'ambiente naturale dovute alle attività umane. - Descrivere paesaggi diversi attraverso fonti (immagini, carte, osservazioni dirette). 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi fisici: montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, coste. - Elementi antropici: abitazioni, vie di comunicazione, servizi. - Trasformazioni del paesaggio.
Relazioni e dinamiche uomo-ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il senso del luogo e riconoscere il legame emotivo e sociale con gli spazi vissuti. - Comprendere relazioni tra comunità umane e ambiente distinguendo situazioni positive e criticità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale. - Comprendere funzioni e norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici. - Osservare relazioni tra comunità umane e ambiente (animali, boschi, fiumi, mare, vulcani). - Distinguere comportamenti corretti e rischi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni degli spazi pubblici e privati. - Relazioni uomo/ambiente. - Criticità ambientali (inquinamento, rischio naturale). - Senso del luogo e vissuto personale.
Organizzazione regionale e territorio italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del territorio locale e dell'Italia. - Localizzare l'Italia rispetto all'Europa e al Mediterraneo (livello introduttivo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari (coste, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi). - Riconoscere ambienti e paesaggi tipici del territorio italiano. - Localizzare l'Italia su semplici carte fisiche e politiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Morfologia e idrografia dell'Italia. - Coste, montagne, pianure, isole. - Posizione dell'Italia in Europa e nel Mediterraneo.

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

Nucleo Tematico	Competenze attese	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze (classe IV)
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi in spazi più ampi (quartiere, città, territorio regionale) utilizzando punti di riferimento, bussola, punti cardinali e carte. - Leggere e interpretare cartografie sempre più complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare spazi esterni alla scuola identificando punti di riferimento, funzioni e aspetti qualitativi (aree funzionali/degradate). - Utilizzare bussola, punti cardinali e riferimenti fissi per orientarsi. - Leggere carte fisiche e politiche, comprendendo simboli, legenda, riduzione e scala. - Localizzare elementi fisici e antropici su carte regionali e planisferi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Punti cardinali e orientamento con bussola. - Simboli, legenda, scala, riduzione. - Carte fisiche, politiche, regionali e planisferi. - Punti di riferimento e funzioni degli spazi.
Linguaggio geografico	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente il linguaggio specifico della geografia per descrivere forme dello spazio e concetti astratti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere forme dello spazio geografico (montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna). - Comprendere e usare concetti generali: regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza. - Interpretare immagini e fonti per descrivere lo spazio geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Forme del rilievo e dell'idrografia. - Concetti geografici generali: regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine. - Relazioni tra "vuoti" e "pieni" (densità, discontinuità, disuguaglianza).
Paesaggio e territorio	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare paesaggi riconoscendo valori, criticità e rischi. - Comprendere trasformazioni del paesaggio nel tempo e nel futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere punti di forza e debolezza di un territorio (valori, criticità, rischi). - Analizzare trasformazioni del paesaggio nel tempo attraverso fonti diverse (carte, immagini, osservazioni). - Riflettere sul paesaggio come spazio di opportunità per la comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valori e criticità del territorio. - Rischi ambientali (idrogeologico, sismico, vulcanico). - Trasformazioni del paesaggio nel tempo.
Relazioni e dinamiche uomo-ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere relazioni tra ambiente, società e cultura. - Riconoscere effetti del cambiamento climatico e fenomeni demografici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui legami affettivi tra persone e luoghi. - Riconoscere effetti del cambiamento climatico, con attenzione al territorio italiano. - Conoscere aspetti della popolazione: distribuzione, migrazioni, diversità culturale. - Correlare disuguaglianze economiche e sociali ai diritti dell'infanzia e al benessere delle persone. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cambiamento climatico e impatti sul territorio. - Fenomeni migratori e popolazione. - Disuguaglianze e diritti dell'infanzia. - Relazioni affettive con i luoghi.
Organizzazione regionale e mondo	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali dell'Italia, dell'Europa e del mondo. - Utilizzare fonti diverse per inferire informazioni geografiche e climatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in forma introduttiva, dell'Europa e del mondo. - Inferire informazioni geografiche e climatiche da carte, immagini, dati statistici. - Localizzare regioni fisiche e politiche su carte e planisferi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Morfologia e idrografia dell'Italia. - Regioni fisiche e politiche. - Elementi fisici e culturali di Europa e mondo (livello introduttivo). - Fonti geografiche: carte, immagini, dati.

GEOGRAFIA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

Nucleo Tematico	Competenze attese (classe V)	Obiettivi di apprendimento (classe V)	Conoscenze (classe V)
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi in spazi complessi utilizzando punti di riferimento, bussola, punti cardinali, carte fisiche e politiche. - Leggere e interpretare cartografie di diversa scala. - Possedere una mappa mentale del pianeta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare spazi esterni alla scuola, identificando punti di riferimento, funzioni e aspetti qualitativi (aree degradate, aree funzionali). - Leggere e interpretare carte fisiche, politiche, regionali e planisferi. - Comprendere simboli, legenda, riduzione e scala. - Localizzare elementi fisici e antropici su carte regionali, italiane, europee e mondiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Punti cardinali, bussola, orientamento fisico e culturale. - Simboli, legenda, scala, riduzione. - Carte fisiche, politiche, regionali, europee e mondiali. - Mappa mentale del pianeta.
Linguaggio geografico	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente il linguaggio specifico della geografia per descrivere forme dello spazio e concetti astratti. - Interpretare immagini, dati e fonti geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere forme dello spazio geografico (montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna). - Comprendere e usare concetti generali: regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza, densità, discontinuità, disuguaglianza. - Interpretare immagini, grafici, dati statistici e fonti geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Forme del rilievo e dell'idrografia. - Concetti geografici generali e relazioni tra "vuoti" e "pieni". - Lettura di immagini, grafici e dati.
Paesaggio e territorio	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare paesaggi riconoscendo valori, criticità, rischi e trasformazioni nel tempo. - Comprendere il paesaggio come spazio di opportunità per la comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere punti di forza e debolezza di un territorio (valori, criticità, rischi). - Analizzare trasformazioni del paesaggio nel tempo attraverso fonti diverse (carte storiche, immagini, osservazioni dirette). - Riflettere sul paesaggio come spazio di progettualità futura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valori e criticità del territorio. - Rischi ambientali (idrogeologico, sismico, vulcanico, erosione costiera, desertificazione, subsidenza). - Trasformazioni del paesaggio nel tempo.
Relazioni e dinamiche uomo-ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere relazioni tra ambiente, società, economia e cultura. - Analizzare cambiamento climatico, fenomeni migratori e disuguaglianze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui legami affettivi tra persone e luoghi. - Riconoscere effetti del cambiamento climatico, con attenzione al territorio italiano. - Conoscere aspetti della popolazione: distribuzione, migrazioni, diversità culturale. - Correlare disuguaglianze economiche e sociali ai diritti dell'infanzia e al benessere delle persone. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cambiamento climatico e impatti sul territorio italiano. - Fenomeni migratori e popolazione. - Disuguaglianze e diritti dell'infanzia. - Relazioni affettive con i luoghi.
Organizzazione regionale, Italia, Europa e mondo	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere aspetti fisici, antropici, climatici e culturali dell'Italia, dell'Europa e del mondo. - Utilizzare fonti diverse per inferire informazioni geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia, dell'Europa e del mondo. - Inferire informazioni geografiche e climatiche da carte, immagini, dati statistici e fonti digitali. - Localizzare regioni fisiche, politiche e climatiche su carte e planisferi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Morfologia e idrografia dell'Italia. - Regioni fisiche e politiche italiane. - Elementi fisici, climatici e culturali di Europa e mondo. - Fonti geografiche: carte, immagini, dati, grafici.

INGLESE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

Nuclei tematici	Competenze attese	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere semplici istruzioni e parole familiari pronunciate chiaramente. Riconoscere saluti, routine e vocaboli legati alla vita scolastica.	- Seguire istruzioni brevi e accompagnate da gesti (stand up, sit down, open, close). - Riconoscere saluti e formule di routine. - Identificare parole note in canzoni, filastrocche e brevi video.	- Prime action words (sit, stand, open, close, touch, point). - Saluti e routine (hello, goodbye, thank you). - Lessico di classe (book, pen, chair, teacher).
Parlato (produzione e interazione orale)	Ripetere parole e brevi espressioni memorizzate. Partecipare a giochi linguistici usando vocaboli appresi.	- Riprodurre parole e semplici frasi modello. - Presentarsi con supporto (I'm... / My name is...). - Partecipare a giochi orali (Simon Says, flashcards).	- Lessico personale di base (name, age). - Espressioni memorizzate (I'm..., This is...). - Pronuncia di suoni semplici.
Lettura (pre-lettura e riconoscimento visivo)	Associare parole a immagini. Riconoscere alcune parole ad alta frequenza.	- Riconoscere parole note in etichette, cartelloni, flashcards. - Associare immagini a parole ascoltate. - Individuare lettere e suoni ricorrenti dell'inglese.	- Prime sight words (a, an, the, I). - Parole legate a colori, numeri, oggetti familiari.
Scrittura (pre-scrittura)	Riprodurre parole semplici copiate o guidate.	- Copiare parole note da modelli (colori, oggetti). - Completare schede con parole mancanti supportate da immagini. - Scrivere il proprio nome in inglese.	- Parole semplici (red, blue, cat, dog). - Alfabeto in forma esplorativa.
Riflessione sulla lingua e metacognizione	Riconoscere che l'inglese è una lingua diversa dalla propria. Notare differenze tra suoni e parole.	- Osservare parole simili e distinguerne il suono (cat/cut). - Riconoscere che si usano parole diverse per indicare gli stessi oggetti. - Riflettere su ciò che si è imparato attraverso routine metacognitive.	- Prime consapevolezza fonologiche dell'inglese. - Differenze tra italiano e inglese (suoni, parole, ritmo).
Cultura e civiltà	Conoscere semplici elementi culturali dei paesi anglofoni.	- Riconoscere alcune festività (Halloween, Christmas). - Ascoltare brevi storie o canzoni tradizionali.	- Lessico legato alle festività. - Personaggi e simboli culturali (pumpkin, Santa, Easter bunny ...).

INGLESE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

Nuclei tematici	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprend.	Conoscenze (dal documento)
Ascolto – Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici parole, istruzioni e formule di saluto. - Riconoscere suoni e ritmi della lingua inglese. - Sviluppare curiosità verso la lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere brevi istruzioni accompagnate da gesti e immagini. - Riconoscere parole chiave legate a contesti familiari (classe, casa, corpo, colori, numeri). - Riprodurre suoni e parole con corretta intonazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Strategie per comprendere un’istruzione: ascoltare parole chiave, osservare gesti, collegare contesto e azione.” - Espressioni e formule di saluto. - Action words di base (sit, stand, open, close...).
Parlato – Produzione e interazione orale	<ul style="list-style-type: none"> - Ripetere parole e frasi semplici. - Comunicare bisogni e preferenze con espressioni memorizzate. - Partecipare a giochi linguistici e canzoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ripetere e pronunciare correttamente parole e frasi di uso quotidiano. - Rispondere a domande semplici su sé e sugli altri (name, age, likes). - Partecipare a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espressioni di saluto e presentazione. - Lessico di base su colori, numeri, oggetti scolastici, animali, famiglia. - “Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.”
Lettura – Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere parole e frasi familiari in testi illustrati. - Collegare immagini e parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi testi con supporti visivi. - Identificare parole e frasi note in filastrocche, canzoni e giochi linguistici. - Associare parole a immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi.” - Parole legate a ambienti familiari e scolastici.
Scrittura – Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e brevi frasi per presentarsi o descrivere oggetti familiari. - Copiare correttamente parole note. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici messaggi per presentarsi o salutare. - Completare brevi frasi con parole note. - Copiare e illustrare parole e frasi di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno.”
Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere suoni e parole simili. - Comprendere che esistono lingue e culture diverse. - Sviluppare curiosità verso la lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Riconoscere parole ed espressioni nei contesti d’uso. - Scoprire elementi culturali dei Paesi anglofoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato.” - “Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.”
Cultura e civiltà	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere semplici aspetti della vita quotidiana nei Paesi anglofoni. - Riconoscere festività e tradizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire festività e simboli culturali (Christmas, Easter, Halloween). - Confrontare abitudini e parole inglesi con quelle italiane. - Partecipare a attività interculturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Festività, tradizioni e caratteristiche culturali dei Paesi anglofoni.”

CLASSE TERZA INGLESE SCUOLA PRIMARIA

Nuclei tematici	Competenze attese (classe terza)	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente; cogliere parole chiave in brevi testi multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni più articolate e sequenze di azioni. - Riconoscere il tema generale di brevi dialoghi su argomenti familiari. - Identificare parole chiave in canzoni, video e filastrocche. - Comprendere domande personali e rispondere in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espressioni e formule di saluto. - Presentazioni e scambio di informazioni personali. - Action words (sit, stand, open, close, touch, point, draw, take, give). - Lessico quotidiano legato a scuola, famiglia, oggetti, colori, numeri. - Strategie di ascolto: parole chiave, gesti, contesto.
Parlato (produzione e interazione orale)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari usando parole e frasi note; comunicare semplici informazioni personali integrando gesti e mimica.	<ul style="list-style-type: none"> - Presentarsi e parlare di sé (name, age, likes). - Descrivere persone, oggetti e luoghi familiari. - Interagire in semplici scambi comunicativi con compagni e adulti. - Chiedere e dare permessi (Can I...?). - Esprimere gusti e preferenze (I like / I don't like). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo a persone, oggetti, luoghi, colori, numeri - Strutture: I'm..., My name is..., I like..., It's..., Can I...? - Conversazioni di base e routine comunicative.
Letture (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da immagini, cogliendo il significato globale e riconoscendo parole e frasi familiari.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere parole e frasi note in contesti illustrati. - Comprendere brevi descrizioni e dialoghi semplici. - Identificare informazioni specifiche in testi brevi (nomi, colori, oggetti). 	<ul style="list-style-type: none"> - Parole legate a colori, numeri, oggetti, ambienti familiari. - Frasi semplici con struttura soggetto + verbo + complemento. - Prime brevi descrizioni.
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere brevi messaggi per presentarsi, fare auguri, ringraziare, invitare o dare semplici informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere frasi brevi su di sé e sul proprio contesto. - Completare testi con parole mancanti. - Produrre semplici messaggi (greeting cards, mini-dialoghi). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico quotidiano. - Strutture semplici per presentarsi, descrivere e comunicare bisogni. - Formule di cortesia e routine scritte.
Riflessione sulla lingua e metacognizione	Osservare parole, suoni e frasi riconoscendo rapporti di significato e intenzioni comunicative; riflettere su ciò che si è appreso.	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere coppie di parole simili nel suono. - Osservare parole nei contesti d'uso e coglierne il significato. - Riconoscere la struttura di frasi semplici. - Riflettere sui propri apprendimenti e sulle strategie usate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Differenze fonetiche tra parole simili. - Strutture base della frase inglese. - Consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse.
Cultura e civiltà	Riconoscere elementi culturali dei paesi anglofoni e confrontarli con la propria esperienza.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere festività e tradizioni anglofone (Halloween, Christmas, Easter). - Riconoscere simboli culturali e semplici usi quotidiani. - Confrontare aspetti culturali con quelli italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico legato a festività e tradizioni. - Simboli culturali (pumpkin, Santa, Easter bunny ...).

CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

Nuclei tematici	Competenze attese (classe quarta)	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano; cogliere il significato globale di brevi testi multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni più complesse e sequenze di azioni. - Comprendere brevi dialoghi su argomenti familiari (scuola, famiglia, tempo libero). - Identificare parole chiave in brevi video, canzoni e filastrocche. - Comprendere domande personali e rispondere in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espressioni di saluto e routine. - Action words e istruzioni complesse. - Lessico quotidiano ampliato (scuola, casa, tempo libero). - Lessico su tempo atmosferico, giorni, mesi, stagioni. - Strategie di ascolto: parole chiave, contesto, intonazione.
Parlato (produzione e interazione orale)	Descrivere persone, luoghi, oggetti e routine quotidiane; interagire in semplici scambi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone e luoghi con più dettagli (aggettivi, colori, posizioni). - Parlare della propria routine quotidiana (I get up..., I go to school...). - Esprimere gusti, preferenze e abilità (I like..., I can...); - Chiedere e dare permessi (Can I...?). - Partecipare a semplici role-play. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico su persone, luoghi, oggetti, routine, tempo atmosferico. - Strutture: Present Simple (to be, to have, can), I like/I don't like, There is/There are. - Aggettivi descrittivi e posizioni (in, on, under, next to).
Letture (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da immagini, cogliendo il significato globale e informazioni specifiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere brevi descrizioni, dialoghi e testi informativi semplici. - Identificare informazioni specifiche (nomi, luoghi, orari, preferenze). - Comprendere brevi testi su festività e tradizioni anglofone. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico ampliato su scuola, casa, tempo libero, festività. - Strutture semplici del Present Simple. - Testi brevi con supporto visivo.
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere brevi testi per presentarsi, descrivere persone e luoghi, raccontare routine quotidiane.	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere frasi e brevi paragrafi guidati. - Completare testi con parole mancanti. - Scrivere semplici descrizioni (My house..., My friend...). - Produrre brevi messaggi (inviti, auguri, ringraziamenti). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico quotidiano e descrittivo. - Strutture del Present Simple. - Formule di cortesia e routine scritte.
Riflessione sulla lingua e metacognizione	Riconoscere suoni, parole e strutture; riflettere sulle proprie strategie di apprendimento.	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere coppie minime e suoni simili. - Osservare parole nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Riconoscere la struttura delle frasi e l'ordine delle parole. - Riflettere su ciò che si è appreso e sugli obiettivi futuri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Differenze fonetiche e ortografiche dell'inglese. - Struttura della frase (ordine S-V-O). - Consapevolezza interculturale.
Cultura e civiltà	Conoscere elementi culturali dei paesi anglofoni e confrontarli con la propria esperienza.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere festività, tradizioni e usi quotidiani anglofoni (Halloween, Christmas, Easter ...). - Riconoscere simboli culturali e semplici aspetti del lifestyle. - Confrontare elementi culturali con quelli italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico legato a festività, tradizioni e vita quotidiana. - Simboli culturali (pumpkin, Santa, Easter bunny).

CLASSE QUINTA INGLESE SCUOLA PRIMARIA

Nuclei tematici	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano; identificare parole chiave e il tema generale di brevi testi multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere dialoghi su argomenti familiari (scuola, famiglia, tempo libero, routine). - Comprendere istruzioni articolate e sequenze di azioni. - Identificare parole chiave in brevi video, canzoni e testi multimediali. - Comprendere domande personali e rispondere in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie per comprendere un'istruzione: ascoltare parole chiave, osservare gesti, collegare contesto e azione (dal file). - Espressioni e formule di saluto. - Presentazione e scambio di informazioni personali. - Action words: <i>sit, stand, open, close, touch, point, draw, take, give</i>. - Lessico su colori, numeri, oggetti scolastici, ambienti familiari e scolastici. - Lessico su tempo atmosferico, orari, giorni, mesi, stagioni (dal file).
Parlato (produzione e interazione orale)	Descrivere persone, luoghi, oggetti e situazioni familiari; comunicare informazioni personali e partecipare a semplici interazioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti con frasi più articolate. - Parlare di routine quotidiane e attività del tempo libero. - Esprimere gusti, preferenze e abilità (I like..., I can...). - Chiedere e dare permessi (Can I...?). - Interagire in semplici conversazioni e role-play. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni di base: chiedere e dare permessi, esprimere gusti e preferenze, descrivere persone, luoghi e oggetti (dal file). - Present Simple (to be, to have, can). - Present Simple e Present Continuous (dal file). - Pronomi personali soggetto e aggettivi possessivi. - Aggettivi descrittivi e posizioni (in, on, under, next to).
Letture (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere brevi descrizioni, dialoghi e testi informativi semplici. - Identificare informazioni specifiche (nomi, luoghi, orari, preferenze). - Comprendere testi su festività, tradizioni e aspetti culturali anglofoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico su colori, numeri, oggetti, ambienti familiari e scolastici. - Lessico su tempo atmosferico, routine, alimentazione (dal file). - Strutture del Present Simple e Present Continuous. - Testi brevi di uso quotidiano (dal file).
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere brevi testi per presentarsi, descrivere persone e luoghi, raccontare routine e comunicare semplici informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere frasi e brevi paragrafi guidati. - Produrre brevi descrizioni (My house..., My friend..., My day...). - Scrivere semplici messaggi (inviti, auguri, ringraziamenti). - Completare testi con parole mancanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico quotidiano e descrittivo. - Strutture del Present Simple e Present Continuous. - Formule di cortesia e routine scritte. - Prime strutture interrogative (what, where, who).
Riflessione sulla lingua e metacognizione	Osservare parole, suoni e strutture; riflettere sulle proprie strategie di apprendimento e sugli obiettivi futuri.	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere coppie di parole simili nel suono (dal file). - Osservare parole nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Riconoscere la struttura delle frasi e l'ordine delle parole. - Riflettere su ciò che si è appreso e ciò che si dovrà apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Differenze fonetiche e ortografiche dell'inglese. - Struttura della frase inglese (ordine S-V-O). - Consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse (dal file).
Cultura e civiltà	Riconoscere e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, compresa la loro natura multietnica.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere festività, tradizioni e caratteristiche culturali dei paesi anglofoni (dal file). - Riconoscere simboli culturali e aspetti del lifestyle. - Confrontare elementi culturali con quelli italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico legato a festività, tradizioni e vita quotidiana. - Simboli culturali (pumpkin, Santa, Easter bunny). - Sistema monetario inglese e americano (dal file).

MATEMATICA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

Nucleo Tematico	Competenze Attese	Obiettivi Specifici di Apprend.	Conoscenze
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare il pensiero numerico attraverso esperienze concrete. • Utilizzare il numero per contare, confrontare, ordinare e rappresentare quantità. • Comprendere il significato delle prime operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti ed eventi entro il 20. • Leggere e scrivere i numeri entro il 20. • Confrontare e ordinare numeri (>, <, =). • Associare quantità–simbolo–parola. • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con materiali concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di numero come quantità. • Corrispondenza biunivoca. • Linea dei numeri entro il 20. • Segni +, -, =.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio fisico e grafico. • Riconoscere e descrivere forme e posizioni. • Sviluppare il linguaggio spaziale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare indicatori topologici (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra). • Seguire e descrivere semplici percorsi. • Riconoscere e denominare cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. • Riprodurre figure su carta libera o quadrettata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Binomi topologici. • Figure geometriche piane. • Concetto di percorso. • Uso dello spazio del foglio.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti secondo criteri dati o scelti. • Raccogliere e rappresentare semplici dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti per colore, forma, dimensione, uso. • Argomentare il criterio scelto. • Raccogliere dati (presenze, preferenze, conteggi). • Rappresentare dati con tabelle e pittogrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di insieme e sottoinsieme. • Tabelle semplici. • Diagrammi elementari.
MISURE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che alcune grandezze si possono confrontare e misurare. • Effettuare confronti diretti tra lunghezze, pesi, capacità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare lunghezze con il corpo e con oggetti non convenzionali. • Ordinare oggetti dal più lungo al più corto, dal più pesante al più leggero. • Misurare con unità arbitrarie (passi, cubetti, cannuce). • Riconoscere i momenti della giornata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grandezze: lunghezza, peso, capacità, tempo. • Unità arbitrarie di misura. • Momenti della giornata.
PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rappresentare semplici situazioni problematiche. • Individuare strategie intuitive di soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere consegne semplici. • Individuare dati e domanda. • Rappresentare la situazione con disegni o materiali. • Risolvere problemi di addizione e sottrazione con supporti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura elementare del problema. • Strategie intuitive.
INFORMATICA (PERCORSO LOGICO-ALGORITMICO)	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici sequenze di azioni. • Comprendere che un compito può essere scomposto in passi. • Avviare il pensiero computazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere sequenze di azioni quotidiane (es. vestirsi, preparare lo zaino). • Ordinare correttamente una sequenza di istruzioni. • Utilizzare simboli per rappresentare informazioni semplici (colori, forme). • Comprendere che un problema può essere risolto scomponendolo in parti. • Individuare errori in sequenze semplici e correggerli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto intuitivo di algoritmo. • Sequenze di istruzioni. • Rappresentazioni simboliche semplici. • Errori e correzioni (debugging elementare).

MATEMATICA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

Nucleo Tematico	Competenze Attese	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il pensiero numerico. • Utilizzare il numero per contare, confrontare, ordinare e risolvere semplici situazioni. • Comprendere e utilizzare strategie di calcolo iniziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare in avanti e indietro entro il 100. • Leggere, scrivere e confrontare numeri entro il 100. • Ordinare numeri e rappresentarli sulla linea dei numeri. • Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100 con e senza cambio. • Introdurre la moltiplicazione come addizione ripetuta. • Introdurre la divisione come ripartizione e contenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema decimale posizionale (unità, decine). • Linea dei numeri entro il 100. • Addizione e sottrazione con cambio. • Concetto intuitivo di moltiplicazione e divisione.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio fisico e grafico. • Riconoscere, descrivere e classificare figure geometriche. • Riprodurre e costruire semplici configurazioni geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare indicatori topologici in contesti più complessi. • Seguire e descrivere percorsi articolati. • Riconoscere, descrivere e classificare cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo. • Riprodurre figure su carta quadrettata. • Introdurre la simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Figure geometriche piane. • Proprietà percettive delle figure. • Percorsi e mappe. • Simmetria intuitiva.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti e informazioni secondo criteri diversi. • Raccogliere, organizzare e rappresentare dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti secondo più criteri. • Raccogliere dati da esperienze scolastiche. • Rappresentare dati con tabelle e diagrammi a barre semplici. • Leggere e interpretare rappresentazioni grafiche elementari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Insiemi e sottoinsiemi. • Tabelle e grafici semplici. • Diagrammi a barre.
MISURE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e confrontare grandezze. • Utilizzare strumenti e unità non convenzionali e convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare lunghezze, pesi e capacità. • Misurare con unità arbitrarie. • Introdurre l'uso del righello (cm). • Leggere l'ora alle mezze ore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grandezze: lunghezza, peso, capacità, tempo. • Unità arbitrarie e convenzionali (cm). • Momenti della giornata e orologio.
PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rappresentare situazioni problematiche. • Individuare strategie intuitive di soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la consegna. • Individuare dati e domanda. • Rappresentare il problema con disegni, schemi o materiali. • Risolvere problemi con addizione e sottrazione. • Introdurre problemi con moltiplicazione e divisione in contesti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura del problema. • Strategie intuitive e rappresentative.
INFORMATICA – Pensiero computazionale	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere sequenze di azioni e semplici strutture algoritmiche. • Comprendere che un compito può essere scomposto in passi. • Avviare il ragionamento logico e la correzione dell'errore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare correttamente una sequenza di istruzioni. • Riconoscere elementi algoritmici in attività quotidiane (come indicato nel documento: <i>“lavarsi i denti, vestirsi, uscire dall’aula...”</i>). • Utilizzare simboli per rappresentare informazioni semplici. • Individuare errori in sequenze e correggerli. • Introdurre cicli come ripetizione di un'azione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto intuitivo di algoritmo. • Sequenze di istruzioni. • Rappresentazioni simboliche. • Errori e correzioni (debugging). • Ripetizioni (cicli semplici).

CLASSE TERZA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA

Nucleo Tematico	Competenze Attese (Classe Terza)	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il pensiero numerico e il sistema decimale. • Utilizzare numeri naturali per risolvere problemi. • Applicare strategie di calcolo mentale e scritto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente (dal documento). • Leggere e scrivere numeri naturali in notazione decimale. • Comprendere la notazione posizionale (unità, decine, centinaia). • Confrontare, ordinare e rappresentare numeri sulla retta. • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. • Conoscere con sicurezza le tabelline fino a 10. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema decimale posizionale. • Linea dei numeri. • Operazioni con numeri naturali. • Tabelline fino a 10.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e descrivere posizioni. • Riconoscere, descrivere e rappresentare figure geometriche. • Eseguire percorsi e costruire modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi (dal documento). • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico. • Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche. <ul style="list-style-type: none"> • Disegnare figure e costruire modelli materiali. • Eseguire e descrivere un semplice percorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Figure geometriche piane. <ul style="list-style-type: none"> • Elementi caratterizzanti (lati, angoli, vertici). • Percorsi e mappe. • Modelli geometrici concreti.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti, numeri e figure secondo criteri diversi. <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare dati con tabelle e diagrammi. • Effettuare misurazioni con strumenti adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà (dal documento). <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare i criteri di classificazione. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con tabelle, diagrammi e schemi. • Misurare lunghezze, tempi e altre grandezze con strumenti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Insiemi e classificazioni. • Tabelle, diagrammi e schemi. • Unità di misura (lunghezze, tempo, capacità).
MISURE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare unità di misura convenzionali. • Effettuare stime e misurazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare lunghezze con righello e metro. • Misurare tempo con orologio e strumenti scolastici. • Stimare misure prima della rilevazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • cm, m, km. • Minuti, ore. • Strumenti di misura.
PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rappresentare situazioni problematiche. • Scegliere operazioni adeguate. • Verificare la correttezza della soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici (coerente con competenze del documento). • Individuare dati e domanda. • Rappresentare il problema con schemi, tabelle, disegni. • Risolvere problemi con le quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura del problema. • Strategie risolutive. • Schemi e rappresentazioni.

INFORMATICA CLASSE TERZA

INFORMATICA – Pensiero computazionale	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere che un compito può essere scomposto in passi.• Riconoscere elementi algoritmici nelle attività quotidiane.• Correggere errori in sequenze semplici.	<ul style="list-style-type: none">• Scegliere e utilizzare oggetti per rappresentare informazioni semplici (dal documento).• Definire l'interpretazione degli oggetti utilizzati (legenda).• Riconoscere elementi algoritmici in operazioni quotidiane (es. lavarsi i denti, vestirsi).• Ordinare correttamente una sequenza di istruzioni.• Utilizzare cicli per ripetere un'azione un numero prefissato di volte.• Utilizzare la selezione a una via per prendere decisioni.	<ul style="list-style-type: none">• Concetto di algoritmo.• Sequenze di istruzioni.• Cicli (ripetizioni).• Selezioni (decisioni).• Debugging elementare.
--	---	---	--

CLASSE QUARTA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA

Nucleo Tematico	Competenze Attese (Classe Quarta)	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare numeri naturali e decimali in contesti significativi. Applicare strategie di calcolo mentale, scritto e con strumenti. Comprendere e utilizzare frazioni semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali (progressione verso l'obiettivo di quinta). Rappresentare numeri sulla retta. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza crescente. Introdurre frazioni come parti di un intero. Stimare il risultato di un'operazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistema decimale posizionale. Numeri decimali (decimi, centesimi). Frazioni semplici. Proprietà delle operazioni.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, descrivere e classificare figure geometriche. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico. Comprendere trasformazioni geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere e classificare figure individuando lati, angoli, simmetrie (in continuità con l'obiettivo di quinta). Riprodurre figure con riga, squadra e compasso. <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Introdurre il concetto di perimetro e area di figure note. 	<ul style="list-style-type: none"> Poligoni e loro proprietà. Angoli (acuto, ottuso, retto). Simmetria. Perimetro e area di rettangoli e quadrati.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere, rappresentare e interpretare dati. Utilizzare tabelle e grafici. Riconoscere relazioni e regolarità. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare relazioni e dati con tabelle e grafici (in continuità con quinta). Leggere e interpretare grafici a barre e linee. Individuare regolarità in sequenze numeriche e geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> Tabelle, diagrammi, grafici. Sequenze numeriche e geometriche. Moda e frequenza (introduzione).
MISURE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare unità di misura convenzionali. Effettuare conversioni tra unità. Stimare e misurare grandezze. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, masse, capacità, tempo. Passare da un'unità di misura a un'altra (in preparazione all'obiettivo di quinta). Misurare angoli con il goniometro (introduzione). 	<ul style="list-style-type: none"> m, cm, km – g, kg – l, ml. Conversioni. Goniometro e misura degli angoli.
PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e rappresentare situazioni problematiche. Scegliere operazioni adeguate. Verificare la correttezza della soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi con le quattro operazioni. Rappresentare la struttura del problema con tabelle e grafici (in continuità con quinta). Individuare strategie risolutive personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Struttura del problema. Strategie di rappresentazione. Controllo della soluzione.
INFORMATICA – Pensiero computazionale	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e utilizzare sequenze di istruzioni. Riconoscere e correggere errori. Utilizzare cicli e selezioni semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare simboli per rappresentare informazioni strutturate (in continuità con terza). Spiegare il funzionamento di semplici algoritmi. Scomporre un problema in parti più piccole. Scrivere cicli per ripetere un'azione mentre una condizione è vera (preparazione all'obiettivo di quinta). Utilizzare la selezione a due vie per prendere decisioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Algoritmi e sequenze. Cicli (ripetizioni). Selezioni (if/else). Debugging.

CLASSE QUINTA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA

Nucleo Tematico	Competenze Attese	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare numeri naturali, decimali, frazioni e percentuali in contesti significativi. • Applicare strategie di calcolo mentale, scritto e con strumenti. • Interpretare numeri interi negativi in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali (dal documento). • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, scegliendo la strategia più adeguata. • Eseguire divisioni con resto e individuare multipli e sottomultipli. • Operare con frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare numeri interi negativi in contesti reali (temperature, quote...). • Stimare il risultato di un'operazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema decimale posizionale. • Numeri decimali e frazioni. • Percentuali. • Multipli, divisori, numeri primi. • Proprietà delle operazioni.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, classificare e rappresentare figure geometriche. • Utilizzare strumenti per il disegno geometrico. • Comprendere trasformazioni geometriche e relazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e classificare figure individuando elementi significativi e simmetrie (dal documento). • Riprodurre figure con riga, squadra e compasso. • Utilizzare il piano cartesiano per individuare punti. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli. • Calcolare perimetro e area di figure note. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poligoni e proprietà. • Angoli e loro misura. • Trasformazioni geometriche (isometrie). • Perimetro e area. • Piano cartesiano.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, rappresentare e interpretare dati. • Utilizzare strumenti statistici di base. • Riconoscere relazioni e regolarità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati con tabelle e grafici (dal documento). • Usare frequenza, moda e media aritmetica. • Passare da un'unità di misura a un'altra, anche nel sistema monetario. • Riconoscere eventi più o meno probabili. • Descrivere regolarità in sequenze numeriche e geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tabelle, grafici, diagrammi. • Moda, media, frequenza. • Probabilità intuitiva. • Conversioni tra unità di misura.
MISURE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare unità di misura convenzionali. • Effettuare conversioni e stime. • Misurare grandezze con strumenti adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, tempo, masse e pesi (dal documento). • Effettuare conversioni tra unità di uso comune. • Misurare angoli con il goniometro. • Calcolare aree e perimetri con formule note. 	<ul style="list-style-type: none"> • m, cm, km – g, kg – l, ml. • Angoli e goniometro. • Aree e perimetri. • Conversioni.
PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, rappresentare e risolvere problemi complessi. • Scegliere strategie adeguate e verificarne l'efficacia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare la struttura di un problema con tabelle e grafici (dal documento). • Risolvere problemi con più operazioni. • Scegliere strategie risolutive personali. • Verificare la correttezza della soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura del problema. • Strategie risolutive. • Rappresentazioni grafiche e tabellari.

CLASSE QUINTA MATEMATICA

INFORMATICA – Pensiero computazionale	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare simboli per rappresentare informazioni strutturate.• Comprendere e spiegare semplici algoritmi.• Scrivere programmi elementari con cicli e selezioni.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare combinazioni di simboli per rappresentare informazioni complesse (dal documento).• Utilizzare simboli per rappresentare informazioni strutturate (es. immagini “bitmap”).• Spiegare il funzionamento di semplici algoritmi.• Scomporre problemi in parti più piccole.• Scrivere cicli per ripetere un’azione mentre una condizione è verificata.• Riconoscere che una sequenza di istruzioni può diventare un’unica azione ripetibile.• Scrivere semplici programmi che reagiscono a eventi.• Utilizzare selezioni a due vie (if/else).	<ul style="list-style-type: none">• Dati e rappresentazioni.• Algoritmi.• Cicli (while, repeat).• Selezioni (if/else).• Eventi.• Debugging.
--	--	---	--

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento (classe prima)	Conoscenze
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementi e oggetti artificiali nell'ambiente scolastico e quotidiano. • Osservare materiali e oggetti attraverso i cinque sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere oggetti naturali e artificiali presenti nell'aula e negli spazi scolastici. • Osservare e descrivere oggetti di uso comune indicando forma, materiale, funzione. • Riconoscere semplici bisogni e gli oggetti che li soddisfano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni. • Osservazione e manipolazione dei materiali più comuni (carta, legno, plastica, stoffa). • Bisogni primari dell'uomo e oggetti che li soddisfano.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> • Immaginare semplici soluzioni a piccoli problemi quotidiani. • Rappresentare con parole o disegni la sequenza delle azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere verbalmente la sequenza di semplici operazioni (es. costruire, incollare, montare). • Prevedere l'effetto di piccole azioni (es. cosa succede se... taglio, piego, incastro). • Riconoscere comportamenti corretti nell'uso degli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prime forme di progettazione: sequenze di azioni. • Semplici modelli e rappresentazioni grafiche. • Prime regole di sicurezza nell'uso degli strumenti.
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare materiali e oggetti in modo sicuro. • Realizzare semplici costruzioni o oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti semplici (forbici, colla, nastro adesivo) in sicurezza. • Sperimentare le proprietà dei materiali (morbido/duro, leggero/pesante, flessibile/rigido). • Realizzare piccoli oggetti o decorazioni seguendo indicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità d'uso sicuro degli strumenti più comuni. • Proprietà dei materiali più diffusi. • Sostenibilità: uso consapevole di carta, acqua, energia.
Informatica – Dispositivi e uso responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la presenza dei computer e dei dispositivi digitali nella vita quotidiana. • Comprendere le prime regole di sicurezza digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere dispositivi digitali presenti a scuola e a casa. • Comprendere che alcune informazioni devono rimanere private. • Rispettare semplici regole nell'uso dei dispositivi (non condividere dati personali, chiedere aiuto a un adulto). 	<ul style="list-style-type: none"> • Componenti principali di un dispositivo digitale (schermo, tastiera, mouse). • Informazioni private e loro protezione. • Uso responsabile e rispettoso delle tecnologie digitali.
Informatica – Contenuti digitali	<ul style="list-style-type: none"> • Usare semplici applicazioni per produrre contenuti. • Sviluppare un atteggiamento positivo verso la tecnologia come strumento espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici applicazioni per disegnare, scrivere o registrare. • Selezionare contenuti digitali adeguati (immagini, suoni). • Creare piccoli contenuti digitali (disegni, brevi testi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Creazione e modifica di contenuti digitali elementari. • Servizi digitali di base (immagini, audio). • Valore dei dati e loro uso corretto.

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Competenze (classe seconda)	Obiettivi specifici di apprendimento (classe seconda)	Conoscenze
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere oggetti e fenomeni artificiali nell'ambiente scolastico e quotidiano. • Osservare materiali e oggetti individuandone alcune caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere oggetti naturali e artificiali in contesti noti. • Osservare e descrivere oggetti di uso comune indicando forma, materiale e funzione. • Riconoscere semplici trasformazioni di materiali o oggetti (tagliare, piegare, assemblare). 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni. • Materiali più comuni (carta, legno, plastica, stoffa, metallo). • Prime trasformazioni dei materiali.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> • Immaginare soluzioni a piccoli problemi tecnici. • Rappresentare sequenze operative semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la sequenza di azioni necessarie per realizzare un semplice compito (ritagliare, incollare, montare). • Prevedere l'effetto di semplici azioni su materiali e oggetti. • Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico (lunghezze, quantità). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sequenze operative. • Prime forme di progettazione (schema, disegno semplice). • Misurazioni elementari.
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare materiali e strumenti in modo sicuro. • Realizzare semplici oggetti o modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove sulle proprietà dei materiali (rigido/flessibile, leggero/pesante). • Utilizzare strumenti comuni (forbici, colla, nastro, righello) in sicurezza. • Realizzare piccoli oggetti o decorazioni seguendo indicazioni. • Eseguire semplici interventi di cura del materiale scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà dei materiali. • Modalità d'uso sicuro degli strumenti. • Sostenibilità: uso consapevole di carta, acqua, energia.
Informatica – Dispositivi e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere dispositivi digitali e loro funzioni essenziali. • Comprendere le prime regole di sicurezza digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali dispositivi digitali presenti nella vita quotidiana. • Comprendere il concetto di informazione privata e la necessità di proteggerla. • Rispettare semplici regole di comportamento nell'uso delle tecnologie digitali. • Chiedere aiuto in caso di problemi online. 	<ul style="list-style-type: none"> • Componenti principali di un dispositivo digitale (schermo, tastiera, mouse). • Informazioni private e loro protezione. • Regole di comportamento online.
Informatica – Contenuti digitali	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici applicazioni per produrre contenuti digitali. • Sviluppare un atteggiamento positivo verso la tecnologia come strumento espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creare contenuti digitali elementari (disegni, brevi testi, foto). • Selezionare contenuti digitali adeguati (immagini, suoni). • Usare applicazioni semplici per esprimere idee e racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creazione e modifica di contenuti digitali elementari. • Servizi digitali di base. • Valore dei dati e uso corretto.

TECNOLOGIA/INFORMATICA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

Nucleo Tematico	Competenze Attese	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementi e fenomeni artificiali nell'ambiente. • Comprendere semplici processi di trasformazione e consumo di energia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e identificare elementi e fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente. • Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e strumenti di uso comune e loro funzioni. • Caratteristiche tecnologiche degli strumenti più comuni. • Materiali di uso quotidiano e loro proprietà. • Nozioni di base su energia, risorse e sostenibilità.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici modelli e rappresentazioni. • Effettuare misurazioni e osservazioni funzionali. • Riflettere sulle conseguenze delle proprie scelte tecnologiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli descrivendo la sequenza delle operazioni. • Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Prevedere le conseguenze di semplici decisioni o comportamenti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi di un processo o progetto. • Strumenti di misura e loro uso corretto. • Relazione tra scelta, comportamento e conseguenza (es. spreco, sicurezza, manutenzione).
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare materiali e strumenti. • Realizzare semplici interventi tecnici e manutentivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà dei materiali (resistenza, flessibilità, assorbenza...). • Modalità sicure di manipolazione. • Tecniche elementari di decorazione, riparazione e manutenzione.
Informatica – Uso consapevole	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la presenza dell'informatica nella vita quotidiana. • Comprendere la necessità di proteggere dati e informazioni. • Agire in modo rispettoso e responsabile online. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere usi dell'Informatica e delle sue tecnologie nella vita comune. • Comprendere il concetto di informazioni private e la necessità di tenerle riservate. • Comprendere l'importanza del rispetto degli altri nell'uso delle tecnologie digitali. • Saper chiedere aiuto in caso di problemi relativi a materiali scaricati o contatti in cui si è coinvolti su Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Componenti essenziali di un dispositivo digitale. • Dati personali e loro tutela. • Regole di comportamento online (netiquette). • Rischi e opportunità dell'uso delle tecnologie.
Informatica – Produzione e fruizione di contenuti digitali	<ul style="list-style-type: none"> • Creare semplici contenuti digitali. • Selezionare e usare contenuti digitali in modo funzionale ed espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creare contenuti digitali elementari di qualsiasi ambito disciplinare. • Selezionare ed utilizzare contenuti digitali a fini espressivi, usando in modo semplice applicazioni e tecnologie informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazioni digitali di base (testo, immagini, audio). • Concetto di file, salvataggio, apertura. • Uso semplice di strumenti multimediali per rappresentare idee o attività.

TECNOLOGIA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

Nucleo Tematico	Competenze (classe quarta)	Obiettivi di Apprendimento (classe quarta)	Conoscenze
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere con maggiore autonomia elementi e fenomeni artificiali nell'ambiente. • Comprendere semplici trasformazioni di materiali, energia e risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere con precisione oggetti e fenomeni artificiali. • Analizzare semplici processi di trasformazione di materiali ed energia, collegandoli all'impatto ambientale. • Confrontare materiali diversi in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e strumenti di uso comune; funzioni e componenti. • Proprietà dei materiali (resistenza, elasticità, permeabilità...). • Semplici processi di trasformazione e consumo di energia (luce, calore, movimento). • Sostenibilità: sprechi, riciclo, uso consapevole delle risorse.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare semplici modelli o oggetti seguendo una sequenza operativa. • Effettuare misurazioni più accurate e funzionali. • Riflettere sulle conseguenze delle scelte tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e rappresentare semplici modelli o oggetti indicando materiali, fasi e strumenti. • Effettuare misurazioni con strumenti adeguati (righello, metro, bilancia). • Prevedere gli effetti di azioni e scelte tecniche (tagliare, piegare, assemblare). 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi di un progetto (idea → materiali → realizzazione). • Strumenti di misura e loro uso corretto. • Relazione tra scelta tecnica e risultato. • Rappresentazioni grafiche semplici (schizzi, diagrammi).
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare materiali e strumenti in modo sicuro e funzionale. • Realizzare semplici costruzioni, riparazioni o decorazioni con cura e precisione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare materiali diversi per comprenderne le proprietà. • Realizzare piccoli oggetti o prototipi seguendo una sequenza. • Effettuare interventi di manutenzione e riparazione del materiale scolastico. • Applicare correttamente le norme di sicurezza nell'uso degli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di manipolazione e assemblaggio. • Proprietà dei materiali e loro utilizzo adeguato. • Strumenti di uso comune (forbici, colla, nastro, punteruolo) e sicurezza. • Semplici tecniche di costruzione e decorazione.
Informatica – Uso consapevole	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere dispositivi digitali e le loro funzioni. • Agire in modo responsabile e sicuro online. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare dispositivi digitali e le loro parti principali. • Comprendere il concetto di dato personale e la necessità di proteggerlo. • Applicare le regole di comportamento online (rispetto, privacy, segnalazione dei rischi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Componenti hardware e software di base. • Dati personali e loro tutela. • Regole di sicurezza digitale e netiquette. • Rischi online e strategie di protezione.
Informatica – Produzione e fruizione di contenuti digitali	<ul style="list-style-type: none"> • Creare contenuti digitali semplici ma strutturati. • Usare applicazioni digitali per esprimere idee e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare applicazioni per produrre testi, immagini, presentazioni o brevi contenuti multimediali. • Salvare, aprire e organizzare file in modo semplice. • Selezionare contenuti digitali adeguati allo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazioni digitali di base (testo, immagini, audio). • Concetto di file, cartella, salvataggio. • Strumenti multimediali per rappresentare informazioni. • Uso responsabile dei contenuti digitali.

TECNOLOGIA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

Nucleo Tematico	Competenze (Classe Quinta)	Obiettivi di Apprendimento (Classe Quinta)	Conoscenze
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e analizzare elementi e fenomeni artificiali nell'ambiente. Comprendere processi di trasformazione di materiali, energia e risorse. Valutare l'impatto ambientale delle scelte tecnologiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere oggetti, strumenti e fenomeni artificiali con linguaggio appropriato. Analizzare semplici processi di trasformazione di risorse ed energia, collegandoli all'impatto ambientale (<i>continuità con: "Conoscere alcuni processi di trasformazione..."</i>). Individuare situazioni di spreco e proporre soluzioni sostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> Oggetti, strumenti e macchine di uso comune. Proprietà avanzate dei materiali (isolamento, conduttività, resistenza). Energia: trasformazioni, consumi, sprechi. Sostenibilità: riciclo, riutilizzo, riduzione dei consumi.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> Progettare modelli e oggetti funzionali, considerando materiali, strumenti e sequenze. Effettuare misurazioni accurate. Prevedere effetti e conseguenze delle scelte tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> Ideare e rappresentare modelli o oggetti attraverso schizzi, diagrammi o semplici disegni tecnici (<i>continuità con: "Utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli..."</i>). Pianificare sequenze operative, scegliendo materiali adeguati. Effettuare misurazioni precise con strumenti appropriati. Prevedere effetti di azioni e scelte tecniche, motivando le decisioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Fasi di progettazione: idea → materiali → strumenti → realizzazione. Disegno tecnico elementare (pianta, vista frontale, simboli semplici). Strumenti di misura (metro, righello, bilancia, cronometro). Relazione tra scelta tecnica e risultato.
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare strumenti e materiali in modo sicuro, responsabile e funzionale. Realizzare oggetti, modelli o prototipi curati e coerenti con la consegna. Risolvere semplici problemi tecnici. 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare materiali diversi per comprenderne proprietà e limiti (<i>continuità con: "Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni"</i>). Realizzare costruzioni, modelli o piccoli prototipi seguendo un progetto. Effettuare interventi di manutenzione e riparazione del materiale scolastico. Applicare correttamente le norme di sicurezza. Risolvere semplici problemi tecnici (stabilità, fissaggio, scelta dei materiali). 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di assemblaggio e fissaggio. Proprietà dei materiali e loro utilizzo adeguato. Strumenti di uso comune e norme di sicurezza. Semplici procedure di manutenzione e riparazione.
Informatica – Uso consapevole e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere dispositivi digitali e comprenderne il funzionamento essenziale. Agire in modo responsabile e sicuro online. Comprendere il valore dei dati personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificare componenti hardware e software di un dispositivo (<i>continuità con: "Riconoscere usi dell'informatica e delle sue tecnologie..."</i>). Comprendere il concetto di autenticazione (username, password). Riconoscere rischi online e adottare comportamenti sicuri (<i>continuità con: "Comprendere il concetto di informazioni private..."</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Componenti hardware e software. Dati personali e loro tutela. Sicurezza digitale: password, privacy, rischi online. Netiquette e comportamento responsabile.
Informatica – Produzione e fruizione di contenuti digitali	<ul style="list-style-type: none"> Creare contenuti digitali semplici ma strutturati. Usare applicazioni digitali per esprimere idee e informazioni. Selezionare contenuti digitali adeguati allo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare applicazioni per produrre testi, immagini, presentazioni o brevi contenuti multimediali (<i>continuità con: "Creare contenuti digitali elementari"</i>). Salvare, aprire e organizzare file. Selezionare contenuti digitali adeguati allo scopo (<i>continuità con: "Selezionare ed utilizzare contenuti digitali a fini espressivi"</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Applicazioni digitali di base (testo, immagini, audio). Concetto di file, cartella, salvataggio. Strumenti multimediali per rappresentare informazioni. Uso responsabile dei contenuti digitali.

SCIENZE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Competenze attese (classe prima)	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Esplorare e osservare il mondo naturale	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ciò che li circonda con curiosità. • Riconoscere semplici caratteristiche di piante, animali e oggetti naturali. • Porre domande su ciò che vedono e sperimentano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare elementi naturali (foglie, sassi, insetti) descrivendone forma, colore, dimensione. • Raccogliere e ordinare piccoli campioni (foglie, semi) secondo criteri semplici. • Riconoscere differenze tra vivente e non vivente. • Osservare i cambiamenti stagionali nell'ambiente scolastico. • Riconoscere alcuni fenomeni quotidiani: pioggia, vento, caldo/freddo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi dell'ambiente: aria, acqua, suolo, piante, animali. • Caratteristiche osservabili degli esseri viventi. • Stagioni e cambiamenti nel paesaggio. • Vivente / non vivente.
Materia e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare materiali diversi attraverso i sensi. • Riconoscere alcune proprietà semplici degli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare materiali diversi (carta, plastica, legno, stoffa) riconoscendone consistenza, durezza, colore. • Classificare oggetti secondo un criterio (morbido/duro, leggero/pesante). • Osservare semplici trasformazioni: scioglimento del ghiaccio, asciugatura dell'acqua, mescolanze elementari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà percettive dei materiali. • Stati liquido e solido in situazioni quotidiane. • Semplici trasformazioni reversibili (scioglimento, evaporazione percepita).
Esperienze di fisica quotidiana (movimenti, forze, luce, suono)	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere semplici movimenti e fenomeni fisici quotidiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare il movimento di oggetti spinti o tirati. • Riconoscere che alcuni oggetti rotolano, altri scivolano. • Osservare ombre prodotte dal corpo o da oggetti. • Esplorare suoni prodotti da materiali diversi (battito, sfregamento, vibrazione percepita). 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimento: rotolare, scivolare, fermarsi. • Ombra e luce in situazioni quotidiane. • Suoni e rumori: intensità e fonte sonora.
Esseri viventi e corpo umano	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti principali del corpo. • Comprendere semplici regole di cura e igiene. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e nominare le parti esterne del corpo. • Riconoscere i cinque sensi e il loro uso. • Adottare semplici comportamenti di igiene personale (lavarsi le mani, soffiarsi il naso). • Riconoscere cibi sani e non sani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parti del corpo. • Organi di senso. • Regole di igiene. • Alimenti e salute.
5. Ambiente, ecosistemi e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico. • Comprendere che le proprie azioni hanno conseguenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare piante e animali presenti nell'ambiente scolastico. • Riconoscere comportamenti corretti e scorretti verso l'ambiente. • Partecipare a semplici attività di raccolta differenziata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente naturale e antropico. • Comportamenti sostenibili quotidiani.
6. Scienza, tecnologia e vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici strumenti e il loro uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti di osservazione di base (lente, contenitori, righello). • Riconoscere oggetti tecnologici di uso quotidiano e la loro funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti semplici per osservare e misurare. • Oggetti tecnologici quotidiani.

CLASSE SECONDA PRIMARIA SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Esplorare e osservare il mondo naturale	- Osservare ciò che li circonda con curiosità. - Porre semplici domande su ciò che vedono. - Riconoscere caratteristiche di piante, animali e oggetti naturali.	- Osservare piante, foglie, sassi, piccoli animali descrivendo forma, colore, dimensione. - Raccogliere e classificare campioni naturali secondo criteri semplici. - Riconoscere vivente/non vivente. - Osservare fenomeni meteorologici quotidiani (sole, nuvole, pioggia, vento). - Riconoscere semplici relazioni tra viventi e ambiente (es.: piante in terreni diversi).	- Elementi dell'ambiente: suolo, acqua, aria, piante, animali - Caratteristiche osservabili degli esseri viventi. - Stagioni e cambiamenti nel paesaggio. - Vivente / non vivente.
Materia e trasformazioni	- Esplorare materiali diversi attraverso i sensi. - Riconoscere proprietà semplici degli oggetti.	- Manipolare materiali (legno, plastica, carta, stoffa) riconoscendone consistenza, durezza, colore. - Classificare materiali secondo criteri semplici (duro/morbido, leggero/pesante). - Osservare trasformazioni semplici: scioglimento del ghiaccio, asciugatura dell'acqua.	- Proprietà percettive dei materiali. - Stati della materia (solido/liquido). - Trasformazioni reversibili semplici.
Fenomeni fisici quotidiani (movimenti, luce, suono)	- Riconoscere e descrivere semplici movimenti e fenomeni fisici.	- Osservare oggetti che rotolano, scivolano, si fermano. - Riconoscere ombre prodotte dal corpo o da oggetti. - Esplorare suoni prodotti da materiali diversi (battito, sfregamento).	- Movimento: rotolare, scivolare, fermarsi. - Ombra e luce in situazioni quotidiane. - Suoni e rumori: intensità e fonte sonora.
Esseri viventi e corpo umano	- Riconoscere le parti principali del corpo. - Comprendere semplici regole di cura e igiene.	- Riconoscere e nominare le parti esterne del corpo. - Riconoscere i cinque sensi e il loro uso. - Adottare semplici comportamenti di igiene personale. - Riconoscere cibi sani e non sani.	- Parti del corpo. - Organi di senso. - Regole di igiene. - Alimenti e salute.
Ambiente, ecosistemi e responsabilità	- Sviluppare atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico. - Comprendere che le proprie azioni hanno conseguenze.	- Rispettare piante e animali presenti nell'ambiente scolastico. - Riconoscere comportamenti corretti e scorretti verso l'ambiente. - Partecipare a semplici attività di raccolta differenziata.	- Ambiente naturale e antropico. - Comportamenti sostenibili quotidiani.
Scienza, tecnologia e vita quotidiana	- Riconoscere semplici strumenti e il loro uso.	- Utilizzare strumenti di osservazione di base (lente, contenitori, righello). - Riconoscere oggetti tecnologici di uso quotidiano e la loro funzione.	- Strumenti semplici per osservare e misurare. - Oggetti tecnologici quotidiani.

SCIENZE CLASSE TERZA PRIMARIA SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Esplorare e osservare il mondo naturale	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva l'ambiente naturale con attenzione. - Formula semplici domande e ipotesi. - Riconosce relazioni tra esseri viventi e ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare direttamente rocce, piante, animali e microorganismi descrivendone forma, colore, struttura. - Classificare organismi e materiali secondo criteri (forma, colore, habitat). - Riconoscere interazioni tra esseri viventi e ambiente (piante in suoli diversi, animali e stagioni). - Registrare cambiamenti nel tempo tramite schede, grafici, diari. - Rilevare variazioni meteorologiche (temperatura, umidità, pressione) con strumenti semplici. - Osservare stagioni e fasi lunari. - Costruire modelli semplici (giorno/notte). 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche di piante, animali, rocce, microorganismi. - Habitat e relazioni ecologiche. - Tempo atmosferico: temperatura, umidità, pressione. - Stagioni e fasi lunari. - Rotazione terrestre (modello).
Materia e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce proprietà dei materiali. - Osserva trasformazioni fisiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare materiali per durezza, trasparenza, conducibilità termica. - Sperimentare funzioni e utilizzi dei materiali costruendo semplici strutture. - Osservare cambiamenti di stato (scioglimento, evaporazione) e registrarli con tabelle o disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà dei materiali: durezza, trasparenza, conducibilità. - Stati della materia e cambiamenti di stato. - Materiali e loro utilizzi.
Movimenti, forze e fenomeni fisici	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e descrive movimenti e fenomeni fisici. - Utilizza strumenti e materiali per esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare il moto degli oggetti con piani inclinati, molle, pendoli, carrelli. - Sperimentare la gravità facendo cadere oggetti diversi. - Misurare massa e densità osservando il galleggiamento. - Osservare proprietà magnetiche (attrazione, repulsione, orientamento). - Sperimentare il suono come vibrazione (corde, diapason, bicchieri d'acqua). - Riconoscere propagazione della luce, riflessione, rifrazione; osservare ombre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Moto, velocità, direzione. - Gravità, massa, densità, galleggiamento. - Magnetismo. - Suono: vibrazioni, intensità. - Luce: riflessione, rifrazione, ombre.
Esseri viventi e corpo umano	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce parti del corpo e funzioni. - Comprende l'importanza di stili di vita sani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere organi di senso e loro funzione - Comprende l'importanza di abitudini alimentari sane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organi di senso. - Corpo umano: funzioni essenziali. - Salute e alimentazione.
Consapevolezza ambientale e impatto della scienza	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende l'impatto delle azioni umane sull'ambiente. - Riconosce il valore della scienza nella vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere su comportamenti responsabili per la tutela degli ecosistemi. - Riconoscere scoperte scientifiche utili nella vita quotidiana (igiene, elettricità). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecosistemi e loro equilibrio. - Impatto umano sull'ambiente. - Scoperte scientifiche e loro applicazioni.

SCIENZE CLASSE QUARTA PRIMARIA SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Competenze attese (classe quarta)	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Esplorare e osservare il mondo naturale	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare fenomeni naturali con curiosità, formulando domande e ipotesi. • Utilizzare strumenti scientifici per raccogliere dati. • Descrivere piante, animali e fenomeni astronomici con linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere caratteristiche di piante e animali utilizzando lenti, campioni, schede di osservazione. • Formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti. • Raccogliere dati su temperatura, peso, tempo, struttura dei materiali usando termometri, bilance, cronometri, microscopi • Osservare i moti della Terra e della Luna, registrare fasi lunari e posizione del Sole. • Riconoscere elementi del paesaggio naturale e antropico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente naturale e antropico. • Elementi dell'ambiente: suolo, acqua, aria, piante, animali, microrganismi. • Struttura della Terra: crosta, mantello, nucleo. • Fenomeni astronomici: giorno/notte, stagioni, fasi lunari.
Materia e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere proprietà dei materiali e loro utilizzi. • Comprendere stati della materia e cambiamenti di stato. • Condurre semplici esperimenti su materiali e trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare materiali in base a colore, forma, durezza, trasparenza. • Osservare e descrivere stati della materia e passaggi di stato. • Sperimentare galleggiamento, assorbimento, conducibilità. • Confrontare materiali per funzione e resistenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stati della materia e cambiamenti di stato. • Proprietà dei materiali: durezza, trasparenza, densità, conducibilità. • Miscugli e soluzioni.
Principi fisici e fenomeni naturali	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere fenomeni fisici legati a luce, suono, gravità, magnetismo. • Collegare percezioni sensoriali a fenomeni fisici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare gravità, magnetismo, elettricità attraverso semplici prove. • Osservare vibrazioni e suoni prodotti da materiali diversi. • Esplorare propagazione della luce, ombre, riflessione e rifrazione con specchi e lenti. • Misurare temperatura e collegarla alle percezioni sensoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gravità: peso e massa • Suono: vibrazioni, propagazione, percezione. • Luce: riflessione, rifrazione, ombre, colori. • Fenomeni elettrici e magnetici.
Esseri viventi e corpo umano	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere struttura e funzioni del corpo umano. • Comprendere relazioni tra organismi e ambiente. • Adottare stili di vita sani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare caratteristiche di piante e animali e i loro adattamenti. • Studiare funzioni di apparati (respiratorio, circolatorio, digerente) attraverso semplici esperimenti: battito cardiaco, digestione simulata. • Riconoscere relazioni tra alimentazione, salute e movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di biologia vegetale e animale. • Apparati del corpo umano: funzioni essenziali. • Adattamenti degli organismi all'ambiente. • Stili di vita sani.
Scienza, ambiente e società	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'impatto delle azioni umane sugli ecosistemi. • Riconoscere il ruolo della scienza nella vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente. • Conoscere invenzioni scientifiche che hanno migliorato la vita quotidiana. • Collegare scienza, arte e matematica (simmetrie, pigmenti naturali, vibrazioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecosistemi: componenti biotiche e abiotiche. • Equilibrio naturale e impatto umano. • Invenzioni scientifiche e loro applicazioni.

SCIENZE CLASSE QUINTA

Nucleo tematico	Competenze attese (classe quinta)	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Esplorare e osservare il mondo naturale	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare fenomeni naturali con metodo scientifico. • Formulare ipotesi e verificarle attraverso esperimenti. • Utilizzare strumenti per raccogliere e interpretare dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con attenzione fenomeni naturali e quotidiani, formulando domande e ipotesi. • Descrivere caratteristiche di piante e animali utilizzando strumenti (lenti, microscopi). • Raccogliere dati su temperatura, peso, tempo, struttura dei materiali con termometri, bilance, cronometri, microscopi. • Osservare i moti della Terra e della Luna, registrare fasi lunari e posizione del Sole. • Esplorare la struttura interna della Terra e fenomeni come terremoti e vulcani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente naturale e antropico. • Elementi dell'ambiente: suolo, acqua, aria, piante, animali, microrganismi. • Struttura della Terra: crosta, mantello, nucleo. • Fenomeni astronomici: giorno/notte, stagioni, fasi lunari. • Terremoti, vulcani, placche tettoniche.
Materia e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere proprietà dei materiali e loro utilizzi. • Comprendere stati della materia e cambiamenti di stato. • Condurre esperimenti per osservare trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare materiali in base a colore, forma, durezza, trasparenza, densità. • Osservare stati della materia e passaggi di stato in situazioni concrete. • Sperimentare galleggiamento, assorbimento, conducibilità. • Analizzare funzioni e utilizzi dei materiali in contesti reali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stati della materia e cambiamenti di stato. • Proprietà dei materiali: durezza, trasparenza, densità, conducibilità. • Miscugli, soluzioni, combustione.
Principi fisici e fenomeni naturali	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere fenomeni fisici legati a luce, suono, gravità, magnetismo, elettricità. • Collegare percezioni sensoriali a fenomeni fisici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare gravità, elettricità e magnetismo attraverso prove pratiche. • Osservare vibrazioni e suoni prodotti da materiali diversi. • Esplorare propagazione della luce, ombre, riflessione e rifrazione con specchi e lenti. • Collegare temperatura, vibrazioni e luce alle percezioni sensoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gravità: peso e massa. • Suono: vibrazioni, propagazione, percezione. • Luce: riflessione, rifrazione, ombre, colori. • Fenomeni elettrici e magnetici.
Esseri viventi e corpo umano	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere struttura e funzioni del corpo umano. • Comprendere relazioni tra organismi e ambiente. • Adottare stili di vita sani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Studiare apparati del corpo umano attraverso esperimenti (battito cardiaco, digestione simulata). • Osservare caratteristiche e adattamenti di piante e animali. • Confrontare modi di vivere, alimentazione, crescita, riproduzione e habitat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di biologia vegetale e animale. • Apparati del corpo umano: circolatorio, respiratorio, digerente, nervoso. • Adattamenti degli organismi all'ambiente. • Stili di vita sani.
Scienza, ambiente e società	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'impatto delle azioni umane sugli ecosistemi. • Riconoscere il ruolo della scienza nella società. • Collegare scienza, arte e tecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente. • Conoscere invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia. • Esplorare collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica (simmetrie, pigmenti naturali, vibrazioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecosistemi: componenti biotiche e abiotiche. • Equilibrio naturale e impatto umano. • Invenzioni scientifiche e loro applicazioni. • Relazioni tra scienza, arte, tecnologia.

SUGGERIMENTI METODOLOGICO-DIDATTICI PER I DOCENTI

Area metodologica	Indicazioni per il Curricolo Verticale (Classi 1-5)
Principi generali dell'insegnamento delle Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio esperienziale, laboratoriale e interdisciplinare. • Costruzione attiva della conoscenza. • Sviluppo del pensiero critico e della capacità di interpretare fenomeni reali. • Superamento dell'impostazione nozionistica a favore dell'indagine scientifica.
SEQUENZA STRUTTURATA PER LA COSTRUZIONE PROGRESSIVA DELLE CONOSCENZE:	
Fase 1 – Meraviglia ed esplorazione	<ul style="list-style-type: none"> • Stimolare curiosità e domande spontanee. • Proporre osservazioni, esperienze sensoriali, piccoli esperimenti. • Favorire l'atteggiamento di ricerca e la scoperta autonoma.
Fase 2 – Concettualizzazione	<ul style="list-style-type: none"> • Introdurre concetti scientifici collegandoli all'esperienza concreta. • Sviluppare progressivamente il linguaggio scientifico. • Utilizzare schemi, mappe, modelli e rappresentazioni.
Fase 3 – Interpretazione e applicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare metodi di indagine scientifica: raccolta dati, misurazioni, confronti, previsioni. • Interpretare grafici, tabelle, schemi. • Verificare ipotesi attraverso esperimenti e osservazioni.
Fase 4 – Creatività e progettazione	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare progetti pratici, modellizzazioni, costruzioni. • Applicare conoscenze a situazioni reali. • Sviluppare problem solving, autonomia e pensiero critico.
APPROCCI EDUCATIVI COSIGLIATI	
Approccio esperienziale e laboratoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Attività pratiche e laboratori come parte integrante del curricolo. • Manipolazione, osservazione diretta, sperimentazione. • Uso di strumenti scientifici adeguati all'età.
Approccio interdisciplinare	<ul style="list-style-type: none"> • Collegamenti con matematica (misure, dati), tecnologia (strumenti, coding), arte e musica (simmetrie, vibrazioni, colori), storia (scoperte scientifiche). • Visione integrata e motivante del sapere.
Uso delle tecnologie digitali	<ul style="list-style-type: none"> • Simulazioni scientifiche, esperimenti virtuali, analisi dati. • Modellizzazioni digitali e osservazioni astronomiche. • Preferenza per software libero e strumenti accessibili.
Didattica all'aperto e osservazione diretta	<ul style="list-style-type: none"> • Attività in giardini, cortili, parchi, ecosistemi locali. • Sviluppo della consapevolezza ambientale. • Connessione diretta con la natura e i fenomeni reali.
Inclusione e motivazione	<ul style="list-style-type: none"> • Contrastare stereotipi sulla scienza come disciplina "per pochi". • Supportare gli alunni in difficoltà con attività graduali e cooperative. • Valorizzare modelli positivi, anche femminili, nella scienza e nell'informatica. • Promuovere seminari divulgativi in presenza o in streaming.
Integrazione nei nuclei tematici del curricolo	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e osservare il mondo naturale → osservazioni dirette, raccolta dati. • Materia e trasformazioni → esperimenti, manipolazioni. • Fenomeni fisici → laboratori di luce, suono, magnetismo, elettricità. • Esseri viventi e corpo umano → modellizzazioni, esperimenti. • Scienza, ambiente e società → progetti, compiti di realtà, educazione ambientale.

MUSICA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA			
Nucleo Tematico	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
ASCOLTO	Sviluppare ascolto attivo e curiosità verso i suoni.	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere suono/rumore/silenzio; riconoscere forte/piano e lungo/breve; • ascoltare brevi brani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suono–rumore–silenzio; • parametri base; • paesaggio sonoro.
FRUIZIONE	Esplorare strumenti e oggetti sonori.	<ul style="list-style-type: none"> • Usare strumenti Orff; • seguire gesti di inizio/stop; • riconoscere strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumentario Orff; • prime famiglie strumentali.
PRODUZIONE	Riprodurre ritmi semplici e cantare in gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre pulsazioni; • cantare canti adatti alla fascia di età; • inventare sequenze sonore; • notazione spontanea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pulsazione; body percussion; • canto semplice; • segni personali.

CLASSE SECONDA MUSICA			
Nucleo Tematico	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
ASCOLTO	Raffinare la discriminazione dei suoni.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere altezza (grave/acuto); • descrivere brani con parole/gesti; • seguire cambi di tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parametri sonori: altezza, intensità, durata; • ascolto guidato.
FRUIZIONE	Utilizzare strumenti in modo più consapevole.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere strumenti per timbro; • seguire semplici sequenze di gesti di direzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Famiglie strumentali intuitive; • strumenti Orff ampliati.
PRODUZIONE	Riprodurre ritmi più complessi e cantare con maggiore intonazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Ripetere pattern ritmici; cantare in gruppo mantenendo intonazione; creare brevi ritmi e melodie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Figure ritmiche elementari; • ostinati semplici; notazione spontanea evoluta.

MUSICA CLASSE TERZA			
Nucleo Tematico	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
ASCOLTO	Comprendere e interpretare messaggi sonori.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, discriminare e catalogare suoni; • descrivere paesaggi sonori; • riconoscere intensità, durata, altezza, timbro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmo e coordinazione; ascolto di brani di epoche e stili; • discriminazione strumenti. <i>(dal documento)</i>
FRUIZIONE	Riconoscere strumenti e gesti di conduzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare gesti essenziali; conoscere strumenti e timbri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione strumenti; • esplorazione Orff, corde, archi, tastiere, fiati, percussioni. <i>(dal documento)</i>
PRODUZIONE	Riprodurre ritmi e interpretare brani semplici.	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre ritmi; interpretare brani con voce e strumenti; • scrivere partiture elementari; coordinare movimento e musica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Invenzione ritmi; • melodie brevi; • canto corale; • ostinati; • lettura musicale semplificata. <i>(dal documento)</i>

MUSICA CLASSE QUARTA			
Nucleo Tematico	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
ASCOLTO	Analizzare brani con maggiore consapevolezza.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parametri musicali in modo più preciso; • individuare struttura semplice (strofa/ritornello). 	<ul style="list-style-type: none"> • Parametri musicali completi; • forme semplici; • ascolto guidato di brani più complessi.
FRUIZIONE	Comprendere funzioni e ruoli degli strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare strumenti per famiglia; • riconoscere timbri complessi; • seguire gesti di conduzione articolati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Famiglie strumentali; • timbri complessi; • prime figure di direttore.
PRODUZIONE	Interpretare brani con espressività crescente.	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire ritmi più articolati; • cantare in canone semplice; • leggere notazione musicale di base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ostinati e canoni; • notazione istituzionale base; • ensemble semplice.

MUSICA CLASSE QUINTA			
Nucleo tematico	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
ASCOLTO	Analizzare brani complessi e comprenderne il significato espressivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare parametri musicali; • analizzare strutture formali; • cogliere relazione musica-testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazione musica-testo; • ascolto operistico; • analisi formale. <i>(dal documento)</i>
FRUIZIONE	Conoscere strumenti e compositori della tradizione classica.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare gesti di conduzione; • classificare strumenti; conoscere compositori classici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Famiglie strumentali approfondite; • ascolto guidato classico. <i>(dal documento)</i>
PRODUZIONE	Interpretare e creare musica in modo autonomo.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare brani espressivi; • leggere e scrivere musica; • creare improvvisazioni e melodie originali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ensemble e piccole orchestre; • polifonia intuitiva; composizioni articolate. <i>(dal documento)</i>

ARTE IMMAGINE CLASSE PRIMA

Nucleo tematico	Competenze attese	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Espressività / Produzione	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare materiali e strumenti per produrre semplici elaborati personali. • Esprimere idee ed emozioni attraverso segni, colori e forme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche di base (tempera, pastelli, collage) per creare piccoli elaborati. • Disegnare forme semplici per rappresentare oggetti, persone, animali. • Tracciare segni chiari e leggibili, esercitando la calligrafia di base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi base del disegno: linea, punto, forme semplici. • Tecniche semplici: pittura, collage, uso guidato di foto digitali. • Materiali e strumenti dell'arte.
Comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare emozioni e idee attraverso il linguaggio visivo. • Utilizzare colori, linee e forme per rappresentare il proprio mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare colori e forme per esprimere emozioni personali. • Riconoscere e utilizzare colori primari e secondari in modo intenzionale. • Scegliere immagini o simboli per raccontare una storia semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colori primari e secondari. • Relazione tra colore ed emozione. • Semplici simboli visivi per raccontare.
Osservazione / Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini e oggetti riconoscendone gli elementi principali. • Descrivere ciò che si vede con parole semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici testi visivi (dipinti, illustrazioni). • Individuare elementi principali: colori, forme, soggetti. • Osservare il mondo delle forme nell'ambiente scolastico e quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi base di opere artistiche: colori, forme, soggetti. • Osservazione guidata di immagini e oggetti.
Analisi / Interpretazione / Comprensione	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici opere o oggetti artistici del proprio ambiente. • Comprendere che le immagini comunicano significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcune opere o oggetti artistici del proprio territorio. • Descrivere caratteristiche semplici (forma, colore, funzione). • Comprendere che i beni artistici vanno rispettati e tutelati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opere e tradizioni artistiche del territorio. • Concetto di bene artistico come oggetto da rispettare.

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Espressività Produzione	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche artistiche semplici per produrre elaborati personali. • Rappresentare oggetti, storie ed emozioni con segni chiari e intenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche di base (tempera, collage, pastelli). • Disegnare forme più strutturate per rappresentare oggetti, ambienti e personaggi. <ul style="list-style-type: none"> • Tracciare segni chiari e leggibili, consolidando la calligrafia grafico-artistica. • Realizzare piccoli elaborati personali e collettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche semplici: tempera, collage, pastelli, acquerelli. • Elementi del linguaggio visivo: linea, forma, colore. • Materiali e strumenti dell'arte.
Comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare emozioni, idee e vissuti attraverso colori, forme e linee. • Utilizzare un linguaggio visivo personale ispirato anche a immagini artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare colori, linee e forme per esprimere emozioni e idee. • Scegliere colori intenzionali per rappresentare stati d'animo. • Raccontare semplici storie attraverso immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colori primari e secondari. • Relazione tra colore ed emozione. • Simboli visivi semplici.
Osservazione Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini e oggetti riconoscendone gli elementi principali. • Descrivere ciò che si vede con un lessico semplice ma appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere testi visivi (dipinti, illustrazioni, fotografie). • Individuare elementi principali: colori, forme, soggetti. • Osservare il mondo delle forme nell'ambiente scolastico e quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi base delle opere artistiche: colori, forme, soggetti. • Osservazione guidata di immagini e oggetti.
Analisi Interpretazione Comprensione	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici opere o oggetti artistici del proprio ambiente. • Comprendere che le immagini comunicano significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcune opere o oggetti artistici del territorio. • Descrivere caratteristiche semplici (forma, colore, funzione). • Comprendere che i beni artistici vanno rispettati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opere e tradizioni artistiche del territorio. • Concetto di bene artistico come patrimonio da tutelare.

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

Nucleo Tematico	Competenze	Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze
Espressività e Produzione	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la pratica artistica per sviluppare un pensiero creativo e personale (<i>dal documento: "offrendo risposte personali ai compiti proposti"</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche di base (tempera, collage). • Disegnare forme semplici per rappresentare oggetti o storie con tratti chiari. • Esercitare la calligrafia di base per segni leggibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche semplici: tempera, collage, pastelli, pennarelli. • Elementi base del disegno: linee, forme, colori. • Calligrafia come forma strutturata.
Comunicazione Visiva	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere emozioni e identità attraverso colori, linee e forme (<i>dal documento: "usare colori, linee e forme per esprimere emozioni e idee personali"</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il colore per comunicare emozioni. • Scegliere forme e linee per rappresentare idee personali. • Ispirarsi a immagini dell'arte osservata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato espressivo di colori, linee, forme. • Semplici simboli visivi. • Prime nozioni di linguaggio visivo.
Osservazione e Lettura delle Immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere testi visivi riconoscendone gli elementi principali (<i>dal documento: "dipinti, illustrazioni"</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere immagini (dipinti, illustrazioni, foto). • Individuare elementi principali: soggetti, colori, forme, spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi base delle opere: soggetti, colori, forme. • Differenze tra immagini artistiche e quotidiane.
Analisi, Interpretazione e Comprensione	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici opere o oggetti artistici del proprio ambiente (<i>dal documento: "nominandone le caratteristiche"</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare opere del territorio e descriverne caratteristiche semplici. • Confrontare immagini riconoscendo analogie e differenze elementari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opere e tradizioni artistiche del territorio. • Elementi base di analisi: somiglianze/differenze, materiali, funzioni.

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA

Nuclei tematici	Competenze attese (classe quarta)	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Espressività Produzione	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la pratica artistica per sviluppare un pensiero creativo e personale, sperimentando tecniche diverse. - Applicare tecniche pittoriche e plastiche di base per realizzare elaborati personali, anche attraverso momenti di confronto con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare tecniche pittoriche e grafiche più strutturate (tempera, acquerello, pastelli a olio, collage). - Rappresentare oggetti, ambienti e figure con maggiore attenzione a proporzioni, dettagli e organizzazione dello spazio. - Utilizzare strumenti digitali semplici (foto, brevi video, app di disegno) per creare immagini statiche o in movimento. - Introdurre sovrapposizioni e primi elementi di profondità visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche artistiche di livello intermedio (pittura, collage, frottage, digital imaging). - Elementi di composizione: proporzioni, equilibrio, disposizione nello spazio. - Uso di strumenti digitali per immagini.
Comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere emozioni, idee e vissuti personali attraverso colori, linee, forme e simboli. - Integrare riferimenti a immagini artistiche osservate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scegliere colori e forme per comunicare stati d'animo, intenzioni e significati. - Utilizzare simboli e semplici metafore visive ispirandosi a opere d'arte note. - Realizzare elaborati che raccontano storie, esperienze o temi affrontati in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi del linguaggio visivo: colore, linea, forma, simbolo. - Prime nozioni di arte tradizionale e contemporanea.
Osservazione Lettura	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere testi visivi, individuandone gli elementi principali e riconoscendo significati essenziali. - Usare il disegno come strumento di rappresentazione del reale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare immagini (dipinti, illustrazioni, fotografie) individuando soggetto, colori, forme, equilibrio. - Riconoscere elementi formali come ritmo, ripetizione, simmetria. - Disegnare dal vero oggetti e ambienti semplici, con attenzione a proporzioni e dettagli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi base dell'analisi visiva: soggetto, forme, colori, ritmo, equilibrio. - Basi del disegno realistico e simbolico.
Analisi Interpretazione Comprensione	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere opere e oggetti artistici del proprio territorio e del patrimonio italiano. - Individuare analogie e differenze tra opere di epoche o culture diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare opere d'arte locali e nazionali, descrivendone caratteristiche essenziali. - Confrontare due immagini individuando somiglianze e differenze nei temi e nelle scelte espressive. - Comprendere il valore dei beni artistici e l'importanza della loro tutela. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali opere e tradizioni artistiche del territorio. - Elementi base di storia dell'arte per bambini. - Concetti di tutela e valorizzazione del patrimonio.

CLASSE QUINTA ARTE E IMMAGINE

Nuclei tematici	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Espressività Produzione	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il disegno per rappresentare il reale in modo personale (realistico o simbolico) - Applicare tecniche pittoriche, plastiche e digitali per creare elaborati creativi. - Sperimentare prospettiva semplice, chiaroscuro e calligrafia strutturata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare oggetti, ambienti e figure con attenzione a proporzioni, volumi e dettagli. - Applicare tecniche pittoriche e plastiche in modo consapevole. - Utilizzare strumenti digitali (foto, video, app grafiche) per creare immagini statiche o in movimento. - Introdurre chiaroscuro di base e sovrapposizioni per suggerire profondità. - Curare la calligrafia come elemento grafico integrato nell'elaborato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Basi del disegno realistico: proporzioni, volumi, linee guida. - Tecniche pittoriche e plastiche. - Prospettiva semplice, luci e ombre. - Strumenti digitali per immagini.
Comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> - Integrare simboli e metafore nel linguaggio visivo. - Esprimere la propria identità attraverso scelte grafiche e cromatiche. - Riconoscere e utilizzare riferimenti all'arte tradizionale e contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scegliere colori, forme e simboli per comunicare emozioni, idee e messaggi complessi. - Rielaborare elementi osservati in opere d'arte per creare produzioni personali. - Raccontare storie, esperienze o temi attraverso sequenze visive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio simbolico e metaforico. - Elementi di arte tradizionale e contemporanea. - Codici visivi per la narrazione per immagini.
Osservazione Lettura	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e commentare testi visivi individuandone significati, equilibrio, ritmo e scelte formali. - Usare il disegno come strumento di rappresentazione del reale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare immagini (dipinti, fotografie, illustrazioni) riconoscendo soggetto, composizione, equilibrio, ritmo. - Individuare luci e ombre di base nelle immagini osservate. - Rappresentare dal vero oggetti e ambienti con attenzione a proporzioni e dettagli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi dell'analisi visiva: equilibrio, ritmo, composizione. - Osservazione del mondo delle forme. - Basi del disegno realistico e simbolico.
Analisi Interpretazione Comprensione	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere opere artistiche e artigianali della propria comunità e del Paese. - Confrontare opere di culture diverse individuando analogie e differenze. - Comprendere il valore dei beni artistici e l'importanza della loro tutela. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare opere d'arte locali, italiane e di altre culture, individuando temi, tecniche e scelte espressive. - Confrontare due opere individuando somiglianze e differenze. - Riflettere sul valore del patrimonio artistico e sui comportamenti di tutela. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali opere e tradizioni artistiche del territorio e italiane. - Elementi base di storia dell'arte per bambini. - Concetti di tutela e valorizzazione del patrimonio.

EDUCAZIONE MOTORIA – EDUCAZIONE FISICA classe prima

DIMENSIONI	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento – Classe Prima	Conoscenze
Comportamenti e stili di vita attivi e sani	<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare a prendersi cura di sé e degli altri. - Partecipare alle attività motorie proposte. - Utilizzare in modo attivo i momenti di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ai giochi e alle attività motorie proposte. - Sperimentare il movimento in diversi momenti della giornata scolastica (ricreazione, pause attive). - Riconoscere semplici regole di benessere (muoversi, bere acqua, riposare). 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di esplorazione e collaborazione. - Attività in ambiente naturale e urbano. - Principi di sana alimentazione (livello introduttivo).
Dimensione motoria	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la percezione del proprio corpo. - Acquisire abilità motorie di base. - Sperimentare movimenti variati e coordinati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e utilizzare le parti del corpo. - Sperimentare schemi motori di base: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare. - Eseguire percorsi semplici a corpo libero e con piccoli attrezzi. - Sviluppare lateralità, equilibrio, coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.” - “Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l’equilibrio e la destrezza.” - Attività di motricità fine propedeutiche alla letto-scrittura.
Dimensione cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici regole di gioco. - Riconoscere spazi, tempi e consegne motorie. - Sviluppare attenzione e memoria motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e rispettare regole semplici di gioco. - Seguire consegne motorie in sequenza. - Orientarsi nello spazio vicino (davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra). - Riconoscere semplici simboli o indicazioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Ricordare e comprendere regole e tattiche delle attività proposte.” (adattato alla classe prima) - Attività di percezione corporea e movimenti coreografici.
Dimensione sociale	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo rispettoso con i compagni. - Collaborare in giochi semplici. - Accettare la turnazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collaborare in coppia e in piccolo gruppo. - Rispettare il proprio turno nei giochi. - Condividere spazi e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.” - Giochi di collaborazione e drammatizzazioni.
Dimensione emotivo-relazionale	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e modulare emozioni semplici. - Esprimersi attraverso il movimento. - Sviluppare empatia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere emozioni legate al movimento (gioia, sorpresa, paura controllata). - Partecipare a drammatizzazioni e mimi. - Accettare la vittoria e la sconfitta nei giochi simbolici. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Drammatizzazioni, mimi.” - “Manifestare e modulare le proprie emozioni.” (adattato)
Conoscenze tecnologiche collegate alla motricità (integrazione verticale con la sezione “Tecnologia” del documento)	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere oggetti e strumenti di uso comune. - Utilizzare semplici attrezzi in sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere piccoli attrezzi della palestra e il loro uso corretto. - Comprendere semplici regole di sicurezza nell’uso degli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni; modalità d’uso in sicurezza degli strumenti più comuni.”

EDUCAZIONE MOTORIA -EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA

DIMENSIONI	Competenze attese (classe seconda)	Obiettivi specifici di apprendimento - Classe Seconda	Conoscenze (dal documento)
Comportamenti e stili di vita attivi e sani	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alle attività motorie proposte con continuità - Utilizzare in modo attivo i momenti di movimento. - Iniziare a comprendere l'importanza di uno stile di vita sano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare con impegno ai giochi e alle attività motorie. - Sfruttare i momenti di ricreazione per muoversi in modo attivo. - Riconoscere semplici abitudini salutari (muoversi, idratarsi, riposare). 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione. - Attività in ambiente naturale e urbano. - Principi di sana alimentazione (livello introduttivo).
Dimensione motoria	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare gli schemi motori di base. - Migliorare equilibrio, coordinazione e destrezza. - Sviluppare consapevolezza del proprio corpo in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire percorsi motori con varianti di difficoltà. - Sperimentare movimenti combinati (saltare-lanciare, correre-arrestarsi, ecc.). - Utilizzare piccoli attrezzi in modo coordinato. - Rafforzare lateralità, equilibrio e coordinazione oculo-manuale/podalica. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.” - “Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l’equilibrio e la destrezza.” - Attività di motricità fine propedeutiche alla letto-scrittura.
Dimensione cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e ricordare regole semplici. - Orientarsi nello spazio e nel tempo motorio. - Strutturare una relazione positiva con l’ambiente di apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare regole di gioco più articolate. - Seguire sequenze motorie di 2–3 azioni consecutive. - Orientarsi nello spazio (destra/sinistra, avanti/indietro, vicino/lontano). - Riconoscere simboli e indicazioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Ricordare e comprendere regole e tattiche delle attività proposte.” - Attività di percezione corporea, movimenti coreografici e drammatizzazioni.
Dimensione sociale	<ul style="list-style-type: none"> - Collaborare con i compagni nei giochi e nei percorsi. - Rispettare turni e ruoli. - - Condividere materiali e spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a giochi di squadra semplici. - Accettare ruoli diversi nei giochi (chi guida, chi segue). - Utilizzare materiali comuni in modo corretto e rispettoso. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.” - Giochi di collaborazione e drammatizzazioni.
Dimensione emotivo-relazionale	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e modulare emozioni legate al movimento. - Esprimersi attraverso il corpo. - Mostrare empatia verso i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere emozioni proprie e altrui durante il gioco. - Partecipare a mimi e drammatizzazioni motorie. - Accettare vittoria e sconfitta in modo equilibrato. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Drammatizzazioni, mimi.” - “Manifestare e modulare le proprie emozioni.”
Conoscenze tecnologiche collegate alla motricità (integrazione verticale con la sezione Tecnologia)	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere strumenti e attrezzi di uso comune. - Utilizzarli in sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere attrezzi della palestra e il loro uso corretto. - - Applicare semplici regole di sicurezza nell’uso degli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni; modalità d’uso in sicurezza degli strumenti più comuni.”

EDUCAZIONE MOTORIA -EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA

DIMENSIONI	Competenze attese (classe terza)	Obiettivi specifici di apprendimento – Classe Terza	Conoscenze (dal documento)
Comportamenti e stili di vita attivi e sani	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alle attività motorie proposte. - Utilizzare in modo attivo i tempi di movimento. - Praticare attività motorie anche fuori dalla scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare con continuità e impegno alle attività motorie e ai giochi organizzati. - Utilizzare in modo attivo i momenti di ricreazione e le pause. - Riconoscere comportamenti utili al benessere (muoversi, idratarsi, riposare). 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione. - Attività in ambiente naturale e urbano. - Principi di sana alimentazione.
Dimensione motoria	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare abilità motorie fondamentali. - Sviluppare consapevolezza del corpo e delle sue possibilità espressive. - Applicare semplici tattiche nei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire percorsi motori con varianti di difficoltà crescente. - Combinare schemi motori (saltare-lanciare, correre-arrestarsi, rotolare-cambiare direzione). - Utilizzare piccoli e grandi attrezzi in modo coordinato. - Sviluppare equilibrio, lateralità, coordinazione oculo-manuale e podalica. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.” - “Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza.” - Attività di motricità fine.
Dimensione cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e ricordare regole e tattiche semplici. - Orientarsi nello spazio e nel tempo motorio. - Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare regole di gioco più articolate. - Seguire sequenze motorie complesse (3–4 azioni). - Orientarsi nello spazio (percorsi, direzioni, livelli). - Comprendere semplici tattiche nei giochi (marcare, passare, collaborare). 	<ul style="list-style-type: none"> - “Ricordare e comprendere regole e tattiche delle attività proposte.” - Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni.
Dimensione sociale	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo e rispettoso. - Accettare ruoli e turnazioni. - Condividere materiali e spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collaborare in giochi di squadra e attività di gruppo. - Accettare ruoli diversi (attaccante, difensore, guida, osservatore). - Utilizzare materiali comuni in modo corretto e sicuro. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.” - Giochi di collaborazione e drammatizzazioni.
Dimensione emotivo-relazionale	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e modulare emozioni legate al movimento. - Esprimersi attraverso il corpo. - Mostrare empatia verso i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere emozioni proprie e altrui durante il gioco. - Partecipare a mimi, drammatizzazioni e attività espressive. - Accettare vittoria e sconfitta con equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Drammatizzazioni, mimi.” - “Manifestare e modulare le proprie emozioni.”
Conoscenze tecnologiche collegate alla motricità (integrazione verticale con la sezione Tecnologia)	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere strumenti e attrezzi di uso comune. - Utilizzarli in sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere attrezzi della palestra e il loro uso corretto. - Applicare regole di sicurezza nell'uso degli strumenti. - Comprendere la funzione degli oggetti utilizzati nelle attività motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni; modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.”

CLASSE QUARTA EDUCAZIONE MOTORIA – EDUCAZIONE FISICA

Dimensioni	Competenze attese (classe quarta)	Obiettivi specifici di apprendimento – Classe Quarta	Conoscenze (dal documento)
Comportamenti e stili di vita attivi e sani	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente alle attività motorie e sportive proposte. - Utilizzare in modo costante i tempi dedicati al movimento. - Comprendere l'importanza di uno stile di vita sano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare con continuità e impegno alle attività motorie e sportive. - Utilizzare in modo attivo ricreazione, pause e spazi di movimento. - Riconoscere comportamenti salutari (attività fisica, idratazione, alimentazione equilibrata). 	<ul style="list-style-type: none"> - “Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione...” - Attività in ambiente naturale e urbano. - “Conoscere i principî di una sana alimentazione.”
Dimensione motoria	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare e ampliare le abilità motorie fondamentali. - Applicare abilità e tattiche elementari nei giochi. - Sviluppare consapevolezza espressiva del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire percorsi motori complessi con varianti di difficoltà. - Combinare schemi motori in sequenze articolate (saltare–lanciare–arrestarsi–cambiare direzione). - Utilizzare piccoli e grandi attrezzi in modo coordinato e sicuro. - Sviluppare equilibrio, lateralità, coordinazione oculo-manuale e podalica. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.” - “Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza.” - Attività di motricità fine.
Dimensione cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> - Ricordare e comprendere regole e tattiche delle attività proposte. - Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. - Conoscere i principî di una sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare regole e tattiche nei giochi sportivi semplificati. - Seguire sequenze motorie complesse (4–5 azioni). - Orientarsi nello spazio e nel tempo in situazioni motorie articolate. - Comprendere semplici strategie di gioco (collaborazione, marcatura, passaggio). 	<ul style="list-style-type: none"> - “Ricordare e comprendere regole e tattiche delle attività proposte.” - Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, posture e azioni mediate dalla musica.
Dimensione sociale	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo e rispettoso. - Assumere ruoli diversi nei giochi e nelle attività di gruppo. - Condividere materiali e spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collaborare in giochi di squadra e attività cooperative. - Accettare ruoli diversi (attaccante, difensore, arbitro, osservatore). - Rispettare turni, regole e compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.” - Giochi di collaborazione e attività in ambiente naturale.
Dimensione emotivo-relazionale	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestare e modulare le proprie emozioni. - Mostrare empatia verso compagni e compagne. - Esprimersi attraverso il corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere emozioni proprie e altrui durante il gioco. - Partecipare a drammatizzazioni, mimi e attività espressive. - Accettare vittoria e sconfitta con equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Drammatizzazioni, mimi.” - “Manifestare e modulare le proprie emozioni.”
Conoscenze tecnologiche collegate alla motricità (integrazione verticale con la sezione Tecnologia)	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere strumenti e attrezzi di uso comune. - Utilizzarli in sicurezza. - Comprendere la funzione degli oggetti utilizzati nelle attività motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare attrezzi della palestra in modo corretto e sicuro. - Comprendere la funzione degli strumenti nelle attività motorie (cerchi, coni, corde, palle). - Applicare regole di sicurezza nell'uso degli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni; modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.”

CLASSE QUINTA EDUCAZIONE MOTORIA-EDUCAZIONE FISICA

Dimensioni / Nuclei tematici	Competenze attese (classe quinta)	Obiettivi specifici di apprendimento – Classe Quinta	Conoscenze (dal documento)
Comportamenti e stili di vita attivi e sani	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente alle attività motorie e sportive proposte. - Utilizzare in modo costante i tempi dedicati al movimento, anche nel percorso casa–scuola. - Praticare attività motorie anche fuori dalla scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare con continuità e responsabilità alle attività motorie e sportive. - Utilizzare in modo attivo ricreazione, pause e spazi di movimento. - Riconoscere e adottare comportamenti salutari (attività fisica, idratazione, alimentazione equilibrata). 	<ul style="list-style-type: none"> - “Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione...” - Attività in ambiente naturale e urbano. - “Conoscere i principi di una sana alimentazione.”
Dimensione motoria	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e consolidare abilità motorie fondamentali. - Esercitare abilità e tattiche elementari nei giochi. - Sviluppare consapevolezza espressiva e comunicativa del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire percorsi motori complessi con varianti di difficoltà crescente. - Applicare schemi motori combinati in sequenze articolate (saltare–lanciare–arrestarsi–cambiare direzione). - Utilizzare piccoli e grandi attrezzi in modo coordinato e sicuro. - Sviluppare equilibrio, lateralità, coordinazione oculo-manuale e podalica. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.” - “Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l’equilibrio e la destrezza.” - Attività di motricità fine.
Dimensione cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> - Ricordare e comprendere regole e tattiche delle attività proposte. - Strutturare una relazione positiva con l’ambiente di apprendimento. - Conoscere i principi di una sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare regole e tattiche nei giochi sportivi semplificati. - Seguire sequenze motorie complesse (5–6 azioni). - Orientarsi nello spazio e nel tempo in situazioni motorie articolate. - Comprendere strategie di gioco (collaborazione, marcatura, passaggio, copertura). 	<ul style="list-style-type: none"> - “Ricordare e comprendere regole e tattiche delle attività proposte.” - Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, posture e azioni mediate dalla musica.
Dimensione sociale	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo e rispettoso. - Assumere ruoli diversi nei giochi e nelle attività di gruppo. - Condividere materiali e spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collaborare in giochi di squadra e attività cooperative. - Assumere ruoli diversi (attaccante, difensore, arbitro, osservatore). - Rispettare turni, regole e compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.” - Giochi di collaborazione e attività in ambiente naturale.
Dimensione emotivo-relazionale	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestare e modulare le proprie emozioni. - Mostrare empatia verso compagni e compagne. - Esprimersi attraverso il corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere emozioni proprie e altrui durante il gioco. - Partecipare a drammatizzazioni, mimi e attività espressive. - Accettare vittoria e sconfitta con equilibrio e maturità. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Drammatizzazioni, mimi.” - “Manifestare e modulare le proprie emozioni.”
Conoscenze tecnologiche collegate alla motricità (integrazione verticale con la sezione Tecnologia)	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere strumenti e attrezzi di uso comune. - Utilizzarli in sicurezza. - Comprendere la funzione degli oggetti utilizzati nelle attività motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare attrezzi della palestra in modo corretto e sicuro. - Comprendere la funzione degli strumenti nelle attività motorie (cerchi, coni, corde, palle). - Applicare regole di sicurezza nell’uso degli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni; modalità d’uso in sicurezza degli strumenti più comuni.”

ISTRUZIONE INTEGRATA STEM

L'istruzione integrata STEM costituisce oggi un asse strategico per la formazione di cittadini capaci di comprendere la complessità del mondo contemporaneo e di progettare il proprio futuro in modo consapevole. Il documento sottolinea che **«l'educazione tecnico-scientifica, arricchita da un approccio integrato e interdisciplinare, rappresenta una risorsa strategica per formare cittadini capaci di interpretare il presente e di progettare il futuro»**.

L'approccio STEM valorizza una didattica di tipo laboratoriale, fondata sull'esperienza concreta e sulla successiva riflessione astratta, capace di sviluppare negli studenti competenze pratiche e culturali. La scuola è chiamata a superare la frammentazione dei saperi, integrando scienze, tecnologia, matematica, arte e discipline umanistiche in una prospettiva unitaria che stimoli creatività, innovazione e pensiero critico. In questa visione, *«mostrare che la scoperta richiede studio, confronto con esperti e maestri, e che anche i grandi scienziati del passato hanno avuto dubbi e commesso errori»* diventa un elemento educativo essenziale: aiuta gli studenti a riconoscere l'errore come occasione di crescita e a sviluppare un atteggiamento di ricerca, impegno e resilienza.

L'apprendimento deve essere progressivo ed elicoidale, sostenuto da tecnologie digitali, simulazioni, ambienti immersivi e strumenti informatici che favoriscono inclusione, personalizzazione e sviluppo di competenze avanzate.

- **L'istruzione STEM deve essere interdisciplinare, integrando scienze, tecnologia, matematica, arte e discipline umanistiche. (STE(A)M nel curricolo d'Istituto)**
- Il **metodo laboratoriale** è centrale: si parte dall'esperienza concreta per arrivare alla riflessione astratta.
- L'apprendimento deve essere **progressivo ed elicoidale**, riprendendo e approfondendo concetti nel tempo.
- Le STEM sviluppano **pensiero critico, problem solving, creatività, modellizzazione, capacità di formulare e verificare ipotesi**.
- L'errore è considerato un **elemento costitutivo del progresso scientifico** e un'opportunità di crescita.
- Le tecnologie digitali, inclusi **ambienti immersivi, simulazioni, realtà virtuale e aumentata**, potenziano l'apprendimento e favoriscono inclusione e personalizzazione.
- La dimensione **storico-culturale** delle scoperte scientifiche è essenziale per comprendere l'evoluzione del pensiero umano.

ISTRUZIONE INTEGRATA STEM

Ordine di scuola	Finalità STEM (dal documento)	Attività consigliate
Scuola dell'infanzia	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare intuizioni matematiche innate (quantità, semplici addizioni/sottrazioni). - Favorire esplorazione sensoriale, manipolazione, osservazione. - Stimolare curiosità e prime forme di pensiero logico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di classificazione per forma, colore, dimensione. - Attività di conteggio spontaneo con oggetti reali. - Esplorazione di materiali naturali (sabbia, acqua, foglie). - Costruzioni con blocchi per riconoscere forme e strutture. - Percorsi motori per sviluppare concetti spaziali. - Osservazione di fenomeni naturali (ombra, luce, crescita delle piante).
Scuola primaria	<ul style="list-style-type: none"> - Formalizzare conoscenze intuitive acquisite all'infanzia. - Introdurre linguaggio tecnico-scientifico. - Sviluppare pensiero logico, problem solving e prime competenze digitali. - Comprendere l'utilità della matematica nella vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Misurazioni con righello, bilancia, termometro. - Esperimenti scientifici semplici (evaporazione, miscugli, magneti). - Rappresentazione di dati con tabelle, grafici, istogrammi. - Attività di coding unplugged e primi programmi digitali. - Costruzione di figure geometriche con compasso e strumenti. - Osservazione e descrizione di fenomeni naturali. - Progetti interdisciplinari (arte + geometria, scienze + storia). - Progetti di robotica educativa.
Scuola secondaria di primo grado	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare e approfondire competenze logiche e scientifiche. - Rafforzare capacità di formulare ipotesi e verificarle con metodo scientifico. - Collegare concetti teorici a esperienze pratiche. - Sviluppare consapevolezza ambientale e responsabilità tecnologica. - Utilizzare strumenti digitali avanzati, simulazioni e ambienti immersivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esperimenti di fisica e chimica con raccolta e analisi dati. - Uso di software di simulazione scientifica. - Attività di coding e programmazione modulare. - Progetti di robotica educativa. - Modellizzazione matematica di situazioni reali. - Studio storico delle scoperte scientifiche e dei loro impatti sociali. - Attività di realtà virtuale/aumentata per esplorare ambienti naturali o astronomici. - Progetti su sostenibilità, energie rinnovabili, cittadinanza scientifica.

SECONDARIA DI PRIMO GRADO LINGUA ITALIANA	
LINGUA ITALIANA	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
COMPRENDERE	Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
ORDINARE LE CONOSCENZE	Saper confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
RICONOSCERE I TIPI TESTUALI	Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
LEGGERE E INTERPRETARE LA LETTERATURA	Saper leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione
SCRIVERE, RIELABORARE, RIASSUMERE.	Saper scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato corretto ortograficamente e curato nella veste grafica.
ADOPERARE I TESTI.	Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

LINGUA ITALIANA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
IL LESSICO.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); • conoscere l'organizzazione del lessico in famiglie lessicali.
LA FRASE E LA SUA STRUTTURA.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, almeno fino a un primo grado di subordinazione; • trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); • riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione; • saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
ASCOLTARE, RIELABORARE, PARLARE.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; • essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, ed essere poi in grado di rielaborare questi appunti in una forma discorsiva corretta; • saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; • saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.
LEGGERE, INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; • saper leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); • saper ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; • essere in grado di confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; • essere in grado di comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), letti per brani <i>ma</i> anche integralmente, e di riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore.
SCRIVERE.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; • rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); saper scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; • saper riassumere per iscritto un testo argomentativo o creativo di media lunghezza, per esempio un articolo di giornale; • saper adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.
ANALIZZARE.	<ul style="list-style-type: none"> • Maturare la capacità di riconoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari e le peculiarità del linguaggio letterario, in versi e in prosa.

CONOSCENZE PARTE 1

Area / Obiettivo	Azioni Osservabili	Evidenze / Prodotti	Strumenti e Strategie
Oralità e ascolto Interazione orale	<p>Ascolta testi orali e multimediali riconoscendo scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista.</p> <p>Interviene in conversazioni e discussioni rispettando turni e tempi, offrendo contributi pertinenti.</p>	<p>Schede di ascolto, risposte a domande, mappe di comprensione.</p> <p>Conversazioni strutturate, circle time, discussioni guidate.</p>	<p>Ascolto guidato, video, podcast, domande stimolo.</p> <p>Regole di conversazione, moderazione, tecniche di turn-taking.</p>
Tecniche di supporto alla comprensione	<p>Prende appunti, formula frasi riassuntive, usa segni convenzionali.</p>	<p>Quaderni di appunti, schemi, sintesi orali.</p>	<p>Modelli di appunti, simboli condivisi, esercizi di sintesi.</p>
Lettura espressiva e/o silenziosa	<p>Legge ad alta voce con pause, ritmo e intonazione adeguati.</p> <p>Legge mentalmente per comprendere in profondità testi narrativi, descrittivi, espositivi.</p>	<p>Lecture registrate, osservazioni dell'insegnante.</p> <p>Risposte a quesiti, mappe, sintesi.</p>	<p>Esercizi di prosodia, lettura corale, modeling.</p> <p>Tempi di lettura individuale, strategie di close reading.</p>
Lettura di grafici e dati	<p>Interpreta grafici, tabelle, pagine web con dati e statistiche.</p>	<p>Risposte a test a tempo, esercizi di interpretazione.</p>	<p>Grafici reali, simulazioni, strumenti digitali.</p>
Processo di scrittura	<p>Applica ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>	<p>Bozze, mappe, versioni rivedute.</p>	<p>Mappe, scalette, checklist di revisione, peer review.</p>
Organizzazione delle idee	<p>Usa mappe, scalette e schemi per preparare testi.</p>	<p>Organizzatori grafici, storyboard.</p>	<p>Mappe digitali, brainstorming guidato.</p>
Revisione del testo	<p>Utilizza strumenti per migliorare coesione, correttezza e chiarezza.</p>	<p>Testi rielaborati, annotazioni.</p>	<p>Checklist, griglie di autocorrezione, riscritture.</p>
Produzione di testi	<p>Scrive testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, riassuntivi e con semplici elementi argomentativi.</p>	<p>Elaborati scritti valutabili.</p>	<p>Modelli testuali, analisi di esempi, scrittura guidata.</p>

CONOSCENZE PARTE 2			
Correttezza linguistica	Rispetta convenzioni morfosintattiche, lessicali, ortografiche e grafiche.	Verifiche, testi corretti, esercizi mirati.	Laboratori linguistici, esercizi graduati, editing.
Uso delle fonti	Inserisce citazioni e parafrasi dichiarando correttamente le fonti.	Elaborati con citazioni e bibliografie.	Modelli di citazione, confronto tra testi, esercizi guidati.
Distinzione/citazione e plagio	Riconosce e evita l'uso improprio delle fonti.	Analisi di casi, riflessioni metacognitive.	Esempi di plagio, discussioni, checklist.
Riassunti e sintesi	Produce riassunti e sintesi anche in forma di schemi.	Riassunti, mappe, tabelle.	Evidenziazione, domande guida, mappe concettuali.
Riflessione linguistica	Analizza la lingua attraverso la grammatica applicata ai testi.	Esercizi contestualizzati, osservazioni linguistiche.	Laboratori grammaticali, manipolazione di testi.
Registri linguistici	Adatta il registro al contesto comunicativo, anche formale.	Dialoghi, email, presentazioni.	Role-play, riscritture, analisi di situazioni comunicative.
Consapevolezza comunicativa	Comprende la varietà dei contesti comunicativi oltre a quello familiare.	Produzioni in registri diversi.	Confronto tra testi, simulazioni, discussioni.

LETTERATURA	
Area	Indicazioni operative per i docenti
LETTURA	- Consolidare competenze di lettura e comprensione. - Alternare lettura ad alta voce e lettura autonoma. - Proporre testi di qualità: epica classica semplificata, mitologie, saghe, romanzi cavallereschi, graphic novel, YA. - Favorire almeno 3 libri integrali/anno . - Integrare classici moderni (<i>Pinocchio</i> , Stevenson, Verne, fantascienza, horror, fantasy). - Valorizzare confronti intermediali (cinema, teatro, fumetto).
DISCUSSIONE DEI LIBRI	- Conversazioni guidate sui libri letti. - Evitare riassunti assegnati a casa. - Attività: recensioni orali, consigli/sconsigli motivati, riscritture creative, scambi di personaggi, manipolazioni delle trame, fumetti e storyboard. - Uso moderato del digitale: centralità della parola.
INCONTRI CON AUTORI	- Organizzare incontri con autori di narrativa per ragazzi. - Affidare agli studenti la gestione dell'evento: presentazione, intervista, moderazione. - Preparare scalette, domande, materiali introduttivi.
SCRITTURA	- Esercizi frequenti e vari: autobiografia, attualità, testi letterari, fonti fornite. - Tipologie: argomentativi, riassunti, abstract per punti. - Riscrittura di testi scorretti (ortografia, morfologia, sintassi, lessico). - Correzione ragionata: si impara riscrivendo.
METODO DI STUDIO	- Insegnare a prendere appunti. - Guidare alla lettura attenta e selettiva. - Sviluppare capacità di organizzare un'esposizione orale. - Presentazioni individuali o di gruppo con feedback.
ESPOSIZIONE ORALE	- Costruire competenze di public speaking. - Affidare presentazioni di argomenti o approfondimenti. - Analizzare insieme struttura, chiarezza, uso della voce, gestione del tempo.
DISCERNIMENTO DELLE FONTI	- Educare alla valutazione critica delle fonti. - Distinguere siti attendibili da fonti non verificate. - Analizzare i risultati di ricerca online. - Visite alla biblioteca: scaffali, dizionari, enciclopedie, catalogazione.
USO DELLA RETE	- Guidare a un uso intelligente e consapevole della rete. - Orientare verso siti di giornali autorevoli (anche in lingua straniera). - Utilizzare RaiPlay, RaiPlayRadio, database culturali, audiolibri. - Obiettivo: ricavare informazioni affidabili e contenuti di qualità.

LINGUA ITALIANA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEO TEMATICO	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze	Consigli di letteratura
ORALITA' E ASCOLTO	Comprendere testi orali e multimediali semplici, cogliendo scopo, informazioni principali e punto di vista.	- Ascoltare testi orali cogliendo scopo e informazioni principali. - Riconoscere elementi sonori della poesia (ritmo, rime). - Comprendere istruzioni e consegne.	- Elementi base della comunicazione orale. - Ritmo e rima nella poesia.	Poesia: filastrocche, poesie semplici con ritmo e rima.
INTERAZIONE ORALE	Partecipare a scambi comunicativi rispettando turni, tempi e registro.	- Intervenire in modo pertinente in discussioni guidate. - Riformulare il proprio punto di vista. - Usare un registro adeguato alla situazione.	- Regole della conversazione. - Registro formale/informale.	—
LETTURA E COMPrensIONE	Leggere testi narrativi, descrittivi ed espositivi cogliendo informazioni esplicite e semplici implicite.	- Leggere ad alta voce con intonazione e pause adeguate. - Leggere silenziosamente testi brevi usando tecniche di comprensione (sottolineature, note). - Ricavare informazioni esplicite. - Individuare personaggi, ambientazione, eventi principali.	- Tecniche di lettura espressiva. - Strategie di comprensione (sottolineature, note).	Narrativa: racconti brevi, fiabe moderne, miti e leggende.
Tipi testuali	Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali.	- Riconoscere testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi.	- Struttura del testo narrativo. - Caratteristiche del testo descrittivo. – Elementi base dei testi regolativi ed espositivi.	—
Scrittura	Produrre testi corretti e coerenti, pianificando e rivedendo il proprio lavoro.	- Pianificare un testo con mappe o scalette. - Scrivere testi narrativi e descrittivi corretti. - Produrre brevi riassunti. - Rivedere il proprio testo correggendo errori ricorrenti.	- Fasi della scrittura: ideazione, pianificazione, stesura, revisione. - Convenzioni grafiche (margini, titoli, capoversi).	—
<u>Lessico e grammatica</u>	Ampliare il lessico e riconoscere le strutture fondamentali della frase.	- Conoscere sinonimi, contrari, campi semantici. - Riconoscere parti del discorso. - Individuare soggetto e predicato. - Comprendere la funzione dei principali segni di interpunzione.	- Sinonimi, contrari, famiglie di parole. - Parti del discorso. - Frase minima. - Segni di interpunzione.	—
Organizzazione delle informazioni	Ricavare informazioni da testi semplici e riformularle in modo personale.	- Ricavare informazioni da testi brevi. - Organizzare informazioni in liste, mappe, tabelle.	- Ricerca di informazioni in testi brevi. - Organizzazione delle informazioni.	—
Letteratura	Avvicinarsi alla lettura letteraria attraverso testi narrativi e poetici adatti all'età.	- Comprendere il senso globale di racconti e poesie. - Riconoscere personaggi, temi, ambientazioni.	- Elementi base del racconto. - Elementi base della poesia.	- Classici adattati: Omero semplificato, miti greci, racconti d'avventura. - Graphic novel: albi illustrati, fumetti di qualità. - Letture integrali: 2–3 libri/anno di narrativa contemporanea per ragazzi.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze richieste	Consigli di letteratura
Oralità e ascolto	Comprendere testi orali più articolati, cogliendo scopo, informazioni principali e secondarie.	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi orali e multimediali cogliendo scopo, argomento e punto di vista. - Prendere appunti durante spiegazioni e brevi relazioni. - Riconoscere elementi sonori della poesia (ritmo, rime, allitterazioni). 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi della comunicazione orale. - Strutture ritmiche e sonore della poesia. 	Poesia: testi brevi di Rodari, Tognolini, poesie descrittive e narrative.
Interazione orale	Partecipare a discussioni rispettando turni, tempi e registro, riformulando il proprio punto di vista.	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in modo pertinente in conversazioni guidate. - Esporre oralmente esperienze e contenuti studiati. - Adeguare il registro alla situazione comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole della conversazione. - Registro formale/informale. 	—
Lettura e comprensione	Leggere testi narrativi, descrittivi, espositivi e regolativi cogliendo informazioni esplicite e implicite.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce con espressività. - Leggere silenziosamente testi più lunghi usando tecniche di comprensione (note, evidenziazioni). - Individuare tema, informazioni principali e secondarie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura espressiva. - Strategie di comprensione (annotazioni, parafrasi). 	Narrativa: racconti realistici, avventura, mistero; miti e leggende.
Tipi testuali	Riconoscere e utilizzare le caratteristiche dei principali tipi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi semplici. - Individuare scopo e struttura dei testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura dei testi narrativi e descrittivi. - Elementi base dei testi espositivi e regolativi. 	—
Scrittura	Produrre testi corretti, coerenti e coesi, pianificando e rivedendo il proprio lavoro.	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare testi con mappe e scalette. - Scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi e regolativi. - Produrre riassunti e parafrasi. - Rivedere il testo migliorando coesione e correttezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fasi della scrittura. - Convenzioni grafiche. - Segni di interpunzione complessi. 	—
Lessico e grammatica	Ampliare il lessico e analizzare la frase semplice e complessa.	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il lessico attraverso letture e attività mirate. - Riconoscere parti del discorso. - Analizzare la frase semplice e introdurre la subordinazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sinonimi, contrari, campi semantici. - Parti del discorso. - Frase minima e ampliata. - Segni di interpunzione. 	—
Organizzazione delle informazioni	Ricavare, selezionare e riorganizzare informazioni da testi diversi.	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da testi continui e non continui. - Confrontare informazioni da più fonti. - Organizzare informazioni in mappe, tabelle, schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di sintesi. - Strumenti grafici (mappe, tabelle). 	—
Letteratura	Comprendere testi letterari narrativi e poetici, riconoscendo personaggi, temi, ambientazioni e tecniche espressive.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere racconti, novelle, poesie. - Riconoscere elementi narrativi (personaggi, tempo, spazio). - Individuare temi e messaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi del racconto. - Elementi della poesia. - Tecniche narrative di base. 	Classici adattati: Omero, miti greci, racconti d'avventura. Graphic novel: adattamenti di classici, storie realistiche. Letture integrali: 2-3 libri/anno (avventura, mistero, formazione).

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze	Consigli di lettura
Oralità e ascolto	Possedere la lingua in modo da comprendere testi anche complessi; cogliere intenzione comunicativa e gerarchizzare le informazioni.	- Riconoscere elementi sonori della poesia. - Prendere appunti durante lezioni e relazioni. - Rielaborare appunti in forma discorsiva corretta. - Raccontare esperienze e fatti in modo chiaro e ordinato. - Intervenire in discussioni rispettando turni e destinatario.	- Tecniche di ascolto avanzato. - Strutture ritmiche e sonore della poesia. - Strategie di esposizione orale.	Testi poetici complessi; ascolto di conferenze, podcast culturali; incontri con autori.
Interazione orale	Parlare di testi e temi complessi, collegandoli alla propria esperienza e al mondo.	- Partecipare a discussioni argomentate. - Riformulare il proprio punto di vista. - Adeguare registro e tono alla situazione.	- Regole della comunicazione formale. - Strategie di dialogo e dibattito.	Presentazioni orali, recensioni, discussioni guidate su romanzi e racconti.
Letture e interpretazione	Leggere autonomamente testi complessi, anche integrali; comprendere ciò che comunicano; riconoscere generi, tecniche narrative e poetiche.	- Leggere ad alta voce in modo espressivo. - Leggere silenziosamente testi complessi usando tecniche di comprensione. - Ricavare informazioni da testi per documentarsi. - Confrontare informazioni da più fonti. - Comprendere racconti, novelle, romanzi, poesie. - Analizzare personaggi, ambientazione, tempo, genere, tecniche dell'autore.	- Elementi del racconto complesso. - Strutture poetiche. - Tecniche narrative (focalizzazione, intreccio, descrizione, dialogo). - Strategie di confronto tra fonti.	Romanzi completi; novelle; antologie poetiche; classici moderni; graphic novel di qualità; testi di formazione, avventura, fantascienza, horror.
Tipi testuali	Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali, inclusi quelli argomentativi.	- Distinguere testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi. - Individuare scopo, struttura e strategie comunicative.	- Strutture dei testi complessi. - Elementi dell'argomentazione.	Letture di articoli, saggi brevi, editoriali, testi regolativi complessi.
Scrittura	Scrivere testi corretti, coesi e coerenti; rielaborare fonti; riassumere testi complessi.	- Organizzare informazioni in mappe, scalette, liste. - Rispettare convenzioni grafiche. - Scrivere testi argomentativi, espositivi, creativi. - Riassumere testi argomentativi o creativi di media lunghezza. - Usare citazioni e parafrasi. - Curare ortografia, morfosintassi e lessico.	- Fasi della scrittura. - Segni di interpunzione complessi. - Tecniche di citazione e parafrasi. - Struttura del testo argomentativo.	Articoli di giornale, saggi brevi, testi letterari da rielaborare; esercizi di riscrittura.
Lessico e grammatica	Riconoscere struttura logico-sintattica della frase complessa; trasformare frasi; riflettere sugli errori e autocorreggersi.	- Riconoscere parti del discorso. - Analizzare frase semplice e complessa. - Riconoscere connettivi sintattici e testuali. - Trasformare frasi (interrogative, discorso diretto/indiretto). - Riflettere sugli errori e correggerli.	- Subordinazione. - Connettivi logici. - Segni di interpunzione e funzioni. - Trasformazioni sintattiche.	Testi grammaticali applicati ai testi letterari; esercizi di manipolazione linguistica.
Organizzazione delle informazioni	Confrontare fonti; selezionare informazioni significative; riformulare e riorganizzare in modo personale.	- Ricavare informazioni da testi complessi. - Confrontare fonti diverse. - Riorganizzare informazioni in mappe, tabelle, schemi.	- Tecniche di sintesi avanzata. - Strategie di confronto tra testi.	Letture di articoli, dossier, pagine web affidabili; attività di ricerca guidata.
Letteratura	Leggere e interpretare testi letterari complessi; apprezzare apertura verso culture diverse; collegare testi alla propria esperienza e al mondo.	- Comprendere testi narrativi e poetici complessi. - Analizzare personaggi, temi, messaggi. - Riconoscere tecniche espressive. - Partecipare a discussioni sui libri letti.	- Generi letterari. - Tecniche narrative e poetiche. - Strumenti di analisi del testo.	- Romanzi completi (formazione, avventura, classici moderni). - Poesia del Novecento. - Graphic novel di qualità. - Confronti intermediali (cinema, teatro, fumetto).

CURRICOLO LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano e l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, a partire dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. • Conoscere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza. • Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica, riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato. • Con l'aiuto del docente, partire dal latino per stabilire confronti con le strutture più semplici di altre lingue flessive note.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
Nucleo Tematico	Descrizione sintetica	Obiettivi specifici collegati
Struttura della lingua latina	Conoscenza delle basi fonetiche, morfologiche e sintattiche del latino, con costante confronto con l'italiano e le altre lingue studiate.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'alfabeto latino e il suo uso in lingue diverse. • Riconoscere e riprodurre la pronuncia corretta. • Riconoscere elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici. • Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine. • Riconoscere sistema dei casi e dei generi (I e II declinazione). • Riconoscere le forme verbali più semplici (indicativo, infinito, imperativo). • Orientarsi nella sintassi della frase semplice.
Lessico etimologia e continuità linguistica	Studio del rapporto tra latino e italiano, con attenzione a etimologia, latinismi, parole ad alta frequenza e continuità diacronica. Uso di strumenti digitali per l'approfondimento.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'origine latina di parole italiane ad alta frequenza. • Comprendere parole latine di uso comune e principali latinismi. • Individuare l'origine latina di termini presenti in documenti fondamentali. • Istituire confronti lessicali tra italiano, latino e altre lingue. • Usare strumenti di consultazione (vocabolario italiano e digital tools). • Acquisire terminologia linguistica precisa in italiano. • Conoscere e utilizzare applicativi informatici per lo studio etimologico.
Latino, lingua e cultura	Comprensione guidata di testi semplici e riflessione sul ruolo storico, culturale e documentario del latino nella civiltà europea.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale di frasi e testi latini elementari (aforismi, proverbi, epigrafi). • Riconoscere la funzione del latino in documenti storici, letterari e giuridici. • Comprendere il latino come lingua franca della cultura europea fino al XIX secolo. •Coglierne la dimensione sincronica e diacronica e il rapporto con l'italiano.

CONOSCENZE

L'alfabeto latino, l'origine latina di parole italiane ad alta frequenza, i principali latinismi in italiano e la presenza di semplici termini latini in altre lingue straniere moderne, la corretta pronuncia delle parole latine studiate;

l'introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti invariabili e variabili con esplorazione delle questioni fondamentali riferite ai casi e ai generi;

l'introduzione alla I e alla II declinazione e alle forme verbali semplici;

elementi della sintassi della frase latina semplice in analogia e/o in contrasto con l'italiano e con le lingue straniere studiate; aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune;

origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano o in storia o nelle lingue straniere; elementi di uso del latino nelle epoche storiche;

funzione del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e giuridica e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa.

CURRICOLO LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo Tematico	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Struttura della lingua latina	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e leggere correttamente parole latine semplici. • Individuare elementi morfologici di base. • Stabilire confronti tra latino e italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'alfabeto latino e leggere parole semplici. • Riprodurre la pronuncia corretta con guida. • Riconoscere parti invariabili e variabili delle parole. • Identificare il tema e la desinenza nelle parole più frequenti. • Comprendere il concetto di caso e genere in forma introduttiva. • Riconoscere semplici strutture della frase (soggetto, verbo, complemento oggetto). 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto latino e pronuncia. • Parti del discorso: prime distinzioni. • Introduzione ai casi (nominativo/accusativo) e ai generi. • Prime forme verbali (infinito, 3ª persona singolare). • Struttura elementare della frase latina.
Lessico etimologia e continuità linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che molte parole italiane derivano dal latino. • Utilizzare strumenti di consultazione di base. • Confrontare parole latine e italiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'origine latina di parole italiane comuni. • Individuare semplici latinismi presenti nel linguaggio quotidiano. • Confrontare parole latine e italiane per forma e significato. • Utilizzare vocabolari e strumenti digitali per ricerche etimologiche guidate. • Acquisire una terminologia linguistica essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parole italiane di origine latina. • Latinismi frequenti (es. agenda, nota bene, curriculum). • Etimologie semplici. • Uso guidato di vocabolari e risorse digitali.
Latino, lingua e cultura	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente brevi testi e frasi. • Riconoscere elementi culturali essenziali della civiltà latina. • Collegare latino, storia e italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato generale di brevi frasi, proverbi e iscrizioni. • Riconoscere elementi culturali di base (famiglia romana, scuola, città). • Individuare parole latine presenti in documenti o testi studiati in altre discipline. • Comprendere che il latino è stato lingua di cultura e comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proverbi e formule latine semplici. • Elementi di civiltà romana (vita quotidiana, scuola, religione). • Presenza del latino in testi storici e culturali. • Latino come lingua di cultura nel mondo antico.

CURRICOLO LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo Tematico	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Struttura della lingua latina	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi latina. • Stabilire confronti consapevoli tra latino, italiano e altre lingue studiate. • Leggere e interpretare frasi semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'alfabeto latino e comprenderne l'uso in lingue diverse. • Riconoscere e riprodurre la pronuncia corretta delle parole studiate. • Riconoscere elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici. • Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (variabili/invariabili). • Riconoscere il sistema dei casi e dei generi nella I e II declinazione. • Riconoscere le forme verbali più semplici (indicativo, infinito, imperativo). • Orientarsi nella sintassi della frase semplice, cogliendo analogie e differenze con l'italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto latino e pronuncia. • Parti del discorso: variabili e invariabili. • Sistema dei casi e dei generi. • I e II declinazione. • Forme verbali di base (indicativo, infinito, imperativo). • Struttura della frase semplice.
Lessico etimologia e continuità linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'origine latina del lessico italiano. • Utilizzare strumenti di consultazione per approfondire rapporti etimologici. • Confrontare latino, italiano e altre lingue straniere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'origine latina di parole italiane ad alta frequenza. • Comprendere parole latine di uso comune e principali latinismi. • Individuare l'origine latina di termini presenti in documenti fondamentali (es. Costituzione). • Istituire confronti lessicali tra italiano, latino e altre lingue studiate. • Usare in modo consapevole vocabolari e strumenti digitali. • Acquisire terminologia linguistica precisa in italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parole italiane di origine latina. • Latinismi e parole latine di uso comune. • Etimologie e continuità linguistica. • Strumenti digitali per lo studio etimologico.
Latino, lingua e cultura	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente frasi e testi latini elementari. • Riconoscere il ruolo del latino nella storia culturale europea. • Collegare latino, storia, italiano e cittadinanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale di frasi e testi latini semplici (aforismi, proverbi, epigrafi). • Riconoscere la funzione del latino in documenti storici, letterari e giuridici. • Comprendere il latino come lingua franca della cultura europea fino al XIX secolo. • Cogliere la dimensione sincronica e diacronica e il rapporto con l'italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aforismi, proverbi, formule epigrafiche. • Latino nei documenti storici, letterari e giuridici. • Latino come lingua di cultura e comunicazione. • Continuità e trasformazioni dal latino alle lingue moderne.

SECONDARIA DI PRIMO GRADO CURRICOLO DI STORIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Conoscenza storica	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una buona conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
Analisi dei documenti storici.	<ul style="list-style-type: none"> • Capire il valore testimoniale delle fonti antiche di varia tipologia (narrative, storiche, documentarie, archeologiche); • possedere gli strumenti per comprenderle.
Comunicazione delle conoscenze storiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; • avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

Nucleo tematico	Obiettivi specifici di apprendimento
Ordinare e collocare fatti, eventi e le loro relazioni nel tempo e nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> • “Conoscere e saper leggere documenti storici.” • “Utilizzare le fonti del passato (documenti, immagini, mappe, ecc...) per conoscere meglio i fatti studiati.” • “Sviluppare capacità di riconoscere le tracce del passato.” • “Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.” • “Conoscere le epoche storiche.” • “Essere consapevoli delle diversità tra le principali epoche storiche... e delle caratteristiche fondamentali delle civiltà che le hanno caratterizzate.”
Organizzare e rielaborare le informazioni storiche Integrando linguaggi diversi (orale, scritto, iconico, digitale)	<ul style="list-style-type: none"> • “Sviluppare un’adeguata capacità di esposizione dei fatti storici.” • “Memorizzare date, conoscere gli avvenimenti salienti e collocarli correttamente sulle relative carte geostoriche.” • “Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.” • “Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato...” • “Padroneggiare un’adeguata capacità di esposizione.” • “Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.”
Relazioni causali e connessioni	<ul style="list-style-type: none"> • “Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.” • “Conoscere i principali fatti storici e i loro nessi interni, cogliendone le differenze anche in riferimento alla realtà europea e mondiale.”

CONOSCENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> • La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. • Carlo Magno. • La fine del regno longobardo e del primo processo di una unità politica italiana. • Il feudalesimo: re, signori e contadini. • L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. • Le Repubbliche marinare e le crociate. • Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. • Le grandi monarchie europee. • Umanesimo e Rinascimento. • L'inizio della dominazione straniera in Italia. • Tre rivoluzioni: le scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. • L'assolutismo e il sistema europeo degli Stati. • L'Illuminismo. • La rivoluzione industriale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. • L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. • Liberalismo, democrazia, socialismo. • Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. • Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato e una Nazione. • Il colonialismo e l'imperialismo europei. • La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Prima guerra mondiale. • L'Italia in guerra. • La disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo. • L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. • La società di massa e il secolo americano. • La Seconda guerra mondiale, lo sterminio degli ebrei. • L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. • Il mondo della guerra fredda. • La dislocazione mondiale verso l'Asia: la decolonizzazione, la Cina comunista. • Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. • Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. • L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione alle inchieste di Mani pulite.

CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO STORIA

Nucleo tematico	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze – Classe Prima
<p>Ordinare e collocare fatti, eventi e le loro relazioni nel tempo e nello spazio.</p>	<p>Conoscenza storica “Acquisire una buona conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici...”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Conoscere e saper leggere documenti storici.” • “Utilizzare le fonti del passato (documenti, immagini, mappe...) per conoscere meglio i fatti studiati.” • “Sviluppare capacità di riconoscere le tracce del passato.” • “Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.” • “Conoscere le epoche storiche.” • “Essere consapevoli delle diversità tra le principali epoche storiche...” 	<ul style="list-style-type: none"> • La nuova situazione geopolitica dell’Europa e del Mediterraneo. • Carlo Magno. • La fine del regno longobardo e il primo processo di unità politica italiana. • Il feudalesimo: re, signori e contadini. • L’Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. • Le Repubbliche marinare e le crociate. • Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, monarchia nel Mezzogiorno. • Le grandi monarchie europee. • Umanesimo e Rinascimento. • L’inizio della dominazione straniera in Italia. • Tre rivoluzioni: scoperte geografiche, Riforma protestante, nuova scienza. • L’assolutismo e il sistema europeo degli Stati. • L’Illuminismo. • La rivoluzione industriale.
<p>Organizzare e rielaborare le informazioni storiche Integrando linguaggi diversi (orale, scritto, iconico, digitale)</p>	<p>Comunicazione delle conoscenze storiche “Essere capaci di esporre in forma orale e scritta il proprio pensiero...”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Sviluppare un’adeguata capacità di esposizione dei fatti storici.” • “Memorizzare date, conoscere gli avvenimenti salienti e collocarli sulle carte geostoriche.” • “Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.” • “Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso cui il presente si lega al passato.” • “Padroneggiare un’adeguata capacità di esposizione.” • “Sapere esporre oralmente utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.” 	<p>(Le conoscenze restano quelle della colonna precedente, ma qui vengono rielaborate attraverso linguaggi diversi: carte, mappe, testi, immagini, digitale.)</p>
<p>Relazioni causali e connessioni</p>	<p>Analisi dei documenti storici “Capire il valore testimoniale delle fonti... possedere gli strumenti per comprenderle.” Orientamento nel presente e cittadinanza attiva “Utilizzare le conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.” • “Conoscere i principali fatti storici e i loro nessi interni, cogliendone le differenze anche in riferimento alla realtà europea e mondiale.” 	<p>(Le conoscenze della classe prima vengono lette in chiave di causa–effetto: nascita dei regni, trasformazioni sociali, rivoluzioni, sistemi politici.)</p>

CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO STORIA

Nucleo tematico	Competenze attese (dal documento)	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze – Classe Seconda
<p>Ordinare e collocare fatti, eventi e le loro relazioni nel tempo e nello spazio</p>	<p>Conoscenza storica “Acquisire una buona conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici...”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Conoscere e saper leggere documenti storici.” • “Utilizzare le fonti del passato (documenti, immagini, mappe...) per conoscere meglio i fatti studiati.” • “Sviluppare capacità di riconoscere le tracce del passato.” • “Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.” • “Conoscere le epoche storiche.” • “Essere consapevoli delle diversità tra le principali epoche storiche...” 	<ul style="list-style-type: none"> • Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. • L’idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. • Liberalismo, democrazia, socialismo. • Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana.
<p>Organizzare e rielaborare le informazioni storiche Integrando linguaggi diversi (orale, scritto, iconico, digitale)</p>	<p>Comunicazione delle conoscenze storiche “Essere capaci di esporre in forma orale e scritta il proprio pensiero...”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Sviluppare un’adeguata capacità di esposizione dei fatti storici.” • “Memorizzare date, conoscere gli avvenimenti salienti e collocarli sulle carte geostoriche.” • “Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.” • “Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso cui il presente si lega al passato.” • “Padroneggiare un’adeguata capacità di esposizione.” • “Sapere esporre oralmente utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.” 	<ul style="list-style-type: none"> • La società di massa e il secolo americano. • La Seconda guerra mondiale e lo sterminio degli ebrei.
<p>Relazioni causali e connessioni</p>	<p>Analisi dei documenti storici “Capire il valore testimoniale delle fonti... possedere gli strumenti per comprenderle.” Orientamento nel presente e cittadinanza attiva “Utilizzare le conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.” • “Conoscere i principali fatti storici e i loro nessi interni, cogliendone le differenze anche in riferimento alla realtà europea e mondiale.” 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Regno d’Italia: come costruire uno Stato e una Nazione. • Il colonialismo e l’imperialismo europei. • La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.

CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze – Classe Terza
<p>Ordinare e collocare fatti, eventi e le loro relazioni nel tempo e nello spazio.</p>	<p>Conoscenza storica “Acquisire una buona conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici...”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Conoscere e saper leggere documenti storici.” • “Utilizzare le fonti del passato (documenti, immagini, mappe...) per conoscere meglio i fatti studiati.” • “Sviluppare capacità di riconoscere le tracce del passato.” • “Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.” • “Conoscere le epoche storiche.” • “Essere consapevoli delle diversità tra le principali epoche storiche...” 	<ul style="list-style-type: none"> • La Prima guerra mondiale. • L'Italia in guerra. • La disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo. • L'Italia fascista: conquista del potere, costruzione del regime, oppositori.
<p>Organizzare e rielaborare le informazioni storiche Integrando linguaggi diversi (orale, scritto, iconico, digitale)</p>	<p>Comunicazione delle conoscenze storiche “Essere capaci di esporre in forma orale e scritta il proprio pensiero...”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Sviluppare un’adeguata capacità di esposizione dei fatti storici.” • “Memorizzare date, conoscere gli avvenimenti salienti e collocarli sulle carte geostoriche.” • “Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.” • “Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso cui il presente si lega al passato.” • “Padroneggiare un’adeguata capacità di esposizione.” • “Sapere esporre oralmente utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.” 	<ul style="list-style-type: none"> • La società di massa e il secolo americano. • La Seconda guerra mondiale e lo sterminio degli ebrei. • L'Italia dall’entrata in guerra alla Resistenza. • Il mondo della guerra fredda.
<p>Relazioni causali e connessioni</p>	<p>Analisi dei documenti storici “Capire il valore testimoniale delle fonti... possedere gli strumenti per comprenderle.” Orientamento nel presente e cittadinanza attiva “Utilizzare le conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.” • “Conoscere i principali fatti storici e i loro nessi interni, cogliendone le differenze anche in riferimento alla realtà europea e mondiale.” 	<ul style="list-style-type: none"> • La dislocazione mondiale verso l’Asia: decolonizzazione, Cina comunista. • Lo sviluppo economico dell’Occidente e la società del benessere. • Verso l’unità europea e la fine dei regimi comunisti. • L’esperienza politica dell’Italia repubblicana dalla Costituzione alle inchieste di Mani Pulite.

SUGGERIMENTI METODOLOGICO-DIDATTICI PER L'INSEGNAMENTO DELLA STORIA

L'insegnamento della storia nella scuola primaria e secondaria di primo grado richiede un approccio che unisca rigore, chiarezza e coinvolgimento. Per favorire la capacità degli alunni di orientarsi nella linea del tempo e comprendere le principali periodizzazioni, è necessario promuovere fin dall'ultimo biennio della primaria la memorizzazione di date, fatti e personaggi, anche attraverso esercizi collettivi. Una volta consolidati questi contenuti fondanti, gli studenti possono essere guidati a riconoscere rapporti di causa-effetto, connessioni e interrelazioni tra eventi, processi e fenomeni storici.

In questa prospettiva, la narrazione rappresenta uno strumento didattico privilegiato: essa consente di rendere vivi e significativi gli avvenimenti, favorendo un coinvolgimento anche emotivo degli alunni. L'insegnante può ricorrere a episodi emblematici o aneddotici della tradizione storica e culturale italiana, così come proporre attività creative quali la composizione di testi, la scrittura di brevi racconti o la drammatizzazione di eventi storici, che possono essere rappresentati dalla classe. Lo studio della storia può essere organizzato attorno a snodi cronologici di grande rilievo, trasformati in unità didattiche significative, come la nascita della polis greca, l'eredità di Roma nei paesaggi italiani o l'Impero Romano come sistema statale sovranazionale. L'insegnamento può avvalersi sia di metodi tradizionali sia di approcci più innovativi: lezioni frontali, attività laboratoriali, consultazione guidata di materiali reperibili in rete, letture mirate di testi storiografici elementari o di fonti antiche particolarmente suggestive (Erodoto, Livio), discusse alla luce delle conoscenze archeologiche e scientifiche attuali.

Un ruolo importante è svolto anche dalle fonti audiovisive: programmi RAI dedicati alla storia, documentari e lezioni disponibili online possono arricchire l'esperienza didattica, purché selezionati con attenzione per qualità scientifica ed educativa. Rimane tuttavia centrale il principio secondo cui la storia non può essere ridotta a un video o a una simulazione virtuale: la conoscenza storica nasce dalla spiegazione dell'insegnante, dalla lettura di testi e dall'analisi delle fonti. L'interazione con contenuti multimediali, pur utile, non sostituisce la costruzione del pensiero critico né l'analisi storica. È fondamentale ribadire l'importanza dei fatti, delle date, degli eventi e del ruolo delle personalità storiche nei momenti di svolta. Le vicende contemporanee mostrano inoltre il peso decisivo dei fattori culturali e religiosi, che devono essere portati all'attenzione degli studenti. Per rendere lo studio più significativo, è utile ricorrere a fonti letterarie e documentarie di forte impatto emotivo, come novelle medievali, pagine storiografiche rinascimentali o lettere di soldati e partigiani.

Infine, un elemento essenziale dell'educazione storica è la familiarità con il patrimonio culturale del territorio. Visite a siti, monumenti, musei e luoghi di interesse storico, soprattutto a partire dalla dimensione locale, permettono agli alunni di comprendere il passato attraverso l'osservazione diretta e di sviluppare un rapporto più profondo con la storia e con la propria identità culturale.

CURRICOLO DI **GEOGRAFIA** SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
GEOGRAFIA	
Orientamento	<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare mappe, piante, carte e strumenti digitali per orientarsi nello spazio e per interpretare informazioni geografiche, sviluppando un linguaggio tecnico e concetti geografici appropriati.
Linguaggio	<ul style="list-style-type: none">• Collegare diversi concetti geografici e sociali, comprendendo come vari fenomeni spaziali, territoriali e culturali siano interconnessi.
Paesaggio e territorio	<ul style="list-style-type: none">• Individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra attraverso differenti paesaggi e territori.
Relazioni e dinamiche	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e analizzare le interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra.• Partecipare attivamente alla comunità.• Sviluppare consapevolezza e senso di appartenenza al territorio, per promuovere un approccio responsabile nella gestione dei beni comuni e nella salvaguardia dell'ambiente.• Comprendere e apprezzare prospettive e visioni del mondo diverse.• Interagire costruttivamente con persone e culture di diversa nazionalità, etnia, religione, genere, origine sociale o culturale.
Organizzazione regionale	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politiche, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.
Saper leggere e interpretare le dinamiche sociali, economiche e ambientali che trasformano i territori	<ul style="list-style-type: none">• Applicare questa conoscenza per comprendere fenomeni complessi a livello locale e globale, con particolare attenzione alla sostenibilità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando carte geografiche, bussole, coordinate e punti cardinali. • Orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. • Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. • Utilizzare carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. • Analizzare rappresentazioni spaziali su diverse scale e epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. • Comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte geografiche e punti cardinali: <i>“Carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione...”</i> • Scale di rappresentazione e transcalarità. • Lettura di interviste, dati statistici, immagini e altre fonti per localizzare e interpretare luoghi. • Concetti di distanza, movimento, interazione umanità-ambiente.
LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. • Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. • Applicare il lessico specifico della geografia per rappresentare paesaggi e territori, per analizzare e descrivere, a diverse scale geografiche, temi come globalizzazione, cambiamento climatico, migrazioni. • Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico geografico: paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità. • Sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) e antropici (economia, società, cultura, politica). • Interpretazione di simboli, legende, dati statistici, immagini, testi e fonti letterarie.
PAESAGGIO E TERRITORIO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore del paesaggio così come riconosciuto dalla Costituzione Italiana (art. 9), dalla Convenzione Unesco per la Protezione del Patrimonio Mondiale Culturale e Naturale e dalla Convenzione Europea del Paesaggio. • Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e gruppi umani. • Comprendere il valore del paesaggio come fattore di inclusione sociale e culturale e di valorizzazione del territorio. • Comprendere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dai gruppi umani. • Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sul cambiamento climatico, sulla biosfera e sui beni ambientali e naturali. • Riconoscere le relazioni tra ambiente, economia, società e cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Geografie personali e legami con i luoghi: <i>“cura e partecipazione attiva ai progetti di miglioramento”</i>. • Valori e criticità del territorio (beni culturali, degrado, povertà). • Evoluzione fisica e storica del paesaggio; paesaggi osservati e rappresentati. • Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione. • Caratteristiche ambientali e umane di montagna, collina, pianura, coste, isole, deserti, aree polari, mari e oceani. • Tutela e valorizzazione del paesaggio; paesaggio culturale, inclusivo e partecipativo.
RELAZIONI E DINAMICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le interazioni tra i sistemi naturali e quelli umani nella prospettiva della sostenibilità. • Riflettere su sovrasfruttamento e conservazione dei beni ambientali e naturali. • Comprendere i processi di trasformazione del territorio e sulle loro implicazioni sociali e ambientali. • Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. • Comprendere la crescita della popolazione mondiale e degli spazi urbani e dei problemi connessi a questi cambiamenti. • Conoscere il ruolo dell'economia nelle attività umane e comprendere le sue conseguenze per l'ambiente e la società. • Conoscere il ruolo della cultura, della società e della politica nel territorio e nell'organizzazione a diverse scale della vita umana. • Sviluppare il pensiero critico attraverso l'analisi dei principali problemi ambientali e sociali contemporanei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali. • Trasformazioni dell'ambiente: agricoltura, urbanizzazione, deforestazione. • Processi globali: globalizzazione, migrazioni, cambiamento climatico, sostenibilità, disuguaglianze economiche e sociali. • Rapporti geopolitici e tensioni globali. • Distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche. • Relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale.
ORGANIZZAZIONE REGIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. • Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. • Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai Paesi membri come l'Italia. • Conoscere le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il ruolo a scala globale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia (es. Stati Uniti, Cina, India, Russia, Brasile, Argentina). 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento dell'Italia: morfologia, idrografia, ambienti, organizzazione politica. • Approfondimento dell'Europa e dei continenti: elementi fisici e politici. • Aree di tensione e conflitto a scala mondiale. • Organizzazione dei territori a scale diverse: stati, regioni fisiche, storiche e culturali (es. area mediterranea). • Organizzazioni sovranazionali: <i>“Unione europea”</i>.

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico	Competenze (classe prima)	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze (dal documento)
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a orientarsi nello spazio reale e rappresentato. • Comprendere che le carte sono strumenti per leggere il territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare i punti cardinali. • Leggere semplici carte geografiche e piante di ambienti noti (aula, scuola, quartiere). • Localizzare elementi significativi su una carta. • Comprendere che esistono diverse scale di rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>“Carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione...”</i> • Concetti di distanza, movimento, interazione umanità-ambiente. • Lettura di immagini, dati, interviste per interpretare luoghi.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Usare un primo lessico geografico corretto. • Comprendere che il linguaggio geografico descrive ambienti, fenomeni e relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare termini base: paesaggio, territorio, luogo, regione. • Interpretare simboli e legende semplici. • Leggere immagini e carte per ricavare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>“Lessico geografico: paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità.”</i> • Sistemi naturali: biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima. • Sistemi antropici: economia, società, cultura, politica.
PAESAGGIO E TERRITORIO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la varietà dei paesaggi e le loro componenti. • Comprendere che il paesaggio è il risultato dell'interazione tra natura e società. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere paesaggi vicini. • Distinguere componenti naturali e umane. • Comprendere che il paesaggio cambia nel tempo. • Riconoscere i principali ambienti fisici italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>“Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione.”</i> • <i>“Evoluzione fisica e storica del paesaggio; paesaggi osservati e rappresentati.”</i> • Caratteristiche di montagna, collina, pianura, coste, isole. • <i>“Geografie personali e legami con i luoghi.”</i>
RELAZIONI E DINAMICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che l'uomo modifica l'ambiente. • Riconoscere semplici problemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare trasformazioni del territorio vicino. • Comprendere i concetti di sfruttamento, cura, sostenibilità. • Riconoscere fenomeni come urbanizzazione e migrazioni a livello elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>“Impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali.”</i> • <i>“Trasformazioni dell'ambiente: agricoltura, urbanizzazione, deforestazione.”</i> • <i>“Processi globali: globalizzazione, migrazioni, cambiamento climatico, sostenibilità.”</i>
Organizzazione regionale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è organizzato in spazi e livelli amministrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali regioni fisiche italiane. • Riconoscere la distinzione tra stato, regione, comune. • Collocare l'Italia in Europa e nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>“Approfondimento dell'Italia: morfologia, idrografia, ambienti, organizzazione politica.”</i> • <i>“Organizzazione dei territori a scale diverse: stati, regioni fisiche, storiche e culturali.”</i> • <i>“Approfondimento dell'Europa e dei continenti.”</i>

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico	Competenze (classe seconda)	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze (dal documento)
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio rappresentato utilizzando carte più complesse. • Comprendere la relazione tra scale diverse e fenomeni locali/globali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare carte geografiche, tematiche e digitali per localizzare fenomeni. • Leggere coordinate geografiche e riconoscere forme della superficie terrestre. • Analizzare rappresentazioni spaziali di epoche e scale diverse. • Comprendere e applicare il concetto di transcalarità. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>“Carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione...”</i> • <i>“Analizzare rappresentazioni spaziali su diverse scale ed epoche...”</i> • Concetti di distanza, movimento, interazione umanità-ambiente. • Lettura di dati statistici, immagini, fonti.
Linguaggio della geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un lessico geografico sempre più preciso. • Interpretare simboli, legende e dati complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente il lessico relativo ai sistemi naturali e alle interazioni umane. • Interpretare simboli, legende, grafici, dati statistici. • Descrivere fenomeni come globalizzazione, migrazioni, cambiamento climatico. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>“Lessico geografico: paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità.”</i> • Sistemi naturali: biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima. • Sistemi antropici: economia, società, cultura, politica. • <i>“Interpretazione di simboli, legende, dati statistici, immagini, testi...”</i>
Paesaggio e territorio	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare paesaggi complessi riconoscendo componenti naturali e antropiche. • Comprendere il valore culturale e sociale del paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la varietà dei paesaggi italiani ed europei. • Distinguere spazio naturale e territorio antropizzato. • Analizzare l'impatto delle attività umane su paesaggi e risorse. • Comprendere il paesaggio come bene culturale e come elemento di inclusione. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>“Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione.”</i> • <i>“Evoluzione fisica e storica del paesaggio.”</i> • Caratteristiche di montagna, collina, pianura, coste, isole, deserti, aree polari, mari e oceani. • <i>“Valori e criticità del territorio (beni culturali, degrado, povertà).”</i> • <i>“Tutela e valorizzazione del paesaggio; paesaggio culturale, inclusivo e partecipativo.”</i>
Relazioni e dinamiche	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le relazioni tra sistemi naturali e umani. • Analizzare problemi ambientali e sociali contemporanei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere fenomeni di urbanizzazione, crescita demografica, migrazioni. • Comprendere i concetti di sostenibilità, sovrasfruttamento, conservazione. • Analizzare trasformazioni territoriali e loro implicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>“Impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali.”</i> • <i>“Trasformazioni dell'ambiente: agricoltura, urbanizzazione, deforestazione.”</i> • <i>“Processi globali: globalizzazione, migrazioni, cambiamento climatico, sostenibilità, disuguaglianze economiche e sociali.”</i> • <i>“Distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche.”</i>
Organizzazione regionale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'organizzazione dei territori a diverse scale. • Conoscere le principali regioni fisiche e politiche europee e mondiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa dell'Italia. • Analizzare l'Europa e il Mediterraneo nelle loro dimensioni fisiche, politiche, economiche e culturali. • Collocare i continenti e riconoscerne le principali caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>“Approfondimento dell'Italia: morfologia, idrografia, ambienti, organizzazione politica.”</i> • <i>“Approfondimento dell'Europa e dei continenti: elementi fisici e politici.”</i> • <i>“Organizzazione dei territori a scale diverse: stati, regioni fisiche, storiche e culturali.”</i> • <i>“Organizzazioni sovranazionali: Unione europea.”</i>

GEOGRAFIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico	Competenze (classe terza)	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze (dal documento)
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi con sicurezza nello spazio geografico utilizzando carte, piante, coordinate e strumenti digitali. • Interpretare fenomeni geografici attraverso rappresentazioni spaziali complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare carte geografiche, tematiche e digitali per analizzare fenomeni fisici, umani e ambientali. • Leggere e applicare coordinate geografiche. • Analizzare rappresentazioni spaziali su diverse scale e epoche. • Comprendere e applicare il concetto di transcalarità. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>“Carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione...”</i> • <i>“Analizzare rappresentazioni spaziali su diverse scale ed epoche...”</i> • Concetti di distanza, movimento, interazione umanità-ambiente. • Lettura di interviste, dati statistici, immagini e altre fonti.
Linguaggio della geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un linguaggio geografico ricco e appropriato per descrivere fenomeni complessi. • Interpretare dati, grafici, immagini e testi geografici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il lessico specifico relativo a globalizzazione, cambiamento climatico, migrazioni, sostenibilità. • Interpretare simboli, legende, grafici, dati statistici, testi e audiovisivi. • Descrivere paesaggi e territori a diverse scale. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>“Lessico geografico: paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità.”</i> • Sistemi naturali: biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima. • Sistemi antropici: economia, società, cultura, politica. • <i>“Interpretazione di simboli, legende, dati statistici, immagini, testi...”</i>
Paesaggio e territorio	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare criticamente i paesaggi riconoscendo interazioni tra sistemi naturali e umani. • Comprendere il valore culturale, sociale e ambientale del paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la coevoluzione tra ambiente e gruppi umani. • Valutare l'impatto delle attività umane su paesaggi e risorse. • Comprendere il paesaggio come bene culturale e come elemento di identità e inclusione. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>“Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione.”</i> • <i>“Evoluzione fisica e storica del paesaggio.”</i> • Caratteristiche di ambienti: montagna, collina, pianura, coste, isole, deserti, aree polari, mari e oceani. • <i>“Valori e criticità del territorio (beni culturali, degrado, povertà).”</i> • <i>“Tutela e valorizzazione del paesaggio; paesaggio culturale, inclusivo e partecipativo.”</i>
Relazioni e dinamiche	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le interazioni tra sistemi naturali e umani nella prospettiva della sostenibilità. • Comprendere i principali problemi ambientali e sociali contemporanei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare fenomeni come urbanizzazione, crescita demografica, migrazioni, globalizzazione. • Comprendere i concetti di sovrasfruttamento, conservazione, sostenibilità. • Valutare trasformazioni territoriali e loro implicazioni sociali, economiche e ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>“Impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali.”</i> • <i>“Trasformazioni dell'ambiente: agricoltura, urbanizzazione, deforestazione.”</i> • <i>“Processi globali: globalizzazione, migrazioni, cambiamento climatico, sostenibilità, disuguaglianze economiche e sociali.”</i> • <i>“Distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche.”</i> • <i>“Rapporti geopolitici e tensioni globali.”</i>
Organizzazione Regionale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'organizzazione dei territori a scala locale, nazionale, europea e mondiale. • Analizzare le relazioni tra stati, regioni fisiche e organizzazioni sovranazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa dell'Italia. • Analizzare l'Europa e il Mediterraneo nelle loro dimensioni fisiche, politiche, economiche e culturali. • Approfondire continenti e stati rilevanti a scala globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>“Approfondimento dell'Italia: morfologia, idrografia, ambienti, organizzazione politica.”</i> • <i>“Approfondimento dell'Europa e dei continenti: elementi fisici e politici.”</i> • <i>“Organizzazione dei territori a scale diverse: stati, regioni fisiche, storiche e culturali.”</i> • <i>“Organizzazioni sovranazionali: Unione europea.”</i> • <i>“Aree di tensione e conflitto a scala mondiale.”</i>

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
AMBITI	COMPETENZE ATTESE
Comunicazione scritta e orale.	Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
Interazione sociale.	Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee, opinioni e necessità, e sviluppare strategie efficaci per mantenere la conversazione.
Consapevolezza culturale.	Identificare e confrontare elementi culturali della propria lingua e cultura con quelli veicolati dalla lingua inglese, sviluppando una maggiore comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese.
Applicazione interdisciplinare	Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
Autonomia nell'apprendimento.	Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.
Comprensione e analisi critica.	Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
Ascolto (Comprensione Orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. • Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. • Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.
Parlato (Produzione e Interazione Orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. • Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. • Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. • Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.
Lettura (Comprensione Scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. • Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. • Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. • Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.
Scrittura (Produzione Scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. • Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. • Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. • Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. • Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.

CONOSCENZE	
Struttura e fonologia della lingua inglese.	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema fonologico della lingua inglese con attenzione ai suoni distintivi e alle variazioni di pronuncia nelle diverse varietà dell'inglese, ivi comprese quelle dell'inglese globale; • acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali dell'inglese, per il miglioramento della pronuncia e della comprensione orale. • Intonazione, ritmo e accento per rendere la comunicazione più fluida ed efficace.
Funzioni comunicative e interazione linguistica.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso della lingua inglese per scambiare informazioni personali e pratiche (orari, indicazioni, richieste di aiuto, comunicazioni quotidiane); • espressione di bisogni, capacità, obblighi e intenzioni; descrizione di eventi, formulazione di ipotesi, espressione di opinioni e sentimenti; • interazione in situazioni sociali come accettare o rifiutare inviti, concordare o dissentire, riferire informazioni attraverso il discorso diretto e indiretto.
Lessico e comprensione testuale.	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, alla tecnologia e alla società; • acquisizione di espressioni idiomatiche e frasi utili alla comunicazione; • analisi di testi autentici (giornali, narrativa, articoli informativi) nelle diverse varietà dell'inglese dei paesi anglofoni e dell'inglese globale, per l'arricchimento lessico-grammaticale e culturale.
Strutture grammaticali e morfosintattiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso dei principali tempi verbali (presente, passato, futuro, condizionale, forma passiva); • impiego corretto di verbi modali (can, may, must, shall, might, could, should); costruzione di frasi complesse con subordinate e connettori logici; • utilizzo di pronomi personali, relativi e indefiniti, avverbi di quantità e modo, preposizioni di tempo e luogo; • strutture sintattiche avanzate per l'organizzazione del discorso scritto e orale.
Cultura e civiltà dei Paesi anglofoni e dei Paesi in cui sono in uso varietà dell'inglese globale.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione; • confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale; • esplorazione di testi autentici (documenti storici, articoli di attualità, estratti letterari, audiovisivi) per comprendere le differenze culturali; • analisi di fenomeni sociali contemporanei, inclusi temi di cittadinanza globale, sostenibilità e comunicazione digitale.
Letteratura.	<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone; • introduzione a testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di analisi e comprensione; • connessioni interdisciplinari tra lingua inglese e altri ambiti di studio, con approfondimenti su argomenti scientifici, storici, artistici e sociali.

SUGGERIMENTI METODOLOGICO-DIDATTICI PER I DOCENTI L'insegnamento della lingua inglese per il primo ciclo si avvale di metodologie che favoriscono un apprendimento attivo, interdisciplinare e inclusivo. Le principali strategie didattiche includono:

- **Approccio ludico e interattivo.** L'utilizzo di giochi, attività orali, materiali visivi e audiovisivi favorisce un apprendimento naturale e coinvolgente.
- **Metodologia CLIL** (Content and Language Integrated Learning). L'apprendimento integrato della lingua e delle discipline, promuove l'uso autentico dell'inglese in contesti disciplinari diversi; favorisce lo sviluppo di competenze linguistiche e disciplinari in modo simultaneo, facilitando l'apprendimento attraverso l'esposizione alla lingua in situazioni reali e concrete; stimola l'autonomia degli studenti, incoraggiandoli a interagire con contenuti accademici in L2 e a sviluppare strategie di comprensione e produzione linguistica più avanzate
- **Metodologia C-BLI** (Concept-Based Language Instruction). Si tratta di un approccio basato sulla teoria socioculturale che integra pratica e teoria e include drammatizzazioni e valutazione dinamica (Dynamic Assessment) utili per lo sviluppo di competenze linguistiche ed emotive. Questo metodo si concentra sull'acquisizione di concetti chiave attraverso un processo di internalizzazione graduale, favorendo la comprensione profonda della lingua e delle sue strutture.
- **Remetaphorization.** Sviluppo della creatività linguistica attraverso la creazione e la rielaborazione di espressioni idiomatiche ispirate alla L1, valorizzando l'identità culturale degli studenti. Questo approccio permette di esplorare il linguaggio in modo originale e personale, favorendo un'interazione più autentica con la lingua target. Inoltre, la remetaphorization aiuta a sviluppare la consapevolezza interculturale, stimolando il confronto tra le strutture linguistiche della L1 e della L2 e arricchendo il repertorio espressivo degli studenti.
- **Apprendimento basato su compiti e progetti** (Task-based e Project-based Learning). Approccio laboratoriale che integra varie discipline e promuove il pensiero critico degli studenti, coinvolti in attività pratiche e significative che li incoraggiano a utilizzare la lingua inglese in maniera autentica e funzionale. I compiti (task) possono essere brevi e specifici, mentre i progetti (project) prevedono un processo più lungo e articolato, incentivando collaborazione, problem-solving e autonomia.
- **Didattica della letteratura.** Strutturata in attività pre-while-after reading, favorisce la comprensione testuale e la produzione creativa attraverso role-playing e scrittura riflessiva. Le attività pre-lettura introducono il contesto e attivano conoscenze pregresse, mentre le attività durante la lettura a la comprensione e l'analisi testuale. Le attività post-lettura incoraggiano la rielaborazione attraverso discussioni, lavori di gruppo, scrittura creativa e performance teatrali, permettendo agli studenti di personalizzare e interiorizzare i contenuti appresi.
- **Media literacy.** Promuove la capacità di distinguere fonti attendibili da quelle manipolate o false, sviluppando pensiero critico e consapevolezza. Inoltre, la media literacy favorisce un uso responsabile e sicuro delle tecnologie digitali, preparando gli studenti a partecipare attivamente e consapevolmente alla società odierna, attraverso video, podcast e giochi educativi, che possano rendere l'apprendimento dell'inglese più stimolante e meno nozionistico.
- **Traduzione audiovisiva e accessibilità.** L'uso di sottotitoli e audiodescrizioni migliora la comprensione e la produzione in L2, favorendo anche l'inclusione.

Curricolo classe PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO INGLESE			
Nuclei Tematici	Competenze Attese	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
Ascolto (Listening)	Comprendere semplici istruzioni, brevi dialoghi e messaggi orali relativi alla vita quotidiana e scolastica.	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere saluti, presentazioni, istruzioni dell'insegnante. – Riconoscere informazioni essenziali in brevi audio su routine, famiglia, scuola. – Identificare parole chiave in brevi video autentici. 	<ul style="list-style-type: none"> – Suoni base dell'inglese; distinzione tra vocali lunghe/corte. – Intonazione e ritmo semplici. – Lessico di base: saluti, numeri, colori, scuola, famiglia, tempo libero.
Parlato Speaking – Production & Interaction	Interagire in scambi comunicativi brevi e guidati; presentarsi, fare e rispondere a domande semplici.	<ul style="list-style-type: none"> – Presentarsi e presentare altri. – Descrivere oggetti, luoghi e persone con frasi semplici. – Fare domande e rispondere su età, provenienza, preferenze. – Partecipare a brevi dialoghi guidati. 	<ul style="list-style-type: none"> – Funzioni comunicative: greeting, introducing, asking for information, expressing likes/dislikes. – Strutture: verbo <i>to be</i>, <i>have got</i>, simple present (forme affermative e negative).
Lettura (Reading)	Comprendere testi brevi e semplici, individuando informazioni esplicite.	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere brevi descrizioni, dialoghi, annunci scolastici. – Individuare informazioni specifiche in tabelle, orari, brevi email. – Comprendere testi narrativi molto semplici (graded readers). 	<ul style="list-style-type: none"> – Lessico quotidiano. – Strutture base della frase (SVO). – Connettivi elementari: <i>and</i>, <i>but</i>, <i>because</i>.
Scrittura (Writing)	Scrivere frasi e brevi testi su di sé e sul proprio contesto.	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere brevi presentazioni personali. – Produrre descrizioni di persone, oggetti, luoghi. – Compilare moduli semplici. – Scrivere brevi email personali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ortografia di base. – Punteggiatura semplice. – Strutture: <i>there is/there are</i>, aggettivi possessivi, pronomi personali.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riconoscere semplici regolarità linguistiche e sviluppare consapevolezza del proprio modo di apprendere.	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare parole inglesi e italiane. – Riconoscere pattern grammaticali ricorrenti. – Utilizzare strategie di memorizzazione (mappe, flashcard). 	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi di fonologia (pronuncia di suoni difficili). – Regole ortografiche semplici. – Strategie di studio e auto-valutazione.
Cultura e Civiltà	Conoscere aspetti essenziali della vita quotidiana nei Paesi anglofoni.	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere festività principali (Halloween, Christmas, Easter). – Conoscere elementi di vita scolastica nei Paesi anglofoni. – Confrontare semplici aspetti culturali con la propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> – Tradizioni e festività. – Lessico culturale di base. – Introduzione alle varietà dell'inglese globale (solo in forma espositiva).
Lessico e Funzioni Comunicative	Utilizzare un repertorio lessicale di base per comunicare in situazioni quotidiane.	<ul style="list-style-type: none"> – Usare espressioni di routine scolastica. – Parlare di sé, della famiglia, della scuola, del tempo libero. 	<ul style="list-style-type: none"> – Campi semantici: scuola, casa, famiglia, cibo, animali, sport, tempo atmosferico. – Espressioni idiomatiche semplici.
Strutture Grammaticali	Applicare strutture grammaticali di base in modo corretto e comprensibile.	<ul style="list-style-type: none"> – Usare <i>to be</i>, <i>have got</i>, simple present. – Formulare domande (<i>wh- questions</i>). – Utilizzare articoli, plurali regolari, aggettivi qualificativi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Morfosintassi elementare. – Preposizioni di luogo e tempo. – Avverbi di frequenza.
Letteratura (Approccio propedeutico)	Avvicinarsi alla lettura in L2 attraverso testi narrativi graduati.	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere brevi storie illustrate. – Comprendere personaggi, luoghi e azioni principali. – Rielaborare creativamente (fumetti, role-play). 	<ul style="list-style-type: none"> – Strutture narrative semplici. – Lessico narrativo di base.

Curricolo classe SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO INGLESE

Nuclei Tematici	Competenze Attese	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
Ascolto (Listening)	Comprendere messaggi orali più articolati su argomenti familiari e scolastici; cogliere informazioni principali e secondarie.	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere brevi dialoghi e conversazioni su routine, hobby, scuola, tecnologia. – Seguire istruzioni più complesse. – Comprendere contenuti audiovisivi semplici (clip, podcast, video). 	<ul style="list-style-type: none"> – Suoni complessi dell'inglese; accenti e intonazione. – Lessico ampliato su scuola, tempo libero, tecnologia, ambiente. – Espressioni idiomatiche semplici.
Parlato (Speaking – Production & Interaction)	Interagire in conversazioni brevi ma più autonome; descrivere esperienze, opinioni e intenzioni.	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere routine, esperienze passate e progetti futuri. – Esprimere preferenze, intenzioni, accordo/disaccordo. – Partecipare a dialoghi più spontanei. 	<ul style="list-style-type: none"> – Funzioni comunicative: raccontare eventi, chiedere chiarimenti, esprimere opinioni. – Strutture: <i>past simple</i>, <i>going to</i>, comparativi e superlativi.
Lettura (Reading)	Comprendere testi brevi e di media lunghezza, individuando informazioni esplicite e semplici impliciti.	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere descrizioni, articoli brevi, email, fumetti. – Ricercare informazioni in testi informativi. – Comprendere testi narrativi graduati. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lessico tematico: viaggi, ambiente, sport, tecnologia. – Connettivi: <i>then</i>, <i>after that</i>, <i>however</i>, <i>because</i>. – Strutture narrative di base.
Scrittura (Writing)	Produrre testi brevi e coerenti su esperienze personali e argomenti familiari.	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere brevi racconti al passato. – Redigere email personali e descrittive. – Produrre brevi testi informativi (poster, brochure, presentazioni). 	<ul style="list-style-type: none"> – Ortografia più accurata. – Uso corretto dei tempi verbali studiati. – Organizzazione del testo in paragrafi.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riconoscere regolarità linguistiche più complesse; sviluppare strategie di autocorrezione.	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare strutture inglesi e italiane. – Riconoscere errori frequenti e correggerli. – Utilizzare strumenti digitali per l'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi di morfosintassi: ordine delle parole, uso degli avverbi, pronomi. – Strategie metacognitive e di studio.
Cultura e Civiltà	Conoscere aspetti culturali dei Paesi anglofoni e confrontarli con la propria realtà.	<ul style="list-style-type: none"> – Approfondire festività, scuola, sport e vita quotidiana nei Paesi anglofoni. – Conoscere figure culturali e luoghi iconici. – Riflettere su differenze culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Tradizioni e usi dei Paesi anglofoni. – Lessico culturale. – Introduzione a fenomeni sociali contemporanei (media, sostenibilità).
Lessico e Funzioni Comunicative	Utilizzare un repertorio lessicale più ampio e funzionale alla comunicazione quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> – Parlare di esperienze passate, progetti futuri, preferenze. – Usare espressioni idiomatiche semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> – Campi semantici: viaggi, salute, ambiente, tecnologia, sport. – Collocazioni frequenti.
Strutture Grammaticali	Utilizzare correttamente tempi verbali e strutture di complessità crescente.	<ul style="list-style-type: none"> – Usare <i>past simple</i> (regolari e irregolari). – Usare <i>present continuous</i> per azioni in corso. – Usare <i>going to</i> per intenzioni. – Comparativi e superlativi. – Preposizioni di tempo e luogo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Morfosintassi: frasi coordinate e semplici subordinate. – Avverbi di frequenza e modo. – Pronomi personali, possessivi e indefiniti.
Letteratura (Approccio graduale)	Comprendere e rielaborare testi narrativi graduati.	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere racconti brevi adattati. – Identificare personaggi, ambientazione, trama. – Rielaborare con attività creative (fumetti, role-play). 	<ul style="list-style-type: none"> – Strutture narrative. – Lessico narrativo. – Introduzione a semplici testi autentici.

Curricolo classe TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO INGLESE			
Nuclei Tematici	Competenze Attese (dal documento)	Obiettivi Specifici di Apprendimento (classe terza)	Conoscenze (dal documento)
Ascolto (Comprensione Orale)	Comprendere e analizzare testi orali di vario tipo, cogliendo idee principali e informazioni rilevanti.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana... - Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi... - Riconoscere terminologia specifica relativa agli argomenti di studio interdisciplinari." 	Sistema fonologico; variazioni di pronuncia; intonazione, ritmo e accento.
Parlato (Produzione e Interazione Orale)	Partecipare attivamente a conversazioni, esprimendo idee, opinioni, preferenze e necessità in modo chiaro e coerente.	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, situazioni ed esperienze...i - interagire in conversazioni quotidiane... - Esprimere opinioni e preferenze... - Partecipare attivamente a dialoghi... 	Funzioni comunicative: scambio di informazioni, espressione di bisogni, capacità, obblighi, intenzioni; formulazione di ipotesi; espressione di opinioni e sentimenti.
Letture (Comprensione Scritta)	Leggere testi di vario tipo, individuando messaggi principali, informazioni esplicite e implicite, e sviluppando analisi critica.	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere annunci e testi informativi... -Leggere e comprendere testi di uso comune... -Ricerca informazioni in testi di media lunghezza... -Comprendere testi narrativi e biografici... 	Lessico ampliato; espressioni idiomatiche; analisi di testi autentici (giornali, narrativa, articoli informativi).
Scrittura (Produzione Scritta)	Produrre testi chiari, coerenti e strutturati su argomenti familiari e di studio.	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi su argomenti familiari... - Produrre testi strutturati: email, resoconti, riassunti... -Elaborare contenuti multimediali... 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture sintattiche avanzate; uso dei principali tempi verbali (presente, passato, futuro, - condizionale, passiva); - verbi modali; connettori logici.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riconoscere regolarità linguistiche, differenze culturali e sviluppare strategie autonome di apprendimento.	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare regolarità linguistiche... - Analizzare differenze culturali... - Sviluppare strategie di apprendimento... 	<ul style="list-style-type: none"> -Pronomi personali, relativi e indefiniti; avverbi; preposizioni; confronto L1-L2; -strategie metacognitive.
Cultura e Civiltà	Confrontare elementi culturali italiani e anglofoni, sviluppando consapevolezza interculturale.	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare testi autentici relativi a tradizioni, festività, vita quotidiana, fenomeni sociali contemporanei. - Approfondire temi di cittadinanza globale e sostenibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana... -Confronto tra elementi culturali italiani e stranieri... - Analisi di fenomeni sociali contemporanei...
Lessico e Comprensione Testuale	Utilizzare un vocabolario ricco e adeguato a contesti quotidiani, scolastici e interdisciplinari.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare lessico relativo a scuola, tecnologia, società, ambiente, cittadinanza. - Utilizzare espressioni idiomatiche e frasi utili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento del vocabolario... tecnologia e società... -Espressioni idiomatiche... -Analisi di testi autentici...
Strutture Grammaticali e Morfosintattiche	Utilizzare strutture grammaticali complesse per comunicare in modo efficace e articolato.	<ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente tempi verbali (present, past, future, conditional, passive). - Usare modali (can, may, must, might, could, should...). - Costruire frasi complesse con subordinate e connettori logici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Uso dei principali tempi verbali... - Impiego corretto di verbi modali... - Costruzione di frasi complesse...
Letteratura	Comprendere e analizzare testi letterari graduati e autentici, sviluppando competenze interpretative.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi classici e contemporanei graduati. - Analizzare brani musicali e adattamenti cinematografici. - Collegare temi letterari a discipline diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Avvicinamento alle letterature anglofone... -Analisi di brani musicali... -Connessioni interdisciplinari...

SECONDA LINGUA COMUNITARIA	
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
Comprensione e produzione orale.	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di comprendere frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente; • comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
Comprensione e produzione scritta.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come cartoline, brevi messaggi o descrizioni di luoghi e persone; • scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
Interazione e scambio comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento.	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare consapevolezza delle strutture linguistiche della lingua studiata, confrontandola con la lingua madre per migliorare la comprensione e l'uso; • sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle conoscenze linguistiche.
Cultura e interculturalità.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio; • riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà.
Cittadinanza globale e plurilinguismo.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. • Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. • Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.
Scrittura (produzione e interazione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. • Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

CONOSCENZE	
Funzioni comunicative e interazione linguistica.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza; • formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti. • Interazione in situazioni quotidiane, come chiedere indicazioni, fare acquisti, ordinare al ristorante; • espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari.
Lessico e comprensione testuale.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza; • formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti; • interazione in situazioni quotidiane, come chiedere indicazioni, fare acquisti, ordinare al ristorante; • espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari.
Pronuncia e fonologia.	<ul style="list-style-type: none"> • Avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore; • sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in funzione dei contesti e delle regioni geografiche.
Grammatica e riflessioni sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi regolari e irregolari al presente indicativo, aggettivi possessivi, avverbi di tempo, di luogo, di quantità, locuzioni interrogative; • conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative; • costruzione di frasi con connettivi basilari per esprimere causa, conseguenza, opposizione.
Aspetti socio-culturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli aspetti culturali fondamentali dei Paesi in cui si parla la lingua studiata, con riferimento a tradizioni, festività, abitudini sociali, gastronomia e aspetti della vita quotidiana; • approccio alla cultura visiva e artistica attraverso immagini, film, video e documentari; • confronto tra elementi culturali della lingua straniera e della propria cultura per sviluppare una prospettiva interculturale.

Approfondimenti socio-culturali per specifiche lingue di studio

Lingua francese:

- Sensibilizzazione a diversi usi del francese, tenendo conto anche della variazione linguistica del francese parlato negli spazi francofoni, da sviluppare attraverso le abilità di ricezione, esponendo gli apprendenti a diversi accenti e introducendo alcuni elementi lessicali ove possibile (ad esempio in relazione al vocabolario dell'alimentazione, dei sistemi scolastici, degli usi e costumi locali, delle particolarità della flora e della fauna, ecc.);
- Introduzione, sul piano socioculturale, di informazioni di base relative alla Francia e ai paesi francofoni, valorizzando anche le comunità, istituzioni, organizzazioni francesi e francofone presenti nel proprio territorio, la comunità francofona presente in ambito nazionale (Valle d'Aosta) e la diffusione del francese al di fuori della Francia (in Europa e in altri continenti).

Lingua spagnola:

- Conoscenza della diffusione della lingua spagnola a livello mondiale e del fatto che, per tale motivo, esistono diverse varietà della lingua. A tal fine, si potranno fornire brevi esempi, anche ricorrendo all'uso di strumenti multimediali, che dimostrino queste differenze, anche in considerazione che eventuali studenti madrelingua provengano principalmente dal continente americano.
- Introduzione graduale di aspetti culturali legati alla lingua spagnola (personaggi storici e letterari, musica, gastronomia ecc.) nella sua dimensione mondiale, senza limitarsi al solo contesto iberico.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA CLASSE PRIMA

Nuclei Tematici	Competenze Attese	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
Comprensione e produzione orale	Comprendere ed utilizzare espressioni molto semplici relative a bisogni immediati, presentazioni, routine quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere saluti, presentazioni, istruzioni semplici. – Riconoscere parole chiave in brevi messaggi orali. – Riprodurre parole, frasi e brevi descrizioni memorizzate. – Presentarsi e descrivere sé e il proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente... -Comunicare in modo elementare... -esprimere bisogni immediati. - Pronuncia di base; prime differenze fonetiche.
Comprensione e produzione scritta	Leggere e produrre testi molto brevi e semplici su argomenti familiari.	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere parole, frasi e brevi testi concreti (cartoline, messaggi, descrizioni). – Scrivere brevi testi su di sé, famiglia, scuola. – Compilare moduli semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere testi brevi e semplici... - Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti...
Interazione e scambio comunicativo	Partecipare a scambi comunicativi elementari con interlocutore collaborativo.	<ul style="list-style-type: none"> – Fare e rispondere a domande su dati personali. – Interagire in dialoghi guidati. – Usare formule di cortesia e routine comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a scambi comunicativi elementari... - Interagire in modo semplice... manifestando bisogni concreti.
Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento	Riconoscere semplici strutture linguistiche e sviluppare prime strategie di studio.	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare parole e frasi nei contesti d'uso. – Confrontare parole della L2 con la L1. – Riconoscere errori frequenti e correggerli. – Utilizzare strumenti di supporto (immagini, glossari, mappe). 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso... -Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi...
Cultura e interculturalità	Conoscere aspetti essenziali della cultura dei Paesi della lingua studiata.	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere festività, usi e abitudini quotidiane. – Conoscere semplici elementi di vita scolastica e sociale. – Confrontare aspetti culturali con la propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza degli aspetti culturali fondamentali... Confronto tra elementi culturali...
Cittadinanza globale e plurilinguismo	Comprendere il valore della comunicazione in più lingue e sviluppare apertura verso altre culture.	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere la presenza di più lingue nel proprio ambiente. – Comprendere l'importanza del plurilinguismo. – Mostrare curiosità verso lingue e culture diverse. 	Comprendere il valore della comunicazione in più lingue...
Funzioni comunicative	Usare la lingua per scopi comunicativi essenziali.	<ul style="list-style-type: none"> – Presentarsi, chiedere e dare informazioni personali. – Esprimere bisogni, preferenze, emozioni di base. – Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso della lingua per scambiare informazioni personali... - Formulazione di richieste semplici...
Lessico e comprensione testuale	Utilizzare un repertorio lessicale elementare legato alla vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire lessico su identità personale, famiglia, scuola, oggetti, colori, numeri. – Comprendere parole chiave in testi brevi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso della lingua per scambiare informazioni personali... Descrizione di persone, luoghi e oggetti.
Pronuncia e fonologia	Riprodurre parole e frasi con pronuncia comprensibile.	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere suoni caratteristici della lingua. – Leggere ad alta voce parole e frasi note. 	"Avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica..."
Grammatica e strutture di base	Applicare strutture morfosintattiche elementari.	<ul style="list-style-type: none"> – Usare articoli, genere e numero. –Usare pronomi personali soggetto. – Coniugare verbi regolari al presente. – Formare frasi affermative, negative e interrogative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture morfosintattiche di base... Costruzione di frasi con connettivi basilari...
Aspetti socio-culturali	Riconoscere elementi culturali fondamentali dei Paesi della lingua studiata.	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere tradizioni, gastronomia, festività. – Riconoscere elementi visivi (immagini, filmati, musica). 	Conoscenza degli aspetti culturali fondamentali...

SECONDA LINGUA COMUNITARIA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nuclei Tematici	Competenze Attese	Obiettivi Specifici di	Conoscenze
Comprensione e produzione orale	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani; comunicare in modo semplice ma più autonomo rispetto alla classe prima.	– Comprendere brevi dialoghi su routine, scuola, tempo libero. – Seguire istruzioni più articolate. – Descrivere persone, luoghi, oggetti e attività quotidiane. – Esprimere bisogni, preferenze, emozioni di base.	-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente... - Comunicare in modo elementare... - esprimere bisogni immediati. - Pronuncia: maggiore consapevolezza delle specificità fonetiche.
Comprensione e produzione scritta	Leggere e produrre testi brevi e semplici, ampliando lunghezza e varietà rispetto alla classe prima.	– Leggere descrizioni, brevi articoli, messaggi e dialoghi. – Comprendere informazioni esplicite in testi concreti. – Scrivere brevi testi descrittivi e narrativi su esperienze personali. – Scrivere messaggi, inviti, brevi email.	-Leggere e comprendere testi brevi e semplici... - Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti...-
Interazione e scambio comunicativo	Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, con maggiore autonomia e fluidità.	– Formulare domande e rispondere su dati personali e argomenti familiari. – Interagire in dialoghi guidati e semi-guidati. – Gestire semplici conversazioni su esperienze personali.	“Interagire in modo semplice... manifestando bisogni concreti.” “Gestione di semplici conversazioni su esperienze personali.”
Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento	Riconoscere strutture linguistiche ricorrenti e sviluppare strategie di autocorrezione e studio.	– Osservare variazioni di significato in base al contesto. – Riconoscere e correggere errori frequenti. – Confrontare strutture della L2 con la L1. – Utilizzare strumenti digitali e mappe concettuali.	“Osservare parole nei contesti d'uso...” “Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi...”
Cultura e interculturalità	Conoscere aspetti culturali dei Paesi della lingua studiata e confrontarli con la propria realtà.	– Approfondire festività, tradizioni, gastronomia, vita quotidiana. – Riconoscere elementi culturali in immagini, video, testi. – Confrontare usi e costumi con quelli italiani.	“Conoscenza degli aspetti culturali fondamentali...” “Confronto tra elementi culturali...”
Cittadinanza globale e plurilinguismo	Comprendere il valore del plurilinguismo e sviluppare apertura verso altre culture.	– Riconoscere la diffusione della lingua studiata. – Comprendere l'importanza della comunicazione interculturale. – Mostrare curiosità verso lingue e culture diverse.	“Comprendere il valore della comunicazione in più lingue...”
Funzioni comunicative	Usare la lingua per scopi comunicativi essenziali in contesti quotidiani.	– Chiedere e dare informazioni personali e pratiche. – Esprimere preferenze, emozioni, bisogni. – Descrivere luoghi, persone, oggetti e attività. – Interagire in situazioni quotidiane (negozi, ristorante, strada).	“Uso della lingua per scambiare informazioni personali...” “Interazione in situazioni quotidiane...”
Lessico e comprensione testuale	Ampliare il repertorio lessicale legato alla vita quotidiana e scolastica.	– Lessico su famiglia, scuola, città, tempo libero, cibo, acquisti. – Comprendere parole chiave in testi brevi e concreti.	“Descrizione di persone, luoghi e oggetti...” “Interazione in situazioni quotidiane...”
Pronuncia e fonologia	Riprodurre parole e frasi con pronuncia comprensibile e maggiore consapevolezza fonetica.	– Riconoscere suoni caratteristici della lingua. – Leggere ad alta voce testi brevi con intonazione adeguata.	“Avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica...”
Grammatica e strutture di base	Applicare strutture morfosintattiche di base in modo più sicuro e corretto.	– Articoli, genere e numero. – Pronomi personali e possessivi. – Verbi regolari e irregolari al presente. – Introduzione al passato (solo forme di base). – Frasi affermative, negative, interrogative. – Connettivi basilari (per causa, conseguenza, opposizione).	“Strutture morfosintattiche di base...” “Costruzione di frasi con connettivi basilari...”
Aspetti socio-culturali	Riconoscere elementi culturali fondamentali dei Paesi della lingua studiata.	– Tradizioni, festività, gastronomia, vita quotidiana. – Approccio alla cultura visiva (immagini, film, video).	“Conoscenza degli aspetti culturali fondamentali...”

SECONDA LINGUA COMUNITARIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nuclei Tematici	Competenze Attese	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze (dal documento)
Comprensione e produzione orale	“Acquisire la capacità di comprendere frasi ed espressioni di uso frequente... comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.”	– Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. – Comprendere brevi documenti multimediali, identificando parole chiave e senso generale. – Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari. – Esprimere stati d'animo e semplici opinioni. – Interagire in modo semplice con interlocutore collaborativo.	Pronuncia e fonologia: avvio della competenza fonologica, variabilità della pronuncia. Funzioni comunicative: presentarsi, chiedere/dare informazioni, esprimere bisogni, preferenze, emozioni.
Comprensione e produzione scritta	“Leggere e comprendere testi brevi e semplici... scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti.”	– Leggere testi semplici e concreti, individuando informazioni esplicite. – Comprendere materiali di uso corrente. – Scrivere testi brevi per presentarsi, descrivere persone, luoghi, oggetti. – Scrivere messaggi, inviti, ringraziamenti, auguri.	Lessico: informazioni personali, descrizioni, luoghi, oggetti, bisogni quotidiani. Strutture testuali: frasi brevi, coesione elementare, connettivi basilari.
Interazione e scambio comunicativo	“Partecipare a scambi comunicativi elementari... interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.”	– Formulare domande e rispondere su dati personali e argomenti familiari. – Gestire semplici conversazioni su esperienze personali. – Leggere ad alta voce parole, frasi e testi semplici con crescente consapevolezza fonetica.	Funzioni comunicative: chiedere indicazioni, fare acquisti, ordinare al ristorante, esprimere emozioni e opinioni di base.
Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento	“Sviluppare consapevolezza delle strutture linguistiche... sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo.”	– Osservare parole nei contesti d'uso e variazioni di significato. – Riconoscere la struttura delle frasi e collegare costrutti a intenzioni comunicative. – Confrontare parole e strutture tra L1 e L2. – Riconoscere i propri errori e strategie di apprendimento.	Grammatica: articoli, genere/numero, pronomi personali, verbi regolari/irregolari al presente, aggettivi possessivi, avverbi, interrogativi, frasi affermative/negative/interrogative.
Cultura e interculturalità	“Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio.”	– Conoscere tradizioni, festività, gastronomia, vita quotidiana dei Paesi della lingua studiata. – Riconoscere elementi culturali in immagini, video, documentari. – Confrontare aspetti culturali con la propria esperienza.	Aspetti socio-culturali: tradizioni, festività, abitudini sociali, gastronomia, cultura visiva e artistica.
Cittadinanza globale e plurilinguismo	“Comprendere il valore della comunicazione in più lingue... riconoscere l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato.”	– Comprendere la diffusione della lingua studiata. – Riconoscere la pluralità linguistica nel proprio contesto. – Mostrare apertura verso culture diverse.	Plurilinguismo: valore sociale della comunicazione in più lingue; diversità linguistica e culturale.
Funzioni comunicative e interazione linguistica	“Uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche... interazione in situazioni quotidiane.”	– Chiedere/dare informazioni su identità, età, provenienza, residenza. – Formulare richieste semplici. – Descrivere persone, luoghi, oggetti. – Interagire in situazioni quotidiane (negozi, ristorante, strada).	Funzioni: richieste, preferenze, emozioni, opinioni di base; gestione di conversazioni semplici.
Lessico e comprensione testuale	“Ampliamento del vocabolario... gestione di semplici conversazioni su esperienze personali.”	– Ampliare il lessico relativo a vita quotidiana, scuola, città, tempo libero, acquisti. – Comprendere parole chiave in testi brevi.	Lessico: identità personale, famiglia, scuola, città, cibo, acquisti, emozioni.
Grammatica e strutture morfosintattiche	“Strutture morfosintattiche di base... costruzione di frasi affermative, negative e interrogative.”	– Usare correttamente articoli, pronomi, aggettivi, verbi al presente. – Usare avverbi di tempo, luogo, quantità. – Costruire frasi con connettivi basilari (causa, conseguenza, opposizione).	Strutture: presente indicativo, verbi regolari/irregolari, aggettivi possessivi, interrogativi, connettivi.

CURRICOLO DI MATEMATICA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

Nucleo Tematico	Competenze Attese
Numeri	<ul style="list-style-type: none">- Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiandone le diverse rappresentazioni- Stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.- Applicare il ragionamento logico in contesti numerici.- Porre, riconoscere e risolvere problemi che coinvolgono numeri e calcoli.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi.- Utilizzare il linguaggio matematico per descrivere figure, proprietà, relazioni.- Produrre argomentazioni basate su proprietà caratterizzanti e definizioni.
Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni....- Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni.- Spiegare il procedimento eseguito, mantenendo il controllo sul processo risolutivo.- Sostenere le proprie convinzioni con esempi e controesempi.- Applicare il ragionamento logico in contesti relazionali e funzionali.
Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none">- Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni.- Sapersi orientare con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza- Valutare informazioni, coerenza dei dati e discutere soluzioni.- Comprendere il ruolo della matematica nella società, nella tecnologia e nella vita quotidiana.

Per Informatica:

- Riconoscere dati di ingresso e di uscita delle applicazioni informatiche.
- Comprendere i diversi ruoli dei dati in un programma: di ingresso, per rappresentare lo stato dell'elaborazione, di uscita.
- Classificare le tipologie di dati (ad esempio numerici, testuali, ...).
- Comprendere l'esigenza di precisione affinché le istruzioni vengano interpretate sempre nello stesso modo da un esecutore automatico.
- Descrivere in maniera algoritmica semplici processi della natura o della vita quotidiana o studiati in altre discipline.
- Comprendere l'importanza e la necessità di riflettere sulla correttezza delle descrizioni algoritmiche.
- Comprendere l'uso delle variabili per rappresentare dati all'interno del programma.
- Progettare, scrivere e mettere a punto, usando linguaggi di programmazione facili da usare, programmi che applicano selezione, cicli, variabili e forme elementari di ingresso e uscita.
- Rielaborare, per migliorarli, i programmi strutturandoli in componenti modulari come funzioni e procedure.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
Nuclei tematici	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento può essere più opportuno. • Fornire stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Calcolare la percentuale utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo. • Fornire stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. • Utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano e attraverso software. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e da stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per tracciare i grafici delle funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$. • Collegare $y=ax$, $y=a/x$ al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. • In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti

Per Informatica	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se due rappresentazioni alternative semplici della stessa informazione sono intercambiabili per i propri scopi. • Effettuare operazioni semplici su simboli che rappresentano informazione strutturata (ad esempio numeri binari, immagini "bitmap"). • Utilizzare le variabili per rappresentare lo stato dell'elaborazione. • Utilizzare variabili strutturate per rappresentare aggregati di dati omogenei (ad es., vettori, liste, ...). • Rilevare le possibili ambiguità nella descrizione di un algoritmo in linguaggio naturale. • Esprimere gli algoritmi in funzione delle capacità dell'esecutore e riflette sulla loro correttezza. • Scrivere algoritmi, anche usando notazioni convenzionali, per semplici processi della natura, della vita quotidiana o studiati in altre discipline. • Rilevare ed esprimere le condizioni nelle quali tali processi si concludono. • Sperimentare piccoli cambiamenti in un programma per capirne il comportamento, identificarne gli eventuali difetti e modificarlo. • Scrivere programmi che usano l'annidamento di cicli e selezioni. • Utilizzare in modo semplice meccanismi modulari, come funzioni e procedure. • Scrivere programmi anche utilizzando variabili di tipo semplice. • Seguire l'evoluzione dell'elaborazione anche usando variabili che rappresentano lo stato del programma. • Usare le variabili nelle condizioni dei cicli e delle loro selezioni. • Ristrutturare programmi per migliorarne la comprensibilità.
-----------------	--

CONOSCENZE	
Numeri.	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali e loro rappresentazione sulla retta. • Operazioni con i numeri conosciuti: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà; • rapporto fra numeri o misure e sua rappresentazione in forma decimale e mediante frazione; • frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi; • percentuale e variazione percentuale; • numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi; • divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, e multipli e divisori comuni a più numeri, minimo comune multiplo e massimo comune divisore; • potenze, proprietà e operazioni con le potenze; • radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e problema dell'incommensurabilità; • impossibilità di trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi; • scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
Spazio e figure.	<ul style="list-style-type: none"> • Figure geometriche nel piano e nello spazio; definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio); • punti, segmenti e figure nel piano cartesiano; • teorema di Pitagora e sue applicazioni; • area e perimetro di semplici figure regolari e di figure delimitate anche da linee curve; • il numero π e alcuni modi per approssimarlo; area del cerchio e lunghezza della circonferenza; trasformazioni geometriche e i loro invarianti: isometrie e similitudini.
Relazioni e funzioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Proporzionalità. Introduzione al linguaggio algebrico ed equazioni di primo grado; funzioni $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e loro grafici.
Dati e previsioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di insiemi di dati; • valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione; variabilità di un insieme di dati; • probabilità di eventi elementari e di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. • Tappe fondamentali della storia della Matematica, dai primi calcoli alle grandi scoperte; • i più importanti matematici della storia e i loro contributi.

INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi di codifica; rappresentazione di dati strutturati; • strutture di dati fondamentali (vettore, lista, coda, pila, albero, grafo); • dati complessi (immagini, video, musica); • esecutore/interprete di un algoritmo; • verifica della correttezza degli algoritmi; • scomposizione di problemi; • modelli algoritmici di semplici fenomeni e processi naturali e artificiali; • algoritmi di scansione, ricerca e ordinamento; • linguaggio di programmazione (sintassi e semantica); • funzioni con parametri; procedure; variabili e assegnazione; • condizioni logiche; • annidamento di strutture di controllo; • stato dell'esecuzione; realizzazione, modifica e miglioramento di programmi informatici.
-------------	--

Curricolo di matematica classe prima secondaria di primo grado

Nucleo Tematico	Competenze Attese	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare i numeri naturali e decimali in contesti quotidiani. - Avviare il ragionamento logico in situazioni numeriche semplici. - Risolvere problemi con operazioni fondamentali, scegliendo strategie adeguate. - Stimare quantità e risultati di operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali. - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri naturali. - Rappresentare i numeri sulla retta. - Utilizzare scale graduate semplici. - Comprendere il concetto di rapporto in situazioni concrete. - Iniziare a usare frazioni in contesti reali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali e decimali; rappresentazione sulla retta. - Operazioni e loro proprietà. - Prime nozioni di frazione come parte di un intero. - Scale graduate e misure.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane. - Descrivere figure usando un linguaggio corretto. - Rappresentare punti e segmenti nel piano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare e classificare triangoli, quadrilateri e poligoni. - Riprodurre figure con riga, squadra e compasso. - Descrivere figure semplici e costruzioni geometriche. - Calcolare perimetri di figure note. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure geometriche piane e loro proprietà. - Concetti di perimetro, lati, angoli. - Uso degli strumenti di disegno.
Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici rappresentazioni di relazioni (tabelle, diagrammi). - Comprendere il significato di variabile in contesti concreti. - Iniziare a interpretare il piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e costruire tabelle e diagrammi. - Rappresentare punti nel primo quadrante del piano cartesiano. - Comprendere relazioni di proporzionalità intuitiva (es. raddoppio, metà). 	<ul style="list-style-type: none"> - Tabelle, diagrammi, corrispondenze. - Piano cartesiano (primo quadrante). - Prime idee di proporzionalità.
Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare semplici grafici e tabelle. - Raccogliere dati da esperienze quotidiane. - Intuire situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare dati con tabelle e grafici a barre. - Confrontare dati per prendere decisioni semplici. - Intuire la probabilità come "possibilità che accada". 	<ul style="list-style-type: none"> - Tabelle, grafici a barre, conteggi. - Eventi certi, possibili, impossibili.

Curricolo di matematica classe seconda secondaria di primo grado

Nucleo Tematico	Competenze Attese	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare l'uso dei numeri naturali, decimali e frazionari. - Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali (dal documento). - Stimare grandezze e risultati. - Risolvere problemi con strategie diverse, valutando la coerenza dei risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con numeri interi, decimali e frazioni in contesti significativi. - Utilizzare frazioni equivalenti e passare da frazione a numero decimale. - Comprendere e applicare percentuali in situazioni reali. - Utilizzare multipli, divisori, MCM e MCD in problemi concreti. - Applicare proprietà delle operazioni per semplificare calcoli. - Rappresentare numeri sulla retta e utilizzare scale graduate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali, interi, decimali e frazioni. - Operazioni e proprietà. - Percentuali e variazioni percentuali. - Multipli, divisori, MCM, MCD. - Potenze con esponente intero positivo. - Radice quadrata come operatore inverso.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio (dal documento). - Descrivere e rappresentare figure con linguaggio corretto. - Utilizzare strumenti e software di geometria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure geometriche con strumenti e software. - Riconoscere e classificare figure piane e solide. - Calcolare area e perimetro di figure note. - Utilizzare trasformazioni geometriche (simmetrie, traslazioni, rotazioni). - Rappresentare figure nel piano cartesiano. - Risolvere problemi geometrici utilizzando proprietà delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure piane e solide: proprietà e classificazioni. - Angoli, diagonali, assi di simmetria. - Area e perimetro di figure regolari e irregolari. - Trasformazioni geometriche e invarianti. - Piano cartesiano: punti, segmenti, figure.
Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...). - Confrontare procedimenti e formalizzare strategie. - Argomentare con esempi e controesempi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e costruire tabelle e grafici funzionali. - Rappresentare relazioni nel piano cartesiano. - Comprendere proporzionalità diretta e inversa. - Risolvere semplici equazioni di primo grado. - Utilizzare lettere per esprimere relazioni generali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proporzionalità diretta e inversa. - Linguaggio algebrico di base. - Equazioni di primo grado. - Funzioni elementari: $y = ax$, $y = a/x$. - Piano cartesiano: rappresentazione di relazioni.
Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati (dal documento). - Valutare variabilità e prendere decisioni basate sui dati. - Orientarsi in situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere, organizzare e rappresentare dati con tabelle e grafici. - Calcolare valori medi (moda, mediana, media). - Valutare la variabilità di un insieme di dati. - Individuare eventi elementari e assegnare probabilità in casi semplici. - Riconoscere eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni dei dati: tabelle, grafici. - Moda, mediana, media aritmetica. - Campo di variazione e variabilità. - Probabilità di eventi elementari. - Eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Curricolo di matematica classe terza secondaria di primo grado

Nucleo Tematico	Competenze Attese	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiandone le diverse rappresentazioni (dal documento). - Stimare grandezze e risultati di operazioni. - Risolvere problemi complessi utilizzando strategie adeguate. - Applicare ragionamento logico e formalizzare procedimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire operazioni con numeri razionali e relativi in tutte le forme (frazioni, decimali, percentuali). - Utilizzare frazioni equivalenti, trasformazioni fra frazioni e decimali. - Calcolare percentuali e variazioni percentuali. - Utilizzare MCM, MCD, scomposizione in fattori primi. - Applicare proprietà delle operazioni per semplificare calcoli complessi. - Utilizzare potenze e radici quadrate in contesti significativi. - Risolvere espressioni numeriche con più operazioni e parentesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali, interi, razionali. - Operazioni e proprietà. - Percentuali e variazioni percentuali. - Multipli, divisori, MCM, MCD. - Potenze e radici. - Notazione scientifica e cifre significative.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio... coglierne le relazioni tra gli elementi. - Produrre argomentazioni basate su proprietà e definizioni. - Risolvere problemi geometrici complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre e descrivere figure complesse con strumenti e software. - Applicare il teorema di Pitagora in problemi reali. - Calcolare area e perimetro di figure regolari e irregolari. - Calcolare area del cerchio e lunghezza della circonferenza. - Rappresentare figure nel piano cartesiano. - Calcolare area e volume dei solidi più comuni. - Utilizzare trasformazioni geometriche e invarianti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure piane e solide: proprietà e classificazioni - Teorema di Pitagora e applicazioni. - Area e perimetro di figure regolari e irregolari. - Cerchio: area, circonferenza, π. - Trasformazioni geometriche: isometrie e similitudini. - Rappresentazioni tridimensionali.
Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> - «Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...)». - Confrontare procedimenti e produrre formalizzazioni. - Sostenere argomentazioni con esempi e controesempi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule con lettere. - Esprimere proporzionalità diretta e inversa. - Rappresentare funzioni nel piano cartesiano ($y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$). - Risolvere equazioni di primo grado e semplici sistemi. - Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio algebrico ed equazioni di primo grado. - Proporzionalità diretta e inversa. - Funzioni elementari e loro grafici. - Piano cartesiano: rappresentazione di relazioni e funzioni.
Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> - «Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni». - «Sapersi orientare con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza». - Valutare coerenza e attendibilità delle informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati con tabelle e grafici. - Calcolare moda, mediana, media aritmetica. - Valutare variabilità (campo di variazione). - Interpretare distribuzioni di frequenze. - Individuare eventi elementari e assegnare probabilità. - Riconoscere eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni dei dati: tabelle, grafici. - Misure di posizione (moda, mediana, media). - Misure di variabilità. - Probabilità di eventi elementari. - Eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

SUGGERIMENTI METODOLOGICO-DIDATTICI PER I DOCENTI

- Definire e proporre percorsi strutturati, basati sulla concatenazione logica dei concetti e sulla relazione tra obiettivi di apprendimento e le corrispondenti esplorazioni e attività sperimentali. Considerare le attività di laboratorio come parte integrante della didattica che facilita i processi di apprendimento.
- Definire attività che contrastino lo stereotipo che la scienza come disciplina per pochi e incoraggiare gli alunni che mostrano difficoltà. Prevedere, ove possibile, seminari divulgativi, anche da parte di esperti, in presenza o in streaming, finalizzati a stimolare l'interesse degli alunni per le materie scientifiche, mettendo in evidenza anche i successi delle donne in campo scientifico.
- Concentrarsi e soffermarsi sui concetti fondamentali, senza lasciarsi condizionare dalla necessità di terminare il "programma". È molto più utile che gli alunni abbiano compreso a fondo tutte le idee fondamentali, piuttosto che abbiano studiato molti concetti senza assimilarli completamente.
- È importante che l'insegnante definisca e realizzi contesti didattici adeguati: in tali contesti saranno privilegiate attività di soluzione e di costruzione di problemi, nonché attività di matematizzazione e di modellizzazione.
- Dare grande importanza ai contesti ludici e agli strumenti, dai più semplici, come i materiali poveri manipolabili, fino agli strumenti tecnologici digitali più complessi che possono per esempio facilitare la visualizzazione, perché fungono da mediatori nei processi di acquisizione della conoscenza e supportano la comprensione del nesso tra idee matematiche, informatiche, scientifiche, tecnologiche e umanistiche. Le metodologie didattiche basate sulla gamification possono aumentare il coinvolgimento e la partecipazione attiva degli allievi.
- In un contesto didattico ispirato al "nuovo umanesimo", l'unità dei saperi e l'approccio trasversale alle discipline risultano strategici per l'evoluzione armonica della personalità dello studente, soggetto principale di ogni azione culturale. Perciò è importante definire percorsi di orientamento interdisciplinare, in cui la Matematica è intesa come metodo di approccio alla realtà e ai problemi e come strumento per sviluppare la capacità di prendere decisioni consapevoli.
- Promuovere l'utilizzo di diversi registri semiotici per rappresentare gli stessi concetti matematici, passando da un ambito ad un altro, attraverso l'uso di esempi e controesempi. Insegnare a diventare rigorosi. Condurre l'alunno verso la costruzione delle idee matematiche astratte attraverso un processo di evoluzione dei significati, che da personali ed intuitivi, diventano significati matematici. Tenere sempre presente la duplice valenza culturale e strumentale della Matematica, anche attraverso la prospettiva storica dei contenuti in atto.
- Valorizzare il ruolo del linguaggio specifico della Matematica come forma di pensiero essenziale per esplicitare i significati matematici. Invitare a verbalizzare e a riformulare in modi diversi le proprie proposte risolutive, modificare le proprie spiegazioni per farsi capire, autovalutarsi e valutare, essere critici ed esigenti senza giudicare o umiliare. La Matematica è il luogo della responsabilità, del dialogo e del ragionamento.
- Un aspetto fondamentale nella pratica didattica è quello di lavorare sul concetto di errore e sulle idee sbagliate. Anziché considerarli come fallimenti, questi devono essere visti come occasioni per riflettere e per individuare un'altra strada risolutiva e acquisire nuova conoscenza.
- Particolare attenzione va dedicata all'attuazione del percorso formativo sull'Informatica, che a questo livello di istruzione deve esplorare e sperimentare come questa disciplina consenta di: modellare problemi, raccoglierne, rappresentare e organizzare i dati, usare linguaggi artificiali per la descrizione di problemi e dati, e per elaborazioni automatiche degli stessi, e riconoscere come alcune soluzioni possano essere riusate e applicate a problemi simili.
- Da un lato, la pratica laboratoriale è centrale per sviluppare e consolidare le competenze dell'Informatica. Dall'altro, è importante che la comprensione dei concetti fondamentali alla base di questa disciplina non sia subordinata a una loro incarnazione digitale, circostanza che ne ridurrebbe il valore educativo generale. Ciò può essere realizzato anche esaminando tali concetti nel vissuto concreto e senza tecnologia digitale (modalità cosiddetta "unplugged"), eventualmente ispirandosi allo sviluppo storico delle idee stesse.

CURRICOLO DI SCIENZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO

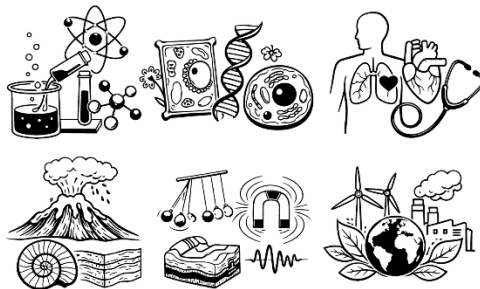
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
Competenze scientifiche e metodologiche	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e di origine antropica applicando i concetti e le procedure della fisica e delle scienze naturali.• Analizzare, interpretare e affrontare consapevolmente le sfide scientifiche e tecnologiche di una società in continua evoluzione.• Leggere, analizzare e comprendere testi scientifici.• Comunicare in forma scritta e orale concetti scientifici con proprietà di linguaggio.• Saper argomentare, spiegare e motivare le proprie affermazioni con ragionamenti, prove, esempi che ne possano dimostrare la fondatezza.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
Osservare e analizzare i fenomeni naturali e geologici	<ul style="list-style-type: none">• Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale.• Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo, oppure registrando e rappresentando graficamente la velocità di crescita di una pianta in funzione della quantità di luce ricevuta.• Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti, esaminando il ruolo dei produttori, consumatori e decompositori.• Esplorare il ciclo del carbonio e il suo impatto sugli ecosistemi attraverso esperimenti e osservazioni sul ciclo della materia.• Osservare fenomeni astronomici tramite modellizzazioni e simulazioni, studiando il moto del Sole, le eclissi e le stagioni con planetari o modelli tridimensionali.• Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali per la prevenzione ambientale.• Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.
Chimica e trasformazioni della materia	<ul style="list-style-type: none">• Interpretare le trasformazioni chimiche attraverso reazioni con sostanze comuni, sperimentando combustione, dissoluzione e reazioni acido-base.• Applicare il metodo scientifico formulando ipotesi e verificandole con esperimenti, come confrontare l'acidità di sostanze comuni (succo di limone, bicarbonato, aceto) utilizzando cartine tornasole e discutere i risultati in termini di reazioni chimiche.• Osservare e descrivere i passaggi di stato della materia e il comportamento delle sostanze in diverse condizioni ambientali.• Sperimentare reazioni chimiche di base, dissoluzione e reazioni acido-base, per comprendere le trasformazioni della materia.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare i concetti fisici fondamentali per analizzare fenomeni naturali e artificiali, raccogliendo dati e identificando relazioni quantitative. Sperimentare con esperienze pratiche come il piano inclinato, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici. • Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore. • Esplorare il concetto di efficienza energetica, riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.
Fonti energetiche e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED. • Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) e valutare il loro impatto ambientale. • Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione. • Studiare la propagazione delle onde luminose attraverso diversi mezzi e materiali. • Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.
Esseri viventi e corpo umano	<ul style="list-style-type: none"> • Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, esplorando la biologia cellulare e la genetica e fotosintesi. • Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze. • Osservare e descrivere la struttura e il funzionamento della cellula, distinguendo cellule animali e vegetali. • Comprendere il processo della fotosintesi e la sua importanza per il ciclo della vita.
Scienze della Terra e dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. • Promuovere la sostenibilità ambientale con comportamenti responsabili e attività di tutela della biodiversità e monitoraggio ecologico. • Utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza, per esempio confrontando le dimensioni di pianeti e stelle per visualizzarne le proporzioni, o stimando quanta acqua viene sprecata lasciando il rubinetto aperto per un certo tempo.
Scienza, tecnologia e innovazione	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e costruendo semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali. • Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali. • Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene). • Analizzare il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche) o discutendo l'impatto delle energie rinnovabili sul mercato del lavoro. • Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous. • Esplorare il contributo della scienza e della tecnologia alla società, analizzando alcune scoperte fondamentali e il loro impatto sulla vita quotidiana.

CONOSCENZE

- Chimica. Materia e trasformazioni, stati di aggregazione, passaggi di stato, reazioni chimiche (combustione, acidi-basi).
- Biologia. La cellula, riproduzione e cenni sullo sviluppo degli organismi pluricellulari, principi di genetica; differenze morfologiche e funzionali tra piante e animali; fotosintesi; anatomia e fisiologia dell'uomo; ecologia ed ecosistemi; ciclo del carbonio; principi di biologia evolutiva.
- Scienze della Terra. Minerali, rocce e fossili; struttura della Terra, fenomeni geologici; ciclo litogenetico.
- Fisica e astronomia. Misure, moti, oscillazioni e onde; termodinamica, energia e interazioni; gravità, elettricità, magnetismo, proprietà della luce, ottica geometrica; sistema solare, fenomeni astronomici, evoluzione dell'Universo.
- Fonti di energia e applicazioni tecnologiche. Energie fossili, energie rinnovabili, energia nucleare; efficienza energetica e impatto ambientale; diversificazione delle fonti energetiche



CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Nucleo Tematico	Competenze	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
Materia e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le proprietà della materia e descrivere semplici trasformazioni fisiche. Utilizzare osservazioni ed esperimenti per descrivere fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia. Riconoscere e descrivere i passaggi di stato attraverso esperienze guidate. Distinguere trasformazioni fisiche e semplici trasformazioni chimiche quotidiane (es. combustione di una candela, dissoluzione di sale). 	<ul style="list-style-type: none"> Stati di aggregazione e passaggi di stato. Proprietà fisiche dei materiali. Prime trasformazioni chimiche: combustione, dissoluzione, acidi e basi (cit. "reazioni chimiche (combustione, acidi-basi)").
Osservare e analizzare i fenomeni naturali	<ul style="list-style-type: none"> Osservare fenomeni naturali e descriverli con linguaggio appropriato. Individuare relazioni semplici tra grandezze. 	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere dati da osservazioni quotidiane (temperatura, luce, ombre). Rappresentare dati con tabelle e grafici elementari. Osservare semplici fenomeni astronomici (moto apparente del Sole, durata del giorno). 	<ul style="list-style-type: none"> Misure e grandezze fondamentali. Introduzione ai fenomeni astronomici (cit. "fenomeni astronomici"). Relazioni semplici tra variabili.
Esseri viventi: cellule, organismi, ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere caratteristiche comuni dei viventi. Osservare organismi e ambienti naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere vivente/non vivente attraverso osservazioni guidate. Riconoscere le parti fondamentali della cellula (vegetale/animale). Osservare organismi e semplici ecosistemi locali. Comprendere bisogni fondamentali dei viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> La cellula e le sue parti (cit. "La cellula... differenze morfologiche e funzionali tra piante e animali"). Ecosistemi e relazioni tra organismi (produttori, consumatori, decompositori). Fotosintesi come processo fondamentale (cit. "fotosintesi").
Scienze della Terra: materiali, forme e processi	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere elementi del paesaggio naturale. Riconoscere materiali naturali e loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere minerali e rocce comuni attraverso osservazione diretta. Descrivere semplici processi geologici (erosione, sedimentazione). Osservare il suolo e i suoi componenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Minerali, rocce e fossili (cit. "minerali, rocce e fossili"). Ciclo litogenetico (introduzione). Struttura della Terra (primi elementi).
Energia e fenomeni fisici	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere forme di energia e loro trasformazioni quotidiane. Osservare fenomeni fisici semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare fenomeni di luce e ombra. Riconoscere fonti di energia e usi quotidiani. Descrivere semplici fenomeni di calore (fusione, evaporazione). 	<ul style="list-style-type: none"> Energia e trasformazioni (cit. "energia e interazioni"). Proprietà della luce (cit. "proprietà della luce, ottica geometrica"). Introduzione a calore e temperatura.
Scienza, tecnologia e società	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il ruolo della scienza nella vita quotidiana. Riconoscere semplici applicazioni tecnologiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare oggetti tecnologici comuni e descriverne funzioni e materiali. Riconoscere comportamenti sostenibili legati all'uso delle risorse. Collegare osservazioni scientifiche a problemi ambientali locali. 	<ul style="list-style-type: none"> Relazione tra scienza e tecnologia (cit. "collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia"). Sostenibilità ambientale (cit. "tutela della biodiversità"). Energie rinnovabili e non rinnovabili (introduzione).

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Nucleo Tematico	Competenze	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
Materia e trasformazioni chimiche	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare trasformazioni fisiche e chimiche della materia. • Applicare il metodo scientifico a semplici reazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere passaggi di stato e trasformazioni chimiche quotidiane. • Interpretare reazioni acido-base e fenomeni di combustione attraverso esperimenti guidati. • Utilizzare indicatori (pH, cartine tornasole) per classificare sostanze comuni. • Raccogliere dati sperimentali e rappresentarli in grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stati di aggregazione e passaggi di stato. • Reazioni chimiche: combustione, acidi-basi (cit.). • Dissoluzione e miscugli. • Conservazione della massa (introduzione).
Esseri viventi: cellule, genetica, funzioni vitali	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere struttura e funzioni della cellula. • Analizzare caratteristiche dei viventi e principi di ereditarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare cellule vegetali e animali al microscopio. • Descrivere funzioni vitali degli organismi pluricellulari. • Comprendere concetti elementari di genetica (caratteri ereditari, DNA come informazione). • Riconoscere differenze tra piante e animali nelle strutture e nei processi vitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La cellula e le sue parti (cit.). • Riproduzione e sviluppo (cit.). • Principi di genetica (cit.). • Fotosintesi e respirazione cellulare (cit.).
Corpo umano e salute	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere struttura e funzionamento dei principali apparati. • Adottare comportamenti consapevoli per la salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere struttura e funzione di apparati (respiratorio, digerente, circolatorio). • Riconoscere fattori che influenzano la salute: alimentazione, attività fisica, prevenzione. • Analizzare cambiamenti puberali e loro significato biologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anatomia e fisiologia dell'uomo (cit.). • Nutrizione e metabolismo. • Prevenzione e stili di vita.
Scienze della Terra: geosfera, atmosfera. Fenomeni geologici	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare materiali e processi geologici. • Interpretare fenomeni naturali e rischi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare minerali e rocce attraverso osservazione diretta. • Descrivere il ciclo litogenetico e i principali processi geologici (erosione, sedimentazione, vulcanismo). • Riconoscere fattori che influenzano il clima e leggere semplici dati meteorologici. • Comprendere rischi naturali (terremoti, frane) e misure di prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Minerali, rocce e fossili (cit.). • Struttura della Terra e fenomeni geologici (cit.). • Ciclo litogenetico (cit.). • Clima e fattori climatici.
Energia, fenomeni fisici e onde	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare fenomeni fisici attraverso misure e modelli. • Comprendere trasformazioni e trasferimenti di energia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare grandezze fisiche (massa, volume, temperatura, tempo). • Descrivere moti semplici e rappresentarli graficamente. • Comprendere concetti di forza, lavoro, energia e calore. • Osservare fenomeni luminosi e sonori (riflessione, rifrazione, propagazione). 	<ul style="list-style-type: none"> • Misure e moti (cit.). • Energia e interazioni (cit.). • Proprietà della luce e ottica geometrica (cit.). • Onde e oscillazioni (cit.).
Scienza, tecnologia e sostenibilità	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare scienza, tecnologia e società. • Valutare impatti ambientali e scelte sostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. • Valutare consumi energetici e comportamenti sostenibili. • Riconoscere applicazioni scientifiche nella vita quotidiana (sensori, dispositivi digitali). • Comprendere il ruolo della scienza nello sviluppo tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Energie fossili, rinnovabili e nucleare (cit.). • Efficienza energetica e impatto ambientale (cit.). • Relazioni tra scienza, tecnologia e società.

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Nucleo Tematico	Competenze	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
Materia e trasformazioni chimiche	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare trasformazioni fisiche e chimiche della materia. • Applicare il metodo scientifico a semplici reazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere passaggi di stato e trasformazioni chimiche quotidiane. • Interpretare reazioni acido-base e combustione attraverso esperimenti guidati. • Utilizzare indicatori (pH, cartine tornasole) per classificare sostanze comuni. • Raccogliere dati sperimentali e rappresentarli in grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stati di aggregazione e passaggi di stato. • Reazioni chimiche: combustione, acidi-basi • Miscugli, soluzioni, dissoluzione. • Conservazione della massa (introduzione).
Esseri viventi: cellule, genetica, funzioni vitali	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere struttura e funzioni della cellula. • Analizzare caratteristiche dei viventi e principi di ereditarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare cellule vegetali e animali al microscopio. • Descrivere funzioni vitali degli organismi pluricellulari. • Comprendere concetti elementari di genetica (caratteri ereditari, DNA). • Riconoscere differenze tra piante e animali nelle strutture e nei processi vitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La cellula e le sue parti • Riproduzione e sviluppo. • Principi di genetica. • Fotosintesi e respirazione cellulare.
Corpo umano e salute	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere struttura e funzionamento dei principali apparati. • Adottare comportamenti consapevoli per la salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere struttura e funzione di apparati (respiratorio, digerente, circolatorio). • Riconoscere fattori che influenzano la salute: alimentazione, attività fisica, prevenzione. • Analizzare cambiamenti puberali e loro significato biologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anatomia e fisiologia dell'uomo. • Nutrizione e metabolismo. • Prevenzione e stili di vita.
Scienze della Terra: geosfera, atmosfera, fenomeni geologici	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare materiali e processi geologici. • Interpretare fenomeni naturali e rischi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare minerali e rocce attraverso osservazione diretta. • Descrivere il ciclo litogenetico e i principali processi geologici (erosione, sedimentazione, vulcanismo). • Riconoscere fattori che influenzano il clima e leggere semplici dati meteorologici. • Comprendere rischi naturali (terremoti, frane) e misure di prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Minerali, rocce e fossili. • Struttura della Terra e fenomeni geologici • Ciclo litogenetico • Clima e fattori climatici.
Energia, fenomeni fisici e onde	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare fenomeni fisici attraverso misure e modelli • Comprendere trasformazioni e trasferimenti di energia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare grandezze fisiche (massa, volume, temperatura, tempo). • Descrivere moti semplici e rappresentarli graficamente. • Comprendere concetti di forza, lavoro, energia e calore. • Osservare fenomeni luminosi e sonori (riflessione, rifrazione, propagazione). 	<ul style="list-style-type: none"> • Misure e moti. • Energia e interazioni • Proprietà della luce e ottica geometrica. • Onde e oscillazioni.
Scienza, tecnologia e sostenibilità	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare scienza, tecnologia e società. • Valutare impatti ambientali e scelte sostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. • Valutare consumi energetici e comportamenti sostenibili. • Riconoscere applicazioni scientifiche nella vita quotidiana (sensori, dispositivi digitali). • Comprendere il ruolo della scienza nello sviluppo tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Energie fossili, rinnovabili e nucleare. • Efficienza energetica e impatto ambientale. • Relazioni tra scienza, tecnologia e società.

Principi generali dell'insegnamento scientifico-tecnologico

L'insegnamento delle scienze nel primo ciclo si fonda su un **approccio esperienziale, laboratoriale e interdisciplinare**, che promuove la **costruzione attiva della conoscenza** e lo **sviluppo del pensiero critico**. L'obiettivo è superare la dimensione nozionistica, favorendo la capacità di **esplorare, interpretare e applicare** i concetti scientifici in contesti reali e significativi.

Strutturazione del percorso didattico verticale

Il percorso si articola in **quattro fasi ricorrenti**, adattate ai diversi livelli scolastici:

Fase	Descrizione	Evoluzione verticale
Meraviglia ed esplorazione	Stimolare la curiosità attraverso domande, esperimenti ed esperienze sensoriali.	Nella primaria: osservazione diretta e gioco scientifico. Nella secondaria: indagine autonoma e formulazione di ipotesi.
Concettualizzazione	Introdurre concetti fondamentali collegandoli all'esperienza concreta e al linguaggio scientifico.	Nella primaria: costruzione di concetti attraverso esperienze. Nella secondaria: formalizzazione e uso del linguaggio tecnico.
Interpretazione e applicazione	Utilizzare metodi di indagine scientifica, analizzare dati, fare previsioni e confrontare ipotesi.	Nella primaria: osservazioni guidate e semplici esperimenti. Nella secondaria: analisi quantitativa e uso di strumenti di misura.
Creatività e progettazione	Realizzare progetti pratici per applicare conoscenze e sviluppare problem solving e pensiero critico.	Nella primaria: costruzioni e modelli semplici. Nella secondaria: progettazione e sperimentazione con strumenti digitali e materiali.

Principi metodologici

- **Approccio esperienziale e laboratoriale:** osservazione diretta, esperimenti e attività pratiche per costruire conoscenze attraverso l'esperienza.
- **Interdisciplinarietà:** connessioni tra scienze, tecnologia, matematica, arte, musica e storia per una visione integrata del sapere.
- **Didattica digitale:** uso consapevole di strumenti digitali e software di simulazione per analizzare dati e visualizzare fenomeni.
- **Didattica all'aperto:** esperienze in contesti reali per sviluppare sensibilità ambientale e cittadinanza scientifica.
- **Inclusione e motivazione:** valorizzazione dei talenti e contrasto agli stereotipi legati alle discipline scientifiche.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
TECNOLOGIA	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Imparare a capire l'importanza della sicurezza nell'ambiente in cui opera • Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti. • Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo di esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. 	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
Vedere, osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Alcuni dei punti ricadono nelle attività sperimentali; analoghi aspetti emergono in tutti gli altri nuclei fondanti.
Prevedere, immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche eventualmente avvalendosi di software specifici. • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.

Per Informatica:

- Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di Internet e del Web.
- Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento (hardware e software) di sistemi e dispositivi informatici.
- Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.
- Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.
- Riconoscere il valore dei dati personali, non soltanto di quelli sensibili, ed essere consapevoli delle problematiche relative all'identità sulla rete.
- Comprendere i rischi sociali connessi alla facilità di raccolta sistematica dei dati ed alla dimensione pubblica dei social network.
- Valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete.
- Sperimentare nella creazione di contenuti digitali diversi strumenti informatici e molteplici modalità di elaborazione per esprimersi al meglio.
- Selezionare gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi.
- Creare applicazioni informatiche a fini espressivi (es, storie, giochi, musiche, ...) usando ambienti adatti.
- Selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di un'efficace presentazione.

CONOSCENZE

- Disegno tecnico e rappresentazione grafica. Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; costruzioni grafiche di base con riga e squadra; riduzione e ingrandimento dei disegni in scala; proiezioni ortogonali di segmenti, superfici; la sezione dei principali solidi geometrici.
- Materiali e loro proprietà. Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; sostanze organiche; natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e lavorazioni dei metalli; il ferro e le sue leghe (altoforno); il rame, l'alluminio e le loro leghe; le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti; concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore.
- Produzione e riciclo dei materiali. Il ciclo di produzione della carta e il riciclaggio della carta; l'industria del vetro e il riciclaggio del vetro; la produzione delle materie plastiche e il riciclaggio delle plastiche.
- Elettricità e magnetismo: Elettricità; tensione e corrente elettrica; materiali conduttori e materiali isolanti; collegamenti in serie e in parallelo; pile e accumulatori; magnetismo; elettrocalamite; risparmio dell'energia elettrica: nell'illuminazione ed elettrodomestici.
- Impianti e sicurezza domestica. L'organizzazione degli spazi abitativi; l'impianto idrico-fognario; l'impianto termico e del gas; l'impianto elettrico della casa; la sicurezza domestica.
- Energia e fonti energetiche. I combustibili fossili: solidi, liquidi e gassosi; fonti rinnovabili: energia idroelettrica, energia geotermica, energia solare, energia eolica; biomasse e residui biologici; fonti esauribili: le centrali termoelettriche; energia nucleare: la fissione nucleare e la fusione nucleare.
- Trasporti e mobilità. Il sistema trasporti in Italia: il trasporto stradale, il trasporto su rotaia, il trasporto marittimo e il trasporto aereo; l'educazione stradale.
- Informatica. Sistema operativo; servizi di sistema; processo; memoria; file e file system; Internet e protocolli di comunicazione; cifrario; attacchi informatici; identità sulla rete; valutazione critica dei dati digitali e dei servizi su rete; impatto sulla società dei dati digitali e della loro elaborazione; raccolta dati da sensori; creazione e modifica di contenuti digitali multimediali (giochi, animazioni, musica, video) usando ambienti informatici; usabilità e accessibilità di applicazioni informatiche.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo Tematico	Competenze Attese	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
1. Disegno tecnico e rappresentazione grafica	- Riconoscere e utilizzare semplici rappresentazioni grafiche e tecniche. - Comprendere la funzione comunicativa del disegno tecnico. - Utilizzare strumenti di base per rappresentare oggetti e forme.	- Usare riga, squadra e matita per eseguire costruzioni geometriche elementari. - Leggere semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative (dal documento: "Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative"). - Rappresentare oggetti reali attraverso schizzi e disegni in scala.	- Elementi di base del disegno tecnico. - Costruzioni grafiche di base. - Riduzione e ingrandimento in scala. - Prime proiezioni ortogonali di segmenti e superfici.
2. Materiali e loro proprietà	- Riconoscere materiali comuni e le loro proprietà fisiche e tecnologiche. - Osservare e descrivere oggetti in relazione ai materiali che li compongono.	- Effettuare semplici prove sulle proprietà fisiche e meccaniche dei materiali (dal documento: "Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali"). - Classificare materiali di uso quotidiano in base alle loro caratteristiche. - Collegare forma, struttura e funzione degli oggetti ai materiali impiegati.	- Proprietà fisiche e meccaniche dei materiali. - Materiali naturali, artificiali e sintetici. - Concetto di oggetto tecnologico come "oggetto composto" (dal documento).
3. Energia ed elettricità (introduzione)	- Comprendere i concetti elementari di energia e trasformazione. - Riconoscere semplici dispositivi elettrici e il loro funzionamento di base.	- Distinguere materiali conduttori e isolanti. - Comprendere il concetto di circuito semplice. - Riconoscere situazioni di rischio legate all'uso dell'elettricità (dal documento: "Imparare a capire l'importanza della sicurezza nell'ambiente in cui opera").	- Energia: forme e trasformazioni. - Materiali conduttori e isolanti. - Circuito elettrico semplice. - Sicurezza elettrica di base.
4. Oggetti, strumenti e macchine	- Conoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso comune. - Descrivere la funzione degli oggetti in relazione alla forma e ai materiali (dal documento).	- Smontare e rimontare semplici oggetti per comprenderne struttura e funzionamento (dal documento: "Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni"). - Utilizzare strumenti di misura per osservazioni e rilievi. - Descrivere un oggetto attraverso schede tecniche.	- Struttura degli oggetti tecnologici. - Strumenti di misura e loro uso. - Relazione forma-funzione-materiale.
5. Ambiente, impianti e sicurezza domestica (introduzione)	- Riconoscere gli spazi abitativi e le loro funzioni. - Comprendere l'importanza della sicurezza in casa e a scuola.	- Riconoscere gli elementi principali dell'ambiente domestico e scolastico. - Individuare comportamenti corretti per la sicurezza negli ambienti di vita.	- Organizzazione degli spazi abitativi. - Principi base di sicurezza domestica (dal documento: "la sicurezza domestica").
6. Informatica di base	- Comprendere i principi fondamentali dei dispositivi digitali (dal documento: "Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento... di sistemi e dispositivi informatici"). - Utilizzare strumenti digitali per organizzare informazioni.	- Riconoscere le parti principali di un computer (hardware). - Comprendere il concetto di file e cartella (dal documento: "file e file system"). - Utilizzare il sistema operativo per operazioni semplici. - Riconoscere i rischi legati ai dati personali (dal documento: "Riconoscere il valore dei dati personali").	- Hardware e software di base. - Sistema operativo e file system. - Identità digitale e sicurezza online. - Uso responsabile dei dispositivi.
7. Comunicazione e media digitali	- Conoscere le caratteristiche dei principali mezzi di comunicazione (dal documento). - Utilizzare strumenti digitali per produrre contenuti semplici.	- Distinguere media analogici e digitali. - Creare semplici contenuti digitali (testo, immagini, presentazioni). - Valutare criticamente informazioni reperite online (dal documento: "Valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete").	- Media e comunicazione. - Principi base di Internet e Web. - Produzione di contenuti digitali.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Nucleo Tematico	Competenze Attese	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
1. Disegno tecnico e rappresentazione grafica	- Utilizzare il disegno tecnico per rappresentare oggetti e strutture. - Leggere e interpretare rappresentazioni grafiche più complesse. - Applicare regole e convenzioni del disegno tecnico.	- Realizzare disegni in scala con riga, squadra e compasso. - Interpretare proiezioni ortogonali semplici. - Rappresentare oggetti con viste e sezioni elementari (in continuità con: "la sezione dei principali solidi geometrici").	- Scala di riduzione e ingrandimento. - Proiezioni ortogonali di superfici e solidi semplici. - Sezioni elementari. - Convenzioni grafiche.
2. Materiali, proprietà e trasformazioni	- Analizzare materiali e processi di trasformazione. - Comprendere la relazione tra materiali, lavorazioni e prodotti. - Riconoscere la sostenibilità dei processi produttivi.	- Effettuare prove sperimentali su materiali (resistenza, durezza, elasticità). - Descrivere processi di produzione e riciclo (dal documento: "il ciclo di produzione della carta... il riciclaggio del vetro... la produzione delle materie plastiche"). - Confrontare materiali in base alle loro proprietà.	- Proprietà fisiche, chimiche e meccaniche dei materiali. - Materiali metallici: ferro, rame, alluminio e leghe (dal documento). - Materiali compositi e fibre tessili. - Cicli produttivi e riciclo (carta, vetro, plastica).
3. Energia, elettricità e magnetismo	- Comprendere fenomeni elettrici e magnetici di base. - Utilizzare semplici circuiti elettrici. - Riconoscere rischi e norme di sicurezza.	- Distinguere tensione e corrente elettrica (dal documento). - Realizzare circuiti in serie e parallelo. - Utilizzare strumenti di misura (tester). - Comprendere il funzionamento di pile e accumulatori. - Riconoscere fenomeni magnetici ed elettromagnetici.	- Tensione, corrente, resistenza. - Materiali conduttori e isolanti. - Collegamenti in serie e parallelo. - Magnetismo ed elettrocalamite. - Risparmio energetico negli impianti domestici.
4. Oggetti, strumenti, macchine e processi produttivi	- Analizzare oggetti tecnologici come sistemi funzionali. - Comprendere processi di produzione e assemblaggio. - Utilizzare strumenti e procedure operative.	- Smontare e analizzare oggetti per comprenderne struttura e componenti (continuità con classe prima). - Descrivere fasi di un processo produttivo. - Utilizzare strumenti manuali in sicurezza. - Eseguire semplici interventi di manutenzione.	- Oggetti tecnologici come sistemi composti (dal documento). - Strumenti e macchine di uso comune. - Processi di produzione e catena del valore. - Manutenzione di base.
5. Impianti e sicurezza domestica	- Comprendere il funzionamento degli impianti domestici. - Riconoscere situazioni di rischio e comportamenti corretti.	- Descrivere l'impianto idrico, termico e del gas (dal documento). - Riconoscere gli elementi dell'impianto elettrico domestico. - Applicare norme di sicurezza negli ambienti di vita.	- Impianto idrico-fognario. - Impianto termico e del gas. - Impianto elettrico domestico. - Sicurezza domestica.
6. Informatica e dati digitali	- Comprendere il funzionamento di base dei sistemi informatici. - Utilizzare strumenti digitali per organizzare e produrre contenuti. - Riconoscere rischi e opportunità della rete.	- Comprendere concetti di sistema operativo, file, memoria (dal documento). - Utilizzare software per elaborazioni semplici (testo, immagini, dati). - Riconoscere rischi legati ai dati personali e alla privacy ("Riconoscere il valore dei dati personali"). - Valutare criticamente informazioni online.	- Hardware e software. - Sistema operativo e file system. - Identità digitale e sicurezza. - Attacchi informatici di base. - Valutazione critica dei dati digitali.
7. Comunicazione e media digitali	- Utilizzare strumenti digitali per comunicare in modo efficace e responsabile. - Comprendere caratteristiche e impatti dei media.	- Distinguere media analogici e digitali. - Creare contenuti multimediali (presentazioni, immagini, brevi video). - Comprendere l'impatto sociale dei dati digitali ("impatto sulla società dei dati digitali").	- Media e comunicazione. - Principi di Internet e protocolli di comunicazione. - Creazione e modifica di contenuti digitali. - Usabilità e accessibilità.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo Tematico	Competenze Attese	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
1. Disegno tecnico e rappresentazione grafica avanzata	- Interpretare e produrre rappresentazioni tecniche complesse. - Utilizzare il disegno tecnico per descrivere sistemi e processi. - Realizzare rappresentazioni grafiche e infografiche (dal documento).	- Leggere e interpretare proiezioni ortogonali e sezioni di solidi complessi. - Rappresentare oggetti tecnici con viste, sezioni e quotature. - Utilizzare software di disegno tecnico per semplici elaborati digitali. - Realizzare infografiche su sistemi tecnologici.	- Proiezioni ortogonali avanzate. - Sezioni di solidi geometrici (dal documento). - Quotatura e convenzioni grafiche. - Introduzione al CAD.
2. Materiali, produzione e riciclo	- Analizzare materiali e processi produttivi complessi. - Valutare sostenibilità e impatto ambientale dei processi tecnologici. - Comprendere la catena del valore dei prodotti.	- Confrontare materiali in base a proprietà fisiche, chimiche e tecnologiche (dal documento). - Descrivere processi industriali: carta, vetro, plastica, metalli. - Analizzare il ciclo di vita di un prodotto (LCA). - Valutare soluzioni tecnologiche in ottica di sostenibilità.	- Proprietà dei materiali metallici e delle loro leghe (ferro, rame, alluminio). - Fibre tessili e materiali compositi. - Cicli di produzione e riciclo (dal documento). - Catena del valore e processi industriali.
3. Energia, elettricità e magnetismo	- Comprendere sistemi elettrici complessi. - Analizzare fenomeni elettrici e magnetici e applicarli in semplici progetti. - Valutare consumi e risparmio energetico.	- Realizzare circuiti complessi con interruttori, deviatori, relè. - Comprendere tensione, corrente, resistenza e legge di Ohm. - Analizzare funzionamento di elettrocalamite e motori elettrici (dal documento). - Valutare consumi energetici domestici e proporre soluzioni di risparmio.	- Tensione, corrente, resistenza. - Collegamenti in serie e parallelo (dal documento). - Magnetismo ed elettromagnetismo. - Pile, accumulatori, motori elettrici. - Risparmio energetico.
4. Impianti e sicurezza domestica	- Comprendere il funzionamento dei principali impianti domestici. - Riconoscere rischi e norme di sicurezza. - Valutare soluzioni tecnologiche per migliorare sicurezza e comfort.	- Analizzare impianto elettrico domestico: quadro, circuiti, protezioni. - Descrivere impianto idrico-fognario, termico e del gas (dal documento). - Riconoscere dispositivi di sicurezza e prevenzione. - Valutare comportamenti corretti in situazioni di rischio.	- Impianto elettrico domestico. - Impianto idrico-fognario. - Impianto termico e del gas. - Sicurezza domestica (dal documento).
5. Trasporti e mobilità	- Comprendere il sistema dei trasporti e le sue implicazioni tecnologiche e ambientali. - Valutare soluzioni di mobilità sostenibile.	- Analizzare i principali mezzi di trasporto: stradale, ferroviario, marittimo, aereo (dal documento). - Comprendere impatti energetici e ambientali dei trasporti. - Proporre soluzioni di mobilità sostenibile.	- Sistema dei trasporti in Italia (dal documento). - Educazione stradale. - Mobilità sostenibile.
6. Informatica, dati e sicurezza digitale	- Comprendere architettura e funzionamento dei sistemi informatici. - Utilizzare strumenti digitali per creare contenuti complessi. - Valutare criticamente dati e informazioni online.	- Comprendere concetti di processo, memoria, file system (dal documento). - Utilizzare software per elaborazioni multimediali (video, animazioni, giochi). - Riconoscere attacchi informatici e strategie di protezione. - Valutare attendibilità delle fonti digitali.	- Sistema operativo, servizi di sistema, memoria (dal documento). - Internet e protocolli di comunicazione. - Attacchi informatici e sicurezza. - Creazione di contenuti digitali complessi.
7. Progettazione, problem solving e produzione	- Pianificare e realizzare prodotti complessi. - Utilizzare procedure e istruzioni tecniche per compiti articolati. - Collaborare in attività di progettazione e produzione.	- Pianificare fasi di un progetto (brief, materiali, prototipo, test). - Utilizzare strumenti e materiali per realizzare manufatti funzionali. - Applicare procedure sperimentali nei vari settori della tecnologia (dal documento). - Documentare il processo attraverso relazioni, schede tecniche e infografiche.	- Metodologie di progettazione. - Strumenti e tecniche di lavorazione. - Procedure sperimentali. - Documentazione tecnica.

SUGGERIMENTI METODOLOGICO-DIDATTICI PER I DOCENTI

Nella secondaria di primo grado la disciplina assume una **connotazione autonoma**, con:

- maggiore formalizzazione dei concetti
- uso sistematico del linguaggio tecnico
- attività di laboratorio reale e virtuale
- introduzione di modelli, schemi, rappresentazioni
- collegamenti tra scienze, matematica, informatica, tecnologia e discipline umanistiche

L'insegnante struttura percorsi basati su:

- **concatenazione logica dei concetti**
- **relazione tra teoria e sperimentazione**
- **rigore metodologico**
- **attenzione alla comprensione profonda delle idee fondamentali**

Non è prioritario "finire il programma": è essenziale che gli studenti **comprendano davvero** i concetti chiave.

IL RUOLO DEL LABORATORIO (REALE E VIRTUALE)

Il laboratorio è **parte fondante del curricolo verticale**:

- permette di osservare fenomeni reali
- sviluppa abilità operative e progettuali
- favorisce il problem solving
- consolida il metodo scientifico
- integra strumenti digitali e tecnologie emergenti
- rende visibile il legame tra scienza, tecnologia e società

Le esperienze all'aperto e in contesti reali sono preziose, ma devono essere:

- preparate in classe
- collegate ai concetti disciplinari
- strutturate con ruoli e compiti chiari

Collegamenti interdisciplinari e orientamento

Il curricolo verticale valorizza il **nesso profondo** tra:

- idee matematiche
- concetti scientifici
- principi informatici
- processi tecnologici
- dimensione umanistica e sociale

Si promuovono:

- seminari divulgativi con esperti
- attività orientative
- progetti STEM
- percorsi di cittadinanza scientifica e digitale

L'obiettivo è aiutare gli studenti a **scoprire i propri talenti** e a comprendere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società contemporanea.

Principio	Descrizione sintetica
Esperienze- concetto	Dalla manipolazione e osservazione alla formalizzazione.
Interdisciplinarietà	Connessioni con arte, musica, storia, matematica, informatica.
Attività laboratoriali	Fare per capire: esperimenti, costruzioni, simulazioni.
Rigore e metodo	Progressiva precisione nel linguaggio e nelle procedure.
Cittadinanza scientifica e digitale	Uso consapevole delle tecnologie e dei dati.
Orientamento	Scoperta dei talenti e delle vocazioni STEM.

CURRICOLO DI MUSICA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Competenze esecutive e interpretative. Eseguire brani musicali con la voce e gli strumenti, sia individualmente che in gruppo, con attenzione all'espressività, al ritmo e alla tecnica vocale e strumentale.
- Competenze di ascolto e analisi. Distinguere le principali qualità del suono (altezza, timbro, durata, intensità) e riconoscere modifiche ritmiche, timbriche, dinamiche e armoniche nei brani ascoltati.
- Teoria musicale. Leggere e interpretare semplici frasi musicali, riconoscendo i principali simboli di notazione musicale e applicando conoscenze di ritmi, intervalli e tecniche di articolazione
- Creazione e improvvisazione. Comporre e improvvisare semplici sequenze melodiche e ritmiche, partecipando a composizioni collettive in gruppo.
- Descrivere l'evoluzione storica della scrittura musicale. Identificare principali compositori e opere, e analizzare la musica europea dalla tradizione scritta al periodo contemporaneo, collegando gli stili musicali alla storia e alla cultura di ciascun periodo; approfondire la conoscenza degli strumenti musicali, delle loro famiglie e del loro utilizzo in contesti diversi.
- Competenze di ensemble. Partecipare a performance musicali in gruppo (corale e strumentale), sviluppando la capacità di collaborare, rispettare il ruolo e armonizzare l'esecuzione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Eseguire brani musicali. Saper eseguire semplici brani musicali con la voce, la body percussion o con strumenti, rispettando ritmo, dinamiche e articolazione.
- Analizzare e riconoscere il suono. Riconoscere, durante l'ascolto, le qualità del suono (altezza, timbro, durata, intensità) e identificare variazioni ritmiche e armoniche in brani musicali; riconoscere all'ascolto cambiamenti ritmici, dinamici, timbrici e armonici.
- Leggere la notazione musicale. Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento, applicando correttamente la notazione ritmica e melodica; identificare i principali idiomi della scrittura musicale.
- Interpretare. Interpretare brani musicali in modo espressivo con l'uso della voce, degli strumenti e del corpo, anche attraverso la decodifica dei gesti di conduzione.
- Improvvisare. Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.
- Partecipare ad ensemble. Partecipare a performance musicali collettive (corali o strumentali), mostrando progressiva autonomia e capacità di collaborare.
- Conoscere la storia della musica. Descrivere le caratteristiche principali dell'evoluzione della musica, identificando i principali compositori e/o opere significative di ciascun periodo, sapendo costruire interrelazioni con le altre discipline.
- Analizzare. Riconoscere e applicare le nozioni base di analisi musicale, come l'armonia e la polifonia, in brani musicali semplici; classificare gli strumenti musicali e riconoscere il loro timbro all'ascolto; ascoltare e analizzare brani di periodi, stili, contesti differenti.

CONOSCENZE

L'apparato fonatorio e la voce. Classificazione degli strumenti musicali. Gli organici strumentali, dall'ensemble da camera all'orchestra. Teoria musicale di base: notazione, durata, altezza, ritmi semplici. Teoria musicale avanzata: tempi composti, scale maggiori e minori, prime cadenze, accordi, movimenti armonici, forme musicali. Opere brevi e brani introduttivi di vari generi. Nozioni base di armonia, polifonia, tempi, scale maggiori e minori, cadenze. Evoluzione storica della musica, con particolare attenzione ai principali compositori e opere di ogni periodo (musica medievale, umanistica e rinascimentale; barocco, classicismo, romanticismo; le avanguardie, la musica elettroacustica ed elettronica; le forme pre-jazzistiche, il jazz, la popular music; il folklore e le musiche popolari nel mondo). I generi musicali e i loro aspetti sociali e culturali. Canti monodici, armonizzazioni semplici a due voci con accompagnamento ritmico, riproduzione di sequenze ritmiche con body percussion o strumenti musicali. Canti a due voci, repertori polifonici semplici, repertori a più voci. Ensemble strumentali, strumenti ad arco, a fiato, a tastiera.

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo Tematico	Competenze	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
Esecuzione e interpretazione	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici brani vocali e strumentali, individualmente e in gruppo. Sviluppare senso ritmico, intonazione e capacità espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire brani musicali con voce, body percussion o strumenti didattici. Rispettare ritmo, dinamiche e articolazione. Coordinarsi con il gruppo in attività corali o strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi base di tecnica vocale e strumentale. Ritmo, tempo, dinamica, articolazione. Canti monodici e semplici armonizzazioni a due voci.
Ascolto e analisi del suono	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le qualità del suono (altezza, timbro, durata, intensità). Sviluppare ascolto critico e consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere le principali caratteristiche del suono. Riconoscere variazioni ritmiche e timbriche in brani musicali. Descrivere le emozioni suscitate dall'ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> Altezza, timbro, durata, intensità. Struttura del brano musicale. Elementi di percezione sonora e ascolto attivo.
Teoria e notazione musicale	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere semplici frasi musicali. Applicare simboli e segni della notazione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere brevi sequenze ritmiche e melodiche. Riconoscere i principali simboli della notazione musicale. Applicare conoscenze di ritmo e intervalli. 	<ul style="list-style-type: none"> Notazione musicale di base. Durata e altezza dei suoni. Ritmi semplici e tempi regolari. Scale maggiori e minori (introduzione).
Creazione e improvvisazione	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi attraverso la creazione musicale. Improvvisare brevi sequenze ritmiche e melodiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Inventare semplici motivi ritmici e melodici. Partecipare a composizioni collettive. Utilizzare voce, corpo e strumenti per creare suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di composizione e improvvisazione. Pattern ritmici e melodici. Body percussion e strumenti didattici.
Storia della musica e cultura musicale	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la musica come linguaggio culturale e storico. Collegare opere e stili ai contesti di origine. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali periodi della storia della musica. Riconoscere strumenti e organici musicali. Collegare la musica ad arte, storia e cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Evoluzione della musica: dal Medioevo al Romanticismo (introduzione). Principali compositori e opere. Famiglie di strumenti musicali.
Musica d'insieme e collaborazione	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a performance collettive. Sviluppare capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire brani in gruppo (corale o strumentale). Coordinarsi con gli altri nel rispetto del ritmo e delle dinamiche. Contribuire alla riuscita dell'ensemble. 	<ul style="list-style-type: none"> Ensemble vocali e strumentali. Organici musicali di base. Repertori polifonici semplici.
Teatro musicale e linguaggi integrati	<ul style="list-style-type: none"> Integrare musica, movimento e linguaggio espressivo. Collaborare alla realizzazione di performance interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a attività di teatro musicale. Esprimersi con voce, corpo e strumenti. Riconoscere la musica come linguaggio condiviso. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di teatro musicale. Relazioni tra musica, danza e linguaggio. Espressività corporea e vocale.

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Nucleo Tematico	Competenze	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
Esecuzione e interpretazione	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire brani vocali e strumentali con maggiore controllo tecnico ed espressivo. Collaborare in ensemble vocali e strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire brani con voce, strumenti o body percussion rispettando ritmo, dinamiche e articolazione. Interpretare brani con intenzione espressiva e consapevolezza del ruolo nel gruppo. Sviluppare autonomia nell'esecuzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche vocali e strumentali di livello intermedio. Canti a due voci, semplici polifonie. Organici strumentali scolastici.
Ascolto, analisi e percezione del suono	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare brani musicali riconoscendo qualità del suono, strutture e variazioni. Sviluppare ascolto critico. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere altezza, timbro, durata, intensità e loro variazioni nei brani ascoltati. Identificare cambiamenti ritmici, dinamici, timbrici e armonici. Descrivere emozioni, intenzioni espressive e caratteristiche formali. 	<ul style="list-style-type: none"> Qualità del suono. Elementi di analisi musicale: ritmo, melodia, armonia, forma. Strutture semplici di brani vocali e strumentali.
Teoria e notazione musicale	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare frasi musicali più complesse. Comprendere simboli e strutture della notazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere sequenze ritmiche e melodiche con tempi semplici e composti. Riconoscere scale maggiori e minori, intervalli e semplici cadenze. Applicare tecniche di articolazione e dinamica nella lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> Notazione ritmica e melodica. Scale maggiori e minori, intervalli, tempi composti. Prime cadenze e movimenti armonici.
Creazione e improvvisazione	<ul style="list-style-type: none"> Creare e improvvisare sequenze ritmiche e melodiche con maggiore autonomia. Partecipare a composizioni collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> Improvvisare brevi sequenze melodiche e ritmiche su pattern dati. Comporre semplici brani individuali o di gruppo. Utilizzare voce, strumenti e tecnologie digitali per creare musica. 	<ul style="list-style-type: none"> Pattern ritmici e melodici. Elementi di composizione. Software musicali di base.
Storia della musica e cultura musicale	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'evoluzione della musica e i suoi legami con storia e cultura. Riconoscere stili, epoche e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificare caratteristiche dei principali periodi musicali (dal Medioevo al Romanticismo). Riconoscere strumenti e famiglie strumentali. Collegare opere e compositori ai contesti storici. 	<ul style="list-style-type: none"> Periodi storici della musica. Compositori e opere significative. Famiglie di strumenti musicali.
Musica d'insieme e collaborazione	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a performance collettive con autonomia crescente. Collaborare rispettando ruoli e tempi. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire brani in ensemble vocali o strumentali. Coordinarsi con il gruppo seguendo gesti di conduzione. Contribuire alla qualità dell'esecuzione collettiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Ensemble vocali e strumentali. Repertori polifonici semplici. Tecniche di conduzione.
Teatro musicale e linguaggi integrati	<ul style="list-style-type: none"> Integrare musica, movimento e linguaggio espressivo. Partecipare a progetti interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare ruoli vocali e corporei in attività di teatro musicale. Collaborare alla realizzazione di performance integrate. Comprendere la musica come linguaggio scenico. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di teatro musicale. Relazioni tra musica, danza, parola e arti visive. Espressività corporea e vocale.

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Nucleo Tematico	Competenze	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
Esecuzione e interpretazione	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire brani vocali e strumentali con padronanza tecnica ed espressiva. Collaborare in ensemble complessi, rispettando ruoli e conduzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire brani vocali e strumentali con controllo di ritmo, dinamiche, articolazione e fraseggio. Interpretare brani con consapevolezza stilistica e intenzione espressiva. Partecipare a performance corali e strumentali con autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche vocali e strumentali avanzate. Polifonia semplice e repertori a più voci. Organici strumentali: ensemble, orchestra scolastica.
Ascolto, analisi e percezione musicale	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare brani complessi riconoscendo strutture, timbri, dinamiche e armonie. Sviluppare ascolto critico e consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere qualità del suono e loro variazioni in brani complessi. Analizzare elementi di armonia, polifonia e forma musicale. Confrontare stili, epoche e linguaggi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Qualità del suono. Analisi musicale: armonia, polifonia, forma. Strutture di brani vocali e strumentali di diversi periodi.
Teoria e notazione musicale	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare partiture più articolate. Comprendere strutture teoriche e armoniche. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere frasi musicali con tempi composti, scale maggiori e minori, intervalli e cadenze. Applicare tecniche di articolazione e dinamica nella lettura. Riconoscere idiomi della scrittura musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Notazione avanzata: tempi composti, scale, cadenze. Movimenti armonici e forme musicali. Elementi di teoria musicale avanzata.
Creazione e improvvisazione	<ul style="list-style-type: none"> Comporre e improvvisare sequenze melodiche e ritmiche più complesse. Partecipare a composizioni collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> Creare brevi brani originali individuali o di gruppo. Improvvisare su pattern ritmici e melodici complessi. Utilizzare strumenti digitali per comporre e registrare. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di composizione e arrangiamento. Pattern ritmici e melodici complessi. Software musicali per editing e registrazione.
Storia della musica e cultura musicale	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'evoluzione della musica e i suoi legami con storia, società e cultura. Riconoscere stili, epoche, strumenti e compositori. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere caratteristiche dei principali periodi musicali fino al contemporaneo. Identificare compositori e opere significative. Collegare musica, storia, arte e contesto culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Evoluzione storica della musica: dal Medioevo al contemporaneo. Compositori e opere fondamentali. Generi musicali e loro contesti sociali.
Musica d'insieme e collaborazione	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a performance collettive con autonomia e responsabilità. Collaborare in ensemble vocali e strumentali complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire brani polifonici e strumentali in gruppo. Coordinarsi seguendo gesti di conduzione e ruoli assegnati. Contribuire alla qualità dell'esecuzione collettiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Ensemble vocali e strumentali avanzati. Repertori polifonici e a più voci. Tecniche di conduzione e coordinamento.
Teatro musicale e linguaggi integrati	<ul style="list-style-type: none"> Integrare musica, movimento, parola e arti visive in performance complesse. Collaborare a progetti interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a progetti di teatro musicale con ruoli vocali, corporei e strumentali. Comprendere la musica come linguaggio scenico e narrativo. Contribuire alla realizzazione di performance interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di teatro musicale. Relazioni tra musica, danza, parola e arti visive. Espressività corporea e vocale.

Principi metodologici comuni a tutto il percorso verticale

- **Metodi attivi:** canto, movimento, improvvisazione, giochi ritmici, body percussion.
- **Esperienza prima del concetto:** si parte dal fare musica per arrivare a comprenderla.
- **Apprendimento cooperativo:** coro, ensemble, orchestra scolastica, laboratori collettivi.
- **Ascolto consapevole:** guidare l'alunno a riconoscere strutture, emozioni, intenzioni espressive.
- **Interdisciplinarietà:** connessioni con arte, danza, teatro, storia, lingua, matematica.
- **Inclusione e personalizzazione:** adattare attività, strumenti e tempi ai bisogni degli studenti.
- **Valutazione formativa:** osservazioni strutturate, rubriche, feedback costruttivo

VERTICALITÀ DEL PERCORSO: CONTINUITÀ E PROGRESSIONE

Scuola Primaria

- Centralità del **gioco musicale**, del movimento e dell'esplorazione sonora.
- Attività ritmiche e vocali semplici, uso di strumenti didattici e materiali non convenzionali.
- Introduzione graduale dell'ascolto attivo e della consapevolezza espressiva.
- Forte integrazione con arte, narrazione, danza e attività motorie.

Secondaria di Primo Grado

- Consolidamento delle competenze vocali, ritmiche e strumentali.
- Introduzione alla lettura musicale di base e alla comprensione delle strutture formali.
- Attività di ensemble, orchestra scolastica, coro, musica d'insieme.
- Approfondimento dell'ascolto critico e del contesto storico-culturale delle opere.
- Uso di strumenti digitali per registrazione, editing, composizione.

Teatro musicale e linguaggi integrati

Il **teatro musicale** rappresenta un potente strumento verticale per:

- integrare musica, danza, arti visive e linguaggio verbale;
- sviluppare espressività, creatività e consapevolezza corporea;
- favorire inclusione, socialità e collaborazione;
- trasformare la musica da semplice informazione a **esperienza formativa**;
- avvicinare gli studenti a culture diverse e a generi musicali non abituali.

Musica, cultura e comunità

- Valorizzare repertori provenienti da diverse culture per promuovere **interculturalità** e rispetto reciproco.
- Coinvolgere le famiglie in concerti, saggi, laboratori aperti, per rafforzare il legame scuola-comunità.

- Collegare la musica ai contesti storici, sociali e artistici per ampliare la comprensione culturale

Organizzazione di spazi, tempi e strumenti

- Alternare momenti di ascolto, pratica individuale e attività collettive.
- Predisporre ambienti flessibili per movimento, canto, ensemble e teatro musicale.
- Utilizzare strumenti tradizionali, didattici e digitali (app musicali, software liberi, registratori, loop station).



CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE E IMMAGINE	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
Espressività/Produzione.	Applicare tecniche artistiche avanzate (es. prospettiva, chiaroscuro) in modo consapevole; creare progetti visivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline.
Comunicazione.	Usare l'arte per esprimere idee personali complesse, con un pensiero creativo autonomo.
Osservazione/Lettura.	Leggere testi visivi complessi, riconoscendone significati espliciti e impliciti.
Analisi/Interpretazione/Comprensione.	Collegare opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
Espressività/Produzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare elaborati complessi con tecniche miste o digitali; creare composizioni personali bilanciando elementi decorativi e strutturali; • sperimentare tecniche tradizionali e digitali per progetti narrativi; • disegnare dal vero soggetti realistici (es. natura, figure) con tecniche tradizionali.
Comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; • usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi.
Osservazione/Lettura.	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un'opera d'arte, descrivendone stile, significato e aspetti formali come equilibrio; • riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; • leggere testi visivi identificandone il contesto d'uso (es. propaganda, narrazione); • osservare dal vero per cogliere dettagli realistici (es. proporzioni, luci).
Analisi Interpretazione Comprensione.	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni; • interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico; • collegare stili artistici a eventi culturali o sociali significativi.

CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Stili e periodi della storia dell'arte (es. Medioevo, Rinascimento, Novecento). • Tecniche avanzate (es. prospettiva, chiaroscuro, modellato, disegno tecnico, tecniche miste). • Contesti culturali delle opere studiate (es. funzioni sociali dell'arte). • Proporzioni corporee e rappresentazione del movimento. • Elementi di composizione avanzata (es. ritmo, equilibrio, armonia). • Materiali artistici e loro evoluzione (es. dal carboncino al digitale). • Tecniche di disegno realistico dal vero (es. luci, ombre, proporzioni).

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico.• Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico.• Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse.• Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo.• Impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando e ampliando le proprie potenzialità.	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.• Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.• Praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.
Dimensione motoria	<ul style="list-style-type: none">• Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.• Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.• Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.
Dimensione cognitiva	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere e saper applicare regole, tattiche e strategie delle attività proposte.• Risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.• Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.• Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.
Dimensione sociale	<ul style="list-style-type: none">• Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.• Comprendere le regole base del fair play.
Dimensione emotivo-relazionale	<ul style="list-style-type: none">• Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.• Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti.

CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none">• Giochi ed attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive.• Esercizi e percorsi a corpo libero, con grandi e piccoli attrezzi.• Giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive.• Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio.• Attività espressivo-motorie.	

Dimensioni	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Comportamenti e stili di vita attivi e sani	Competenze • Comprendere l'importanza del movimento quotidiano. • Partecipare alle attività motorie scolastiche con continuità. Obiettivi • Utilizzare attivamente i momenti di pausa e ricreazione. • Riconoscere semplici regole di sicurezza personale. • Sperimentare attività motorie spontanee nel tempo libero.	Competenze • Adottare comportamenti orientati al benessere psico-fisico. • Partecipare a uscite e attività motorie scolastiche strutturate. Obiettivi • Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati al movimento. • Partecipare a escursioni e iniziative sportive della scuola. • Praticare attività motorie anche non strutturate nel tempo libero.	Competenze • Riconoscere i principi del proprio benessere psico-fisico. • Trasferire comportamenti sicuri anche fuori dalla scuola. Obiettivi • Mantenere uno stile di vita attivo e consapevole. • Partecipare con continuità ad attività motorie extrascolastiche. Citazione documento: "Praticare con continuità significative attività motorie... nel tempo libero."
Dimensione motoria	Competenze • Sviluppare schemi motori di base (correre, saltare, lanciare). • Coordinare movimenti semplici con e senza attrezzi. Obiettivi • Eseguire percorsi motori a corpo libero. • Sperimentare giochi individuali e di squadra.	Competenze • Consolidare abilità motorie e coordinative. • Utilizzare attrezzi in modo più consapevole. Obiettivi • Migliorare la padronanza del proprio corpo. • Acquisire abilità tecniche e tattiche di base nei giochi sportivi. • Ampliare modalità espressive del corpo.	Competenze • Consolidare movimenti fondamentali e abilità tecniche. • Applicare tattiche e tecniche motorie in giochi e sport. Obiettivi • Eseguire esercizi complessi con attrezzi. • Applicare abilità tecniche in contesti sportivi reali. Citazione documento: "Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport."
Dimensione cognitiva	Competenze • Comprendere regole semplici dei giochi proposti. • Riconoscere spazi, tempi e consegne motorie. Obiettivi • Applicare regole basilari dei giochi. • Risolvere semplici problemi motori.	Competenze • Comprendere regole, tattiche e strategie di gioco. • Riflettere sulle proprie scelte motorie. Obiettivi • Risolvere problemi nelle situazioni di gioco. • Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.	Competenze • Applicare strategie complesse nei giochi sportivi. • Collegare movimento, salute e alimentazione. Obiettivi • Comprendere i principi di una sana alimentazione. • Risolvere problemi complessi nelle situazioni sportive. Citazione documento: "Comprendere e saper applicare regole, tattiche e strategie... conoscere i principi di una sana alimentazione."
Dimensione sociale	Competenze • Collaborare con i compagni nei giochi di squadra. • Rispettare turni e semplici regole condivise. Obiettivi • Partecipare attivamente ai giochi collettivi. • Riconoscere il valore del rispetto reciproco.	Competenze • Interagire in modo rispettoso e inclusivo. • Comprendere il valore del fair play. Obiettivi • Collaborare in attività cooperative. • Rispettare ruoli e responsabilità nei giochi.	Competenze • Assumersi responsabilità nel gruppo. • Valorizzare le proprie e altrui risorse. Obiettivi • Agire in modo inclusivo e responsabile. • Applicare consapevolmente le regole del fair play. Citazione documento: "Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva... comprendere le regole base del fair play."
Dimensione emotivo relazionale	Competenze • Riconoscere emozioni legate al gioco e al movimento. • Accettare la vittoria e la sconfitta.	Competenze • Gestire emozioni nelle situazioni di gioco. • Affrontare difficoltà motorie con atteggiamento positivo.	Competenze • Gestire emozioni complesse in contesti sportivi. • Reagire attivamente alle difficoltà negli apprendimenti. Citazione documento: "Gestire le proprie emozioni... saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà."
Conoscenze	• Giochi motori di base. • Percorsi a corpo libero. • Regole semplici di sicurezza. • Attività espressivo-motorie.	• Giochi sportivi e attività cooperative. • Percorsi con piccoli e grandi attrezzi. • Attività in ambiente naturale e urbano. • Elementi di alimentazione e salute.	• Giochi e attività sportive complesse. • Attività cooperative e inclusive. • Attività in ambiente naturale per la scoperta del territorio. • Conoscenze avanzate su benessere, sicurezza e movimento. Citazione documento: "Giochi ed attività sportive... attività in ambiente naturale... attività espressivo-motorie."

Visione verticale: dal piacere del movimento alla competenza motoria consapevole

Il percorso verticale di Educazione Fisica, dalla scuola primaria alla secondaria di primo grado, si fonda sull'idea che il movimento sia un **fattore determinante per lo sviluppo globale** dello studente e per la costruzione di **stili di vita attivi e sostenibili**. La scuola primaria rappresenta il momento decisivo per strutturare abilità, capacità e atteggiamenti positivi verso il movimento; la scuola secondaria consolida e amplia tali competenze, rendendole **consapevoli, trasferibili e durature**.

Centralità dell'esperienza corporea e del gioco

Nella scuola primaria l'attenzione metodologica è rivolta alla **positività dell'esperienza corporea**, attraverso:

- situazioni di gioco variate e significative;
- compiti motori, cognitivi e sociali adeguati all'età;
- attività che favoriscono autoefficacia, partecipazione e inclusione.

Il gioco evolve progressivamente:

- da semplice e spontaneo (classe 1–2 primaria),
- a più strutturato e regolato (classe 3–5 primaria),
- fino a diventare **gioco-sport** nella secondaria, dove le regole sostengono la comprensione tattica e strategica.

Il gioco-sport **non coincide con lo sport in formato ridotto**: mantiene una forte componente ludica, esplorativa e inclusiva, lasciando spazio alla sperimentazione autonoma e alla valorizzazione delle differenze individuali.

Didattica orientata alla sostenibilità del movimento

La prospettiva metodologica è di **lungo termine**: l'obiettivo è costruire e mantenere nel tempo il **piacere del movimento**, affinché gli studenti sviluppino uno stile di vita attivo per tutta la vita.

Ciò implica:

- attività accessibili a tutti, con difficoltà modulata in modo **obliquo**;
- proposte che stimolino motivazione, curiosità e partecipazione;
- attenzione al benessere psico-fisico e alla percezione di competenza.

Progressione delle richieste motorie e cognitive

Durante i cinque anni della primaria:

- le richieste diventano gradualmente più definite;
- i movimenti si finalizzano a compiti motori specifici;
- si sviluppano capacità coordinative generali e specifiche;
- si introducono i **fondamentali di alcune tecniche sportive**, senza ridurre l'attività a mera tecnica.

Nella secondaria di primo grado:

- le proposte diventano più variabili e flessibili;
- si consolidano abilità tecniche e tattiche;
- si sviluppano competenze spazio-temporali e decisionali;
- si affrontano situazioni di gioco più complesse, sia individuali che di squadra.

Inclusione, partecipazione e differenziazione didattica

L'intero percorso verticale si fonda su:

- **didattiche partecipative**, che coinvolgono tutti gli studenti;
- **strategie inclusive**, che valorizzano le differenze e le risorse individuali;
- compiti motori differenziati e adattabili;
- attività cooperative e collaborative.

L'obiettivo è garantire a ciascuno la possibilità di sperimentare successo, competenza e appartenenza.

Sviluppo del pensiero motorio e della creatività

Lo stile di insegnamento privilegia:

- la **creazione e sperimentazione autonoma** di movimenti;
- la ricerca di soluzioni motorie personali;

- la riflessione sulle proprie azioni;
- la capacità di risolvere problemi motori in modo creativo.

Nella secondaria, queste competenze si ampliano attraverso:

- strategie individuali e di squadra;
- lettura delle situazioni di gioco;
- gestione dell'interazione collaborativa e competitiva.

Educazione all'espressione corporea e alla comunicazione

Le esperienze espressivo-motorie permettono agli studenti di:

- riconoscere e comunicare emozioni;
- interpretare i comportamenti propri e altrui;
- sviluppare consapevolezza corporea;
- utilizzare il corpo come linguaggio.

Queste competenze diventano fondamentali nella secondaria per la gestione delle dinamiche relazionali e delle situazioni di gioco.

Outdoor education e rapporto con il territorio

Gli ambienti di apprendimento includono:

- palestra;
- spazi esterni della scuola;
- ambienti naturali e urbani;
- percorsi attivi casa-scuola (pedibus).

Le esperienze outdoor:

- favoriscono autonomia, orientamento e sicurezza;
- ampliano le competenze motorie;
- permettono la scoperta del territorio;
- si integrano con percorsi interdisciplinari (educazione civica, scienze, geografia).

Nella secondaria possono estendersi a escursioni e contesti più complessi, sempre garantendo **accessibilità e sicurezza**.

Educazione alla cittadinanza, sicurezza e benessere

Il curriculum verticale integra:

- educazione alla sicurezza personale e collettiva;
- conoscenze relative al benessere e alla salute;
- comportamenti responsabili negli spazi pubblici;
- rispetto delle regole e del fair play;
- gestione delle emozioni e delle relazioni.

La potenziale autonomia nei percorsi casa-scuola diventa occasione per sviluppare **competenze civiche e comportamenti responsabili**.